

AL ESTE
DEL OESTE

**Almería
en Europa**

MIGUEL CÁRCELES
P5

**Arriesgar la vida
por un souvenir**

SUPLEMENTO DOMINGO



**La Fundación
Universidad de
Almería cumple
25 años P12**

**«Lo llamamos
teatro de la
crueldad»**

'Cucaracha con
paisaje de fondo'
despide el festival
de El Ejido P50

HOY



XL
SEMANAL
REVISTA
SEMANA

La modernización del agro y la llegada del AVE dependen de los millones 'europeos'

Los fondos de la UE son cruciales para el desarrollo de la provincia, que solo en lo que concierne a 'Next Generation' ha recibido ya más de 540 millones

Las elecciones europeas del próximo 9 de junio son de extrema relevancia para los almerienses. Y es que, de las decisiones del Parlamento Europeo que en semanas renovará su composición, dependen proyectos esenciales para la agricultura, como es la modernización de las infraestructuras hídricas, o la llegada de la Alta Velocidad. De cumplirse lo previsto, el 81,7% de los más de 3.500 millones del AVE procederán de Europa. **P2Y3**

Aparecen más víctimas online de la 'limpiadora estafadora'

La Policía investiga en otras provincias posibles afectados de este timo de alquileres

«Apareció con peluca, mascarilla y gafas de sol, cogió los 1.000 euros y salió del piso corriendo». Es el testimonio de una de las posibles víctimas de la acusada de estafar con el alquiler de viviendas que limpiaba. **P7**

ALMERÍA 6 CÁDIZ 1

LA UDA, DE LA VERGÜENZA A LO HISTÓRICO

El Almería se descose en una primera parte bochornosa y reacciona con una segunda mitad eléctrica y brillante **P38A42**



Luis Suárez celebra el primer gol en el partido de ayer contra el Cádiz.

EFE / C. BARBA

101 años de ganas de vivir



M. TORRES

Adra. Joaquín Sánchez rememora más de un siglo de anécdotas vitales

Superados los cien años, este vecino de Adra asegura que no teme a la muerte, pero que prefiere quedarse por este mundo un tiempo más. **P17**

MÁS NOTICIAS

Condenados por un fatal accidente laboral

La empresa no inspeccionó ni formó en prevención al trabajador herido **P6**

Vacunación masiva del VPH para adolescentes

Miles de menores entre 12 y 18 años se protegen contra el virus del papiloma **P9**

Antiguas carreteras como vías verdes

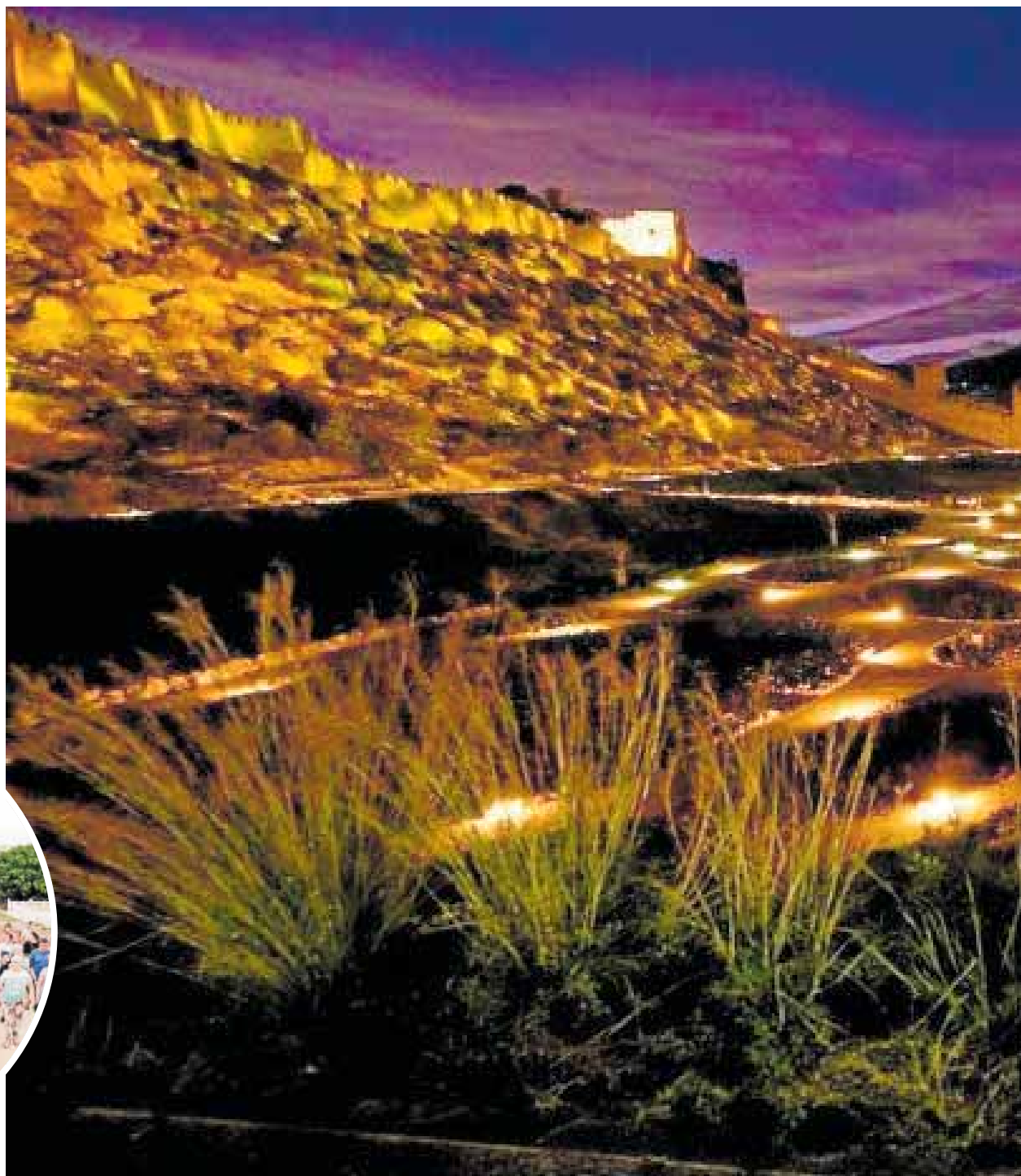
El Estado quiere recuperar un tramo del antiguo trazado de Despeñaperros **P18Y19**

Deportes	38
Culturas	48
Vivir	54
Pasatiempos	56
El tiempo	59
Gente&TV	60
Televisión	62

La Policía Científica estrena un sistema de identificación facial de delincuentes P6

Europa deja huella en Almería con una lluvia de millones

Fondos europeos. Solo los Next Generation han traído más de 540 millones de euros hasta la fecha a la provincia



► Delta del Andarax. Cuenta con zonas de paseo y descanso, carril bici y áreas para la práctica deportiva.

◄ Alta Velocidad. Acueducto sobre el río Andarax que posibilitará la llegada del AVE.



▲ Varios. Arriba, obras de la mejora de la avenida de Cabo de Gata e inauguración de la ampliación del puente entre Huércal a Viator.

340

millones de euros fue la cuantía de las inversiones aprobadas, solo durante 2023, para su financiación a partir de los fondos procedentes de la Unión Europea.

236

millones de euros, la mayor partida, se destinó para desarrollar obras de mejora en 14 comunidades de regantes de la provincia de Almería.

M.C. CALLEJÓN



Las elecciones europeas que se celebran el próximo 9 de junio no deben ser ajenas a los ciudadanos de esta esquina al Suroeste de Europa. De lo que se vote ese día dependerá el rumbo de muchas decisiones en Bruselas que pueden afectar de manera directa a los almerienses. Sobre todo, en lo que se refiere al reparto de fondos para ayudas, proyectos e iniciativas 'made in Almería' que esperan

como agua de mayo la lluvia, en millones de euros, que no deja de regar a la provincia.

Fondos de Cohesión, Feder, Feader o Next Generation son solo algunas de las partidas que dan nombre a las enormes cantidades que llegan cada año a la geografía almeriense. Importantes bolsas de dinero público que ayudan a hacer realidad proyectos que, en muchos casos, solo estaban en el imaginario de ciudada-

nos, políticos o empresarios, pero que Europa ha posibilitado que finalmente sean una realidad.

Nada más cerca que la mayor obra que se está ejecutando en la provincia de Almería, la línea de Alta Velocidad con Murcia que unirá la capital con el Corredor Mediterráneo y que cuenta con una inversión superior a los 3.500 millones de euros. Un proyecto por el que, además, se está llevando a cabo el soterramiento de las vías

del tren, reivindicado por todas las administraciones durante décadas. La financiación por parte del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias podría llegar, en este caso, al 81,7% del total si se reciben fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), que es la estrategia del Gobierno de España para canalizar los Next Generation.

Son estos un ejemplo de la incidencia de los fondos de la UE,

solo un botón de muestra, pero de enormes dimensiones: la lluvia de millones recibida hasta la fecha. Según los últimos datos actualizados por la Subdelegación del Gobierno en febrero pasado, han dejado más de 540 millones de euros en la provincia para el desarrollo de un total de 3.336 proyectos, de los que 340 millones pertenecen a los 1.166 nuevas iniciativas aprobadas durante el pasado año.



La mayor inversión de esta cuantía es la que se está haciendo para la modernización de regadíos: 236 millones de euros para desarrollar obras de mejora en 14 comunidades de regantes de la provincia almeriense. También para los proyectos de ampliación y mejora de la eficiencia energética previstos en las desaladoras de Campo de Dalías y Carboneras, respectivamente, así como para la instalación de par-

ques fotovoltaicos asociados a las plantas de Carboneras, Campo de Dalías y Bajo Almanzora I, que se desarrollarán con cargo a estos fondos Next Generation, con una inversión prevista de 121,8 millones. Para visualizar mejor lo que se ha hecho en la provincia de Almería gracias a la financiación de Europa bastan varios ejemplos: el Parque de la Hoya, rebautizado ahora como Jardines del

Mediterráneo; la mejora de la avenida Cabo de Gata y la accesibilidad de varias calles de El Zapillo al frente litoral; el parque de Los Pinos, en El Alquíán; el delta del Andarax; el puente entre Huércal de Almería y Viator; o la vía verde de Huércal de Almería. **Proyecto a proyecto** El Parque de la Hoya, situado a los pies de la Alcazaba de Almería y bajo el Cerro de San Cristóbal,

◀ Parque de la Hoya. Los rebautizados Jardines del Mediterráneo han contado con una inversión de 2,5 millones de euros, financiados en un 80% por la Unión Europea.

La práctica totalidad de los municipios de la provincia cuenta con inversiones europeas para impulsar su desarrollo y bienestar

ha contado con una inversión de 2,5 millones de euros. La actuación, parte de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado ‘Almería Ciudad Abierta’, ha estado cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), en el marco del programa operativo plurirregional de España 2014-2020. Un entorno de 42.000 metros cuadrados que se encontraba infra-desarrollado y que cuenta ahora con 21.048 unidades de plantas, de diferentes variedades, y más de 120 árboles. Se han recuperado, además, elementos singulares y de interés como albercas, paratas, caminos, taludes, zonas de estancia y miradores y hace gala de una iluminación sostenible, que también se adecua y adapta al entorno y embellece aún más el principal monumento de la ciudad, a cuyos pies se postra. También en la capital, en el marco de la estrategia DUSI, se ha llevado a cabo la mejora de la avenida Cabo de Gata, entre El Palmeral y su confluencia con las calles Quesada, avenida Juan XXIII y Bilbao. Una actuación valorada en 4,6 millones de euros que ha mejorado también la accesibilidad de algunas calles del barrio de El Zapillo con el paseo marítimo Carmen de Burgos. Todo ello, también, dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado ‘Almería Ciudad Abierta’.

Y, en el barrio de El Alquíán, los vecinos disfrutaban desde hace año y medio de un renovado parque de Los Pinos tras la remodelación de 15.613 metros cuadrados del entorno. Lo han hecho posible los 1,3 millones de euros invertidos por el Ayuntamiento y la Diputación a través de los Fondos Edusi de la Unión Europea. En el último medio año, la capital ha ganado, por otro lado, espacio al delta del Andarax. Gracias al proyecto que se enmarca dentro de la Edusi Bajo Andarax, que cuenta con un presupuesto de 18,75 millones de euros, se ha

desarrollado esta iniciativa que ha convertido un enclave de la ciudad, antes vacío, en un espacio para el ocio, el deporte y la convivencia de todos los almerienses y visitantes. Ahora cuenta con zonas de paseo y descanso, carril bici, cuatro pistas de voley playa o tenis playa, una zona de calistenia y otra con elementos para ejercicios biosaludables, además de mobiliario urbano, nuevas plantas y luminarias solares autónomas.

Este proyecto, que ha contado con un presupuesto superior al millón de euros, se enmarca dentro del plan municipal ‘A mar abierto’, a financiar también a través de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi) del Bajo Andarax dentro del Programa Operativo Feder de Crecimiento Sostenible 2014-2020 (80%), y los fondos propios de la Diputación Provincial de Almería (20%).

En el entorno de la capital almeriense, separados por el río Andarax, el puente que conecta Huércal de Almería y Viator comenzaba a escribir en septiembre pasado un nuevo capítulo de su historia con la mejora y ampliación de su estructura.

Lo hizo posible la intervención incluida en el plan Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi) del Bajo Andarax 2022, en virtud del cual, los 3,2 millones de inversión fueron cofinanciados, en un 80% por los fondos Feder y, en un 20%, por la Diputación Provincial.

Con la actuación se le dotó de un acerado de tres metros de ancho en cada lado, además de una calzada ampliada hasta los 13 metros que garantiza la circulación sin riesgo de vehículos en ambos sentidos.

En paralelo a las vías del tren, también en el término municipal de Huércal de Almería, se ha desarrollado un proyecto de regeneración de espacios y puesta en uso para los ciudadanos: la vía verde de la localidad huercalense, Con un presupuesto global de 2,5 millones de euros, este vial es el segundo proyecto de mayor envergadura de la Estrategia de Desarrollo Sostenible e Integrado (Edusi) del Bajo Andarax, financia en un 20% por la Diputación y un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

El vial verde cuenta con una longitud de 1,5 kilómetros y dispone de carril bici, zonas ajardinadas y otras áreas para ocio y actividad deportiva. Conecta, asimismo, los barrios de Villa Inés y el Mirador del Mediterráneo con la glorieta ubicada junto al Centro Comercial Torrecárdenas de la capital almeriense y, desde ahí, hacia la zona centro de la ciudad.

Proyectos en definitiva que, con un fin u otro, salpican a la práctica totalidad de la provincia y ayuda a los municipios a impulsar su desarrollo y el bienestar de sus vecinos.

Noemí Cruz apela al voto de la mujer para construir una Europa «feminista»

La socialista almeriense mantiene que «España, gracias a las políticas de Pedro Sánchez, es y seguirá siendo referente en Europa en avances en igualdad de género»

R. I.

ALMERÍA. La secretaria de Política Municipal por el PSOE de Almería, Noemí Cruz Martínez, apela al voto de las mujeres este 9-J para que, juntas, «sigamos contribuyendo» a fortalecer una Europa «feminista» donde se defiende, ha dicho, la igualdad real entre hombres y mujeres. «Europa está en la vanguardia de las igualdad de género, pero, gracias al compromiso feminista de los

y las socialistas, ha dado un salto cualitativo durante la pasada legislatura», sostuvo ayer y puso en valor que, por primera vez, ha habido una Comisaria Europea de Igualdad, la socialista Helena Dalli, así como que la UE ha tenido su primera Estrategia de Igualdad de Género.

Durante su participación en un reparto de material informativo del PSOE en el mercado de El Zapillo de la capital junto a compañeros y compañeras del grupo municipal socialista, la también diputada provincial defendió que para garantizar que los avances lleguen a toda la sociedad europea, sin dejar a nadie atrás, «son imprescindibles políticas feministas que garanticen que las mujeres tengan las oportunidades y la influencia necesarias para contribuir plenamente a la construc-

ción de un futuro europeo equitativo y próspero» y eso lo garantiza la candidatura socialista con la vicepresidenta y ministra para el Reto Demográfico, Teresa Ribera, a la cabeza.

Leyes relevantes

Para Noemí Cruz, «España, gracias a las políticas de Pedro Sánchez, es y seguirá siendo referente en Europa en avances en igualdad de género, debido a las numerosas y relevantes leyes y políticas públicas que ha implementado en los últimos años para combatir la discriminación y la desigualdad» pese, indicó el PSOE en una nota, a «la negativa del PP para muchos de estos avances».

«El partido de Feijóo exhibe en Europa la misma actitud negacionista e involucionista que mantiene en el Congreso», la-



Noemí Cruz, con Lidia Compadre y Juanfra Colomina. IDEAL

mentó y se refirió, por ejemplo, a «grandes hitos» conseguidos por los partidos progresistas en Europa que han contado con el voto negativo de los eurodiputados del PP nacional. Es el caso de considerar la violencia de género como euro delito o su reciente negativa a reconocer el

aborto como un derecho fundamental.

«Esto es lo que ahora toca decidir en Europa: si seguimos avanzando en derechos y libertades o si retrocedemos con el PP y la extrema derecha que se han dado tantas veces ya la mano que parecen un mismo partido», afeó.

El PP anima a los alpujarreños a «no experimentar» el 9-J para que el voto no se disperse

Martínez Labella: «Vuestra respuesta es determinante para decirle a Sánchez que no lo queremos, que haga las maletas»

R. I.

ALMERÍA. La Plaza de la Constitución de Alhabia fue el lugar elegido en la Alpujarra para el mitin comarcal del PP con motivo de las elecciones europeas. En este municipio, indicaron desde la formación en una nota, se concentraron numerosos vecinos, a los que los dirigentes populares pidieron movilización y concentrar el voto en su partido porque

«la Alpujarra y la provincia de Almería se juegan mucho en estas elecciones».

La diputada nacional Ana Martínez Labella pidió en este marco a los alpujarreños que el 9 de junio no se queden en casa y vayan a votar al PP para decirle «alto y claro a Pedro Sánchez» que no están «de acuerdo con sus políticas». «Carmen Crespo va a ser una fiel defensora de nuestra provincia en Europa, luchando y trabajando por nuestra agricultura, por el agua o por la pesca que hasta ahora han sido ninguneadas por el Partido Socialista», apostilló.

Martínez Labella incidió en que en estos comicios se tiene que decidir entre seguir dando validez a la Constitución —«si apos-



Mitin del PP en Alhabia, ayer. R. I.

tamos por la democracia y queremos que España avance»— o si se quiere tener «más de lo mismo y que Pedro Sánchez continúe en el poder».

«Hablar en las urnas»

«El 9-J tenemos la oportunidad de hablar en las urnas de forma contundente, con una mayoría

abrumadora del PP y decirle a Pedro Sánchez que no va a seguir dividiendo a los españoles y levantando muros en este país. Vuestra respuesta es determinante para decirle a Sánchez que no lo queremos, que haga las maletas y que a partir del 10-J convoque elecciones», afirmó.

Por su parte el vicesecretario

de Organización del PP, Fernando Giménez, destacó «la importante gestión que el primer edil de Alhabia, Luis Martínez, ha llevado a cabo en el Ayuntamiento a pesar de encontrarse con una situación ruinoso». Para ello, indicó que ha contado «con la ayuda de administraciones como la Diputación y la Junta de Andalucía, una alianza que espera que pronto llegue también al Gobierno de España y que en breve será realidad en Europa gracias a Carmen Crespo, la número 2 del PP al Parlamento Europeo».

Para Giménez, los alcaldes del PP «son ejemplo de buena gestión, y los vecinos de esta comarca alpujarreña, emprendedores, trabajadores, vinculados a la agricultura, por ello, es esencial que la voz de una almeriense se escuche en Europa».

El vicesecretario de Organización del PP quiso dejar claro en su discurso que los agricultores «no son el problema, ni los enemigos del medio ambiente, como plantea el PSOE; al contrario, son la solución y los mejores aliados para defender nuestros campos y montes».

Vox instala una mesa informativa en el mercadillo del Auditorio Maestro Padilla

Representantes de la formación en la provincia reparten pulseras con la bandera de España y explican sus propuestas para las elecciones al Parlamento Europeo

A. A.

ALMERÍA. La campaña de las elecciones al Parlamento Europeo llevó ayer a Vox a instalar una mesa informativa en el mercadillo que se instala en el Auditorio Maestro Padilla. Allí, miembros de la formación en Almería, repartieron pulseras con la bandera de Espa-

ña a quienes se interesaron por sus propuestas, que para los comicios del próximo 9 de junio tienen entre su principales punto el firme rechazo a la Agenda 2030.

Entre los participantes en esta actividad se encontraban el portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Almería, Juan Francisco Rojas, y el diputado provincial, Pedro



Mesa informativa de Vox. R. I.

Agüera, según detallaron desde el partido.

La formación que preside Santiago Abascal remitió ayer a los medios su programa electoral para el 9-J que, bajo el lema 'Nos van a oír' promete, entre otras cuestiones, recuperar «la voz de los españoles en la UE»; derogar el Pacto Verde Europeo y combatir la Agenda 2030; exigir «fronteras fuertes»; proteger el «producto nacional frente a la competencia desleal extranjera» y promover una energía «más barata y segura para las familias e industrias».

Almería en Europa

«En lo bueno y en lo malo, Europa nos pertenece a todos y la construimos con nuestro voto»

AL ESTE DEL OESTE
MIGUEL CÁRCELES
Delegado de IDEAL Almería

El estadounidense George Jean Nathan, dramaturgo, editor y escritor, aseguraba a principios del siglo XX que «los malos gobernantes son elegidos por buenos ciudadanos que no votan». El ciudadano tiene en toda democracia liberal dos formas de mostrar su opinión. Y la primera es justamente la más obvia: votar.

Desde este jueves estamos inmersos en un proceso electoral que por alejado físicamente no nos deja de resultar específicamente relevante para nuestro día a día como territorio ultraperiférico del continente, frontera natural con otras regiones del planeta y como tierra eminentemente agrícola. Lejos del mensaje populista de quienes tratan de construir una imagen inútil o diabólica de las instituciones eu-

ropeas, el Parlamento, la Comisión y el Consejo son parte de nuestra soberanía, al menos tanto como el Congreso, el Senado, la Junta de Andalucía o la Diputación provincial. Y lo son tanto cuando aportan financiación para hacer que Almería tenga trenes de alta velocidad como cuando, por contra, impone normativas críticas para la producción agroalimentaria.

En lo bueno y en lo malo, Europa nos pertenece a todos y la construimos con nuestro voto. Lo que se debate en Bruselas o en Estrasburgo se traslada a la política local de forma tan determinante que permite nuestra movilidad, ayuda a conectarnos, regula nuestras actividades económicas e incluso determina cómo funcionan nuestras fronteras. Como pueden observar son

temas de rabiosa actualidad y que le afectan de forma determinante a su vida diaria. Esto le repercute.

La otra forma de actuar es mediante la legítima protesta, la petición de responsabilidades de quien ostenta la magistratura del gobierno o de la representación parlamentaria. Sin embargo, y he aquí la determinación del voto en democracia, no hay mejor protesta que la de elegir la papeleta y llevarla a la urna.

El primer canciller de la Alemania Occidental y uno de los padres de la Unión Europea, Konrad Adenauer, decía con gran sarcasmo que «en política lo importante no es tener razón, sino que se la den a uno». Lo que quita y da razones es justamente un trocito de papel. Cuánto po-



L. V. der en algo tan simple y poco valorado.

Todo apunta a que el debate público en Almería se va a centrar esta campaña en migraciones y políticas agrarias. Nos gustan más estos temas o no, son ciertamente competencias delegadas en las instituciones europeas. Aunque se corre el riesgo de que al final se hable más de Puigdemont, de Begoña Gómez, de Koldo García o de la supuesta mimesis entre la derecha más centrada y la más extremada, temas en los que muchos se sienten cómodos a cuenta de hurtar a la ciudadanía el debate sobre las cuestiones más directamente relevantes en su día a día. Incluso, fíjense, apuesto a que se hablará de los dichos carteles que se le colaron al Ayuntamiento de Almería aún no se sabe cómo, en gran parte porque alguien ha decidido no cerrar con la lógica cívica de la rendición de cuentas una crisis que amenaza con convertirse en una imagen grotesca de toda una acción de Gobierno.

Sería bueno para todos que, ocurra lo que ocurra, el discurso partidista sea taimado, tibio, relajado, constructivo e intelectual. Los votantes merecen que se les trate con el debido respeto.

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado válido para viajar hasta el 15 de octubre 2024, reservando del 6 de mayo al 10 de junio 2024. Incluye vuelos ida y vuelta en clase turista desde Madrid (salvo indicación), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés. Niños gratis o con grandes descuentos en producto Caribe: compartiendo habitación con 2 adultos; consultas salidas, edades, condiciones de aplicación y disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. AD: alojamiento y desayuno. TI: todo incluido. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA-112 - MADRID.



PAGO EN
6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

ESPECIAL ANDALUCÍA

— VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS —

Cabo Verde | Isla de Sal

Hotel 4* • AD + ✈️ **880€**
8 días | 7 noches

Zanzíbar

Hotel 5* • TI + ✈️ **1.590€**
9 días | 7 noches

Albania

Hotel 5* • TI + ✈️ **1.285€**
8 días | 7 noches
Desde Sevilla

CARIBE

Riviera Maya

Hotel 5* • TI + ✈️ **1.168€**
9 días | 7 noches
Desde Málaga

Punta Cana

Hotel 4* • TI + ✈️ **1.117€**
9 días | 7 noches
Desde Málaga

Bayahíbe Exclusivo

Catalonia Bayahíbe 4* • TI + ✈️ **1.478€**
9 días | 7 noches
Desde Málaga

Incluye **Fast Track**, embarque preferente, Sala VIP, traslados directos exclusivos, asignación de asiento y asistencia.



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*
Cuando viajes, viaja

La Policía Nacional incorpora una técnica de reconocimiento facial para dar con delincuentes

Selecciona a quince candidatos a raíz de introducir una imagen en el sistema, los agentes las analizan y proponen un sospechoso a los investigadores

LAURA VELASCO

ALMERÍA. Andalucía oriental ha sido agraciada con una novedosa técnica que le pone las cosas más difíciles a los delincuentes. La Policía Nacional ha incorporado un sistema de reconocimiento facial que permite encontrar a sospechosos a partir de imágenes, la mayoría, de cámaras de seguridad. Analiza en cuestión de minutos los rasgos físicos del autor de un delito y selecciona los quince candidatos de la base de datos que más se le parecen. Los agentes son los encargados después de analizar, filtrar y proponer a la persona que más se ajusta a la descripción, teniendo en cuenta otras variables.

Se denomina sistema Abis (siglas en inglés de sistema automático de identificación facial). Apenas lleva dos meses en funcionamiento en la Jefatura Superior de Policía Nacional, pero ya se han tramitado alrededor de treinta peticiones. Sirve también a las comisarías de Almería. Los agentes formados para utilizarla introducen una imagen, que el 90% de las veces procede de grabaciones de cámaras de los sistemas de videovigilancia, aunque también pueden ser fotografías del autor de los hechos publicadas en cuentas abiertas de redes sociales. La recortan y señalan los puntos de referencia del rostro. Abis las analiza y ofrece quince opciones en apenas unos minutos, tras lo que llega el trabajo más laborioso: analizar si es un candidato potencial. «Lo más difícil e importante es el trabajo del especialista. Sin eso no serviría de nada», explica una inspectora jefa del

área de Identificación de Policía Científica, que prefiere no revelar su nombre.

Son los propios agentes de otros grupos los que les piden ayuda para avanzar más rápidamente en esclarecer, por ejemplo, un crimen. La comunicación entre áreas es vital para avanzar. Ya han conseguido potenciales autores de delitos que han servido de ayuda en investigaciones, aunque aún no se ha cerrado ningún caso. Comprobarán la eficacia cuando se detenga y juzgue a alguien propuesto por ellos y acabe siendo culpable. «Esperamos buenos resultados», añade la responsable. Si el resultado no está del todo claro, pueden proponer dos candidatos. En cualquier caso, sirve de gran ayuda. «Cada vez

tenemos más peticiones. Es una herramienta más y todo lo que sea aportar para esclarecer un hecho delictivo viene estupendo», apostilla.

No se puede detallar más sobre el banco de imágenes (para no dar pistas a los malhechores), pero desde la Policía Nacional recuerdan que todo está regulado por la Ley de Protección de Datos. Además, no hay sesgo por parte de los agentes, puesto que la imagen está asociada a un número y no conocen ningún dato. «Solo vemos una cara, el programa protege la identidad de las personas con las que trabajamos. Cuando creemos que es el sospechoso es cuando pedimos más datos, y si la persona está en otro país nos ponemos en contacto con las autoridades», expo-

LAS ESPECIALIDADES DE LA POLICÍA CIENTÍFICA

► **Área de Inspecciones oculares.** Analizan la escena del delito. Recogen vestigios e indicios y ponen en funcionamiento al resto de áreas.

► **Área de Criminalística.** Especializada en el análisis de la escena en delitos más graves.

► **Laboratorio de ADN.** Granada acoge el laboratorio territorial que da servicio también a Almería, Jaén y parte de Málaga.

► **Área de Identificación.** Encargada de análisis faciales, de huellas, de desaparecidos o de la identificación de cadáveres.

ne la inspectora. El área que dirige, asimismo, está sometida a auditorías internas y externas.

Seguir tirando del hilo

El área de Identificación, formado por una inspectora, una subinspectora y otros ocho agentes, tiene una amplia experiencia en reconocimientos y estudios fisonómicos. Cuando había grabaciones en la escena del delito donde aparecía el autor, se comparaban imágenes con posibles delincuentes -si, por ejemplo, había algún detenido-, dando lugar a informes que, en muchos casos, son requeridos por los jueces. El programa Abis ha aportado un plus: «Ahora, si no tenemos candidatos, la aplicación los aporta para poder seguir tirando del hilo», detalla.

No solo es útil en crímenes, también tiene potencial humanitario. Si aparece un cadáver o hay un desaparecido imposible de identificar por otra vía, el reconocimiento facial es una opción muy útil. «Aún no lo hemos aplicado, no se ha dado el caso, pero lo cierto es que a Abis se le puede sacar mucho partido», manifiesta la jefa.

En la Comisaría General de Madrid llevan años trabajando con la aplicación, estudiándola y realizando pruebas hasta pulirla y distribuirla por el territorio nacional. Se ha implantado por zonas y aquí, en Andalucía Oriental, se ofrece servicio a las provincias de Almería, Granada y Jaén si lo requieren. Los estudios previos para su implantación comenzaron el año pasado y en marzo de este 2024 ya estaba funcionando.

A nivel europeo ya estaba regulado el intercambio de datos biológicos o de huellas. Ahora, se incorporan también los faciales. Todo sea por seguir los pasos de los delincuentes, que como la jefa del área de Identificación recuerda, avanzan en sus técnicas a pasos agigantados: «No nos podemos quedar atrás, hay que ponérselo difícil. Tienen que saber que vamos a por ellos».



El sistema Abis ofrece quince potenciales candidatos en apenas unos minutos. PEPE MARÍN

Condenan a una empresa de El Ejido en la que una explosión dejó a un trabajador incapacitado

EP

ALMERÍA. Una juez de Almería ha condenado a los dos responsables en materia de seguridad de una empresa de Santa María del Águila en El Ejido en la que un trabajador quedó incapacitado tras sufrir una violenta explosión en enero de 2018 al cortar con

una amoladora un depósito de hierro que era utilizado para almacenar combustible.

El fallo, dictado en firme ante la conformidad de las partes, apuntan que ambos responsables no habían impartido al trabajador la obligatoria formación en materia de prevención de riesgos laborales ni le habían hecho

entrega de la documentación en materia de seguridad así como tampoco le habían puesto al corriente de la misma.

Del mismo modo, según recoge la resolución judicial consultada por Europa Press, los encargados no habían realizado las inspecciones periódicas al depósito de combustible, el cual care-

cía de rótulos con señales de peligro, de manera que el trabajador «desconocía las medidas de precaución que debían adoptar al efectuar el corte del depósito con la máquina amoladora».

Prisión para los responsables

Ambos responsables han sido condenados a un año y medio de prisión por un delito contra los derechos de los trabajadores en concurso ideal con un delito de lesiones por imprudencia grave en la que se ha tenido en cuenta la reparación de daño. Cada uno

deberá indemnizar a la víctima con el pago de 100.000 euros.

El perjudicado había sido contratado casi cinco meses antes de sufrir el accidente como oficial de segunda destinado a ser operador de maquinaria en la empresa, dedicada a la producción de asfalto y su extensión en obras. Entre sus funciones estaban la realización de tareas de control de los componentes para la fabricación de mezclas asfálticas en caliente, el control del resto de operaciones de la planta, movimientos de tierra y trabajos de mantenimiento.

La Policía cree que hay más víctimas de la 'limpiadora estafadora' en otras provincias

Agentes policiales consideran que habría más víctimas en el territorio nacional por la presunta timadora que está en libertad provisional

NEREA ESCÁMEZ

ALMERÍA. La Policía Nacional de Almería cree que hay más víctimas perjudicadas por parte de la 'limpiadora estafadora'. Sus mentiras habrían llegado a las ciudades de Madrid o Huelva, entre otras, y animan a más afectados de la provincia a personarse en la Comisaría Provincial para denunciar sus estafas.

El caso de la supuesta 'limpiadora estafadora' estalló el pasado miércoles cuando agentes policiales comunicaron la detención de esta mujer por distintas estafas relacionadas con el alquiler de viviendas en Almería. La detenida aprovechaba que trabajaba como limpiadora para fotografiar y grabar los inmuebles que luego subía a Wallapop, Idealista o Facebook.

Su 'modus operandi' consistía en que la arrestada engañaba a las víctimas como si ella fuese propietaria de las viviendas, enseñaba los pisos aprovechando que los propietarios salían de casa para hacer algún recado o, simplemente, estaban ausentes durante varios días. En este pequeño tiempo, la denunciada formalizaba la reserva y pedía una fianza de 500 euros. Otra de las argucias que utilizaba para hacer más fiable su versión era hacerse pasar por una empleada de una agencia inmobiliaria, llegando a utilizar una carpeta falsa para que, cuando visitara a los futuros -pero nunca- arrendatarios se creyeran todo y no sospecharan que estaban siendo estafados.

José, vecino de Almería, es un familiar de uno de los afectados por la estafa de la arrestada. A comienzos de año buscaba un piso de alquiler en El Toyo y, cuando encontró la oferta de una vivienda por 500 euros, se interesó en él. Así, en representación del familiar se puso «en contacto» con la supuesta propietaria del piso, tal y como ha contado a IDEAL, cuando le entregaron 500 euros, ella les entregó unas llaves y, al llegar allí, no coincidían porque eran falsas. «Salió una mujer de la comunidad y nos contó que ese piso no se alquilaba porque vivía un chaval que estaba solamente los fines de semana», argumenta, «ahí supimos que nadie nos iba a dar los 500 euros en metálico pero pusimos una denuncia a la Policía Nacional para evitar más injusticias», dice el protagonista. Como él, también dejó a más perjudica-

dos: Rafael -nombre ficticio para evitar dar su identidad- le entregó la fianza y una mensualidad por un piso en El Toyo. Aprovechó la ausencia de su dueño para hacer una copia de las llaves y dárselas.

«Apareció con peluca, mascarilla y gafas de sol, cogió los 1.000 euros y salió del piso corriendo», dice. El inquilino llegó y descubrió la situación. Sin embargo, Patricia, de Huelva, fue engañada con la ven-

ta de una máquina de presoterapia que nunca llegó a tener. En su caso, perdió 200 euros. La presunta timadora, por su parte, alegó sufrir «acoso» por las víctimas: «Ni a un asesino», dijo en Antena 3.



Comisaría Provincial. R. I.

IV EDICIÓN  PREMIOS

AGRO

IDEAL

IDEAL homenajea el sector agroalimentario y su industria auxiliar en la provincia de Almería y al conjunto de agentes económicos que no sólo son unos de los principales valores de la provincia, sino que además se convierten en un compromiso con el medio ambiente, la alimentación saludable y la producción ecológica, pilares del futuro para el desarrollo.

**MIÉRCOLES
5 DE JUNIO**

HOTEL PLAYADULCE
(Pº del Palmeral, S/N, 04720 Aguadulce, Almería)
a las 20:00 h

* Entrada por invitación nominativa

Organiza: **IDEAL**

Patrocina:





El congreso ha tenido lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de El Toyo-Cabo de Gata. A. I.

Más de 300 intensivistas pediátricos asisten a un congreso en Almería

La concejala de Familia, Inclusión e Igualdad, Paola Laynez, participó en la inauguración de un simposio que se celebra en el Palacio de Exposiciones Cabo de Gata-El Toyo

BERNARDO ABRIL

ALMERÍA. La capital almeriense se ofrece como una ciudad abierta a los congresos gracias a su Palacio de Exposiciones y Congresos Cabo de Gata-El Toyo, una amplia red hotelera a escasos metros, «bañada por el mar Mediterráneo a las puertas del parque natural», y una oferta «cultural y gastronómica muy atractiva». Es lo que apuntan desde la Concejalía de Turismo. Y algunos grandes congresos acaban recalando.

Desde el jueves y hasta ayer se volvió a comprobar con la celebración en El Toyo del 38º Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cuidados Intensivos Pediátricos, en el que tomaron parte más de 300 especialistas procedentes de toda España.

La concejala de Familia, Inclusión e Igualdad del Ayuntamiento de Almería, Paola Laynez, participó en la inauguración, asegurando que «queremos hacer de nuestra ciudad un lugar cada vez más atractivo para recibir a en-

cuentros profesionales de primer nivel como el que nos ocupa. Por eso, me gustaría dar las gracias a la Sociedad y Fundación Española de Cuidados Intensivos Pediátricos, por habernos elegido. Las sociedades científicas son una parte vital y fundamental para el desarrollo de la sociedad, garantizando un servicio de calidad a los ciudadanos basado en la profesionalidad y el compromiso colectivo».

A su vez, Paola Laynez manifestó a los presentes que «a lo lar-

La regidora popular defendió la colaboración municipal con el Hospital Universitario y con la Facultad de Medicina

go de estos tres días abordarán un campo de vital importancia como son los cuidados intensivos para la edad infantil. Por tanto, su trabajo es fundamental y sólo puedo declararles mi admiración. Seguro que las conclusiones de este congreso científico contribuirán a mejorar la vida de muchas personas, una infancia a la que le debe quedar toda una vida por delante».

La concejala les informó de que «desde el Ayuntamiento» abordan la infancia «desde diferentes perspectivas, y en esta labor colaboramos de manera proactiva con el Hospital Universitario Torrecárdenas, que destaca por sus profesionales, y la Universidad de Almería, que ha incorporado el Grado de Medicina».

Por último, animó a disfrutar de la ciudad. «Si el congreso os permite un poco de tiempo para el ocio, podrán pasear por unas calles que recuerdan el cine rodado en ellas, practicar deporte frente al mar, o degustar el sabor de nuestra hostelería por el que fuimos designados Capital Española de la Gastronomía en el año 2019. Y disponemos de un embajador perfecto como es el sol que nos acompaña todo el año, y que será un agradable compañero en estos días».

Además de Paola Laynez, en la inauguración participó María Dolores Calvo, presidenta del Comité Local; Paloma Núñez, presidencia del Comité de Enfermería; Ramón Hernández, presidente de la SECIP; Manuel Vida, director-gerente del Hospital Universitario Torrecárdenas; y Juan de la Cruz Belmonte, delegado Territorial de Salud y Consumo en Almería.

La esclerosis múltiple busca foco para visibilizar una dolencia con hasta 1.300 pacientes en Almería

B. A.

ALMERÍA. Diputación de Almería se une con la Asociación de Esclerosis Múltiple de Almería (AEMA) para sensibilizar sobre esta afección con la celebración de Zumba Solidaria, bajo el lema 'Baila por la Esclerosis Múltiple'.

Esta actividad se desarrollará en el Pabellón Moisés Ruíz este domingo 26 de mayo a partir de las 10 horas. El vicepresidente y diputado de Deportes, José Antonio García, mostró su satisfacción por acoger este evento «solidario con el que se pretende sensibilizar sobre

esta afección, con el que también se vuelve a poner de relieve la importancia del deporte, a la vez que se muestra el lado solidario que tiene. Animo a todos los almerienses que deseen moverse y colaborar a participar en esta actividad que tiene un gran objetivo».

Por su parte, la presidenta de AEMA Isabel Martínez, ha indicado que «esta actividad sin duda será un impulso muy positivo para la asociación ya que además de aportarnos mayor visibilidad entre la sociedad gracias al deporte, nos permitirá llenarnos de energía la próxima mañana de domin-

go». Martínez ha agradecido la multitud de empresas que han puesto su granito de arena para que este evento deportivo pueda llevarse a cabo, así como a Diputación por la cesión de las instalaciones del Moisés Ruíz. Por último, la presidenta también ha animado a todos los almerienses a sumarse a este evento deportivo el próximo domingo a partir de las 10 horas.

Esta actividad se hará en celebración del Día Mundial de la Esclerosis Múltiple. La razón por la que se celebra un evento de zumba es para darle color a un mes tan importante como es mayo para la Asociación de Esclerosis Múltiple.

Asimismo, el objetivo principal de esta actividad es dar difusión y visibilidad a la patología. Por otro lado, esta idea de Zumba Solidaria fue propuesta por el equipo Cuquiline.

Almería y la oenegé Solidaridad forman al voluntariado para erradicar la violencia de género

R. I.

ALMERÍA. El Ayuntamiento de Almería y la ONG Solidaridad Enfermera, junto a la colaboración de ALMUR, han realizado 'Profesionales de la enfermería: pautas de detección temprana y actuación contra la violencia de género', una jornada formativa para dotar de herramientas y dar a conocer el protocolo de actuación en casos de violencia de género. La ponencia, dirigida por María del Mar Mena Reche,

abogada especialista en Violencia de Género y presidenta de la Asociación de Mujeres Juristas de Almería, abordó temas como roles, desigualdad o falsos mitos sobre la violencia de género. Además, fue la encargada de explicar el protocolo de actuación, y de aportar recursos y herramientas sociales ante la violencia de género y los protocolos sanitarios en estos casos.

Inmaculada Martínez, delegada de Solidaridad Enfermera Almería, ha destacado la importante labor de la formación al voluntariado, todas ellas enfermeras y enfermeros, quienes están cerca de poblaciones vulnerables. Estas jornadas, integradas en la reciente línea de prevención de la violencia de género establecido por la ONG, tiene como propósito «participar de manera activa en el proceso».

Casi 2.500 chicos se vacunan del VPH en la primera 'maratón' sin cita previa

Salud recuerda de la gran cobertura que supone la campaña contar el virus del papiloma humano, accesible en los centros de salud a chicos de entre 12 y 18 años de edad

BERNARDO ABRIL

ALMERÍA. El virus del papiloma humano (VPH) es un virus que infecta a la mayoría de las personas en algún momento de la vida, habitualmente por transmisión sexual. La mejor manera de prevenir la infección por el VPH es con la vacunación. Esta vacuna es muy efectiva para prevenir la infección por el VPH y sus consecuencias. Lo ideal es vacunarse antes de las primeras relaciones sexuales, para que la vacunación tenga el máximo de efectividad. Sin embargo, hay quienes se 'olvidan' de esta buena práctica. Es lo que llevó a Salud a convocar una jornada de 'puertas abiertas vacunal' en el Distrito Almería. Y fue todo un éxito. Cerca de 2.500 menores acudió al ambulatorio Virgen del Mar, junto a la Bola Azul, centro de salud en el que se concentró este día de vacunas sin cita.

La vacunación se dirigía a todos los chicos y chicas de 12 años, o que vayan a cumplirlos durante el año en curso. Pero también se atendió a quienes teniendo entre 13 y 18 años no se hubieran vacunado o recibido

ninguna dosis, incluidos también los chicos de 13 a 18 años.

Actualmente, la vacunación está incluida en el calendario oficial para todas las chicas adolescentes de 12 a 18 años –hoy en día con una cobertura de más del 90%– y, desde 2023, también para los chicos de la misma franja de edad. El VPH afecta tanto a chicas como chicos, produciendo cáncer en la zona anogenital, oral y faríngea en ambos sexos, por lo que es muy importante la vacunación en la adolescencia lo antes posible.

La vacunación se ha ampliado también a chicos de entre 12 y 18 años este mes de mayo. Esta medida, la vacunación ampliada a toda la población de entre 12 y 18 años, alcanzará a 235.121 chicos no vacunados aún frente a VPH, ya que la inmensa mayoría no están vacunados (sólo el 5,3% de los adolescentes entre 13 y 18 años han recibido alguna dosis de esa vacuna). La vacuna puede ofrecer protección contra cualquier cáncer relacionado con el VPH en cualquier grupo de edad. Algunas personas que puedan tener nuevos contactos sexuales en el futuro y que podrían estar expuestas al VPH también deberían con-

La convocatoria tuvo tanto éxito que eran visibles colas de hasta 300 metros durante horas en el ambulatorio elegido



Colas de usuarios a las puertas del centro de salud Virgen del Mar, junto a la Bola Azul, en Almería. R. I.

siderar recibir esta vacuna, si bien no les entraría en el calendario.

La vacunación convocada por Salud tuvo tanto éxito que la cola se mantuvo durante toda la tarde y llegó a prolongarse por más de 300 metros en el entorno del ambulatorio. Ahora bien, desde la Consejería de Salud recuerdan que se puede obtener cita para la vacunación frente al papiloma a través de ClicSalud+, la App Salud Andalucía, y la App de Salud Responde para todas las chicas y chicos que tienen indicada la vacunación. Para solicitar cita se utiliza la opción habilitada, según la edad (Vacunación infantil o Vacunación papilomavirus). También puede obtenerla por teléfono (Salud Responde: 955 54 50 60) o a través de su centro de salud asignado.

Protección solar, la base para luchar contra el melanoma

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Almería se ha sumado a la conmemoración del Día Mundial del Melanoma con un folleto informativo a disposición de toda la ciudadanía donde desgrena cómo y por qué es necesario el cuidado de la piel para la prevención y, por otro, también ha ofrecido charlas en centros educativos, centros de día de mayores y el centro de atención temprana del Alzheimer de la ciudad, como la que han impartido

hoy la vocal de Dermofarmacia del Colegio, María Dolores Martín Soto, y la formadora colegial del Colegio, Mar Crisol Martínez en La Salle Virgen del Mar o en la FAAM. La campaña se realiza en colaboración con Bidaforma, Cantabria Labs e ISDIN. Bajo el lema 'Estés donde estés... apuesta siempre por la mejor protección frente al sol', el folleto subraya ante todo que «es fundamental adaptar la textura del fotoprotector a la actividad que se realice y al tipo de piel». Por eso, «ante las dudas lo mejor es consultar al farmacéutico, el profesional de la salud más cercano y accesible».

Con azulmarino lo que me gusta del verano es sentir **TODO** lo que me das

Hasta **500€** de descuento por reserva*

Para VIAJAR:

- Grandes Viajes
- Caribe
- Zanzibar
- Uzbekistan
- Albania
- Cabo Verde
- Circuitos
- Egipto
- Túnez
- Canarias y Baleares
- Costas
- Hoteles de ciudad

Mañana último día!
Promoción válida hasta el 27 de Mayo.

*Descuentos aplicables a reservas de vuelos. Consultar condiciones y reservas en Web WORLD 2 MEET CORPORATION, S.L. o al número 958 56 99 59. NIF: B01946711. C.I.F. A11185411.

azulmarino
new travel

Almuñecar
C/Mariana Pineda, 10
Edif. Cobalto, Local 3º
958.569.959

EVOLUCIÓN DEL SOLAR DE PADRE TAPIA



2008



2011



2015



2019



2022.

Un privilegiado parking en pleno Casco Histórico

Denuncia vecinal. El solar sin urbanizar entre las calles Mariana y Lope de Vega es el único espacio de aparcamiento libre de la zona antigua de la ciudad, muy a pesar de los residentes

ALICIA AMATE



Encontrar una plaza de aparcamiento libre en el Casco Histórico de Almería es misión imposible. O casi. Un puñado de afortunados conductores consiguen estacionar en pleno corazón de la ciudad, junto a la Catedral y la Plaza Vieja, gracias a la existencia de un solar de titularidad privada completamente despejado y, según ha confirmado a este diario el Ayuntamiento, «sin urbanizar». Apenas hay espacio para una docena de vehículos y prácticamente siempre está completo, ocupando incluso la acera de la calle Padre Tapia, completamente desdibujada del paisaje y que ya no se distingue del terreno vacío reconvertido en parking.

Una situación que se produce, según los residentes de la zona, desde hace más de año y medio, 19 meses, concretan. «Meses y meses de aparcamiento caótico de vehículos en el solar y calle peatonal Padre Tapia, entre las calles Mariana y Lope de Vega», ha publicado un vecino en sus redes sociales sobre la situación de este espacio que describe como lleno «de suciedad, de restos de materiales de obras, basuras, incluso de 'aseos' improvisados de orines y defeca-

ciones, de molestos cláxones por impedirse la salida unos vehículos a otros, etcétera».

La Asociación de Vecinos del Casco Histórico de Almería ha presentado varios escritos en el Registro General del Ayuntamiento, aseguran. Incluso se plantean denunciar a los coches estacionados ante la Policía Local. Sin embargo, no está claro que ello se pueda producir dado que, de acuerdo a las explicaciones dadas por el Consistorio, se trata de una propiedad privada sin urbanizar para la que existiría un proyecto de edificación, aunque sin previsión de que se ejecute de forma inminente.

Tal es así que en las últimas jornadas se ha colocado una nueva lona en la medianera de uno de los inmuebles que delimitan este espacio. Para ello, se colocaron carteles prohibiendo temporalmente el estacionamiento. Algo

que llenó de «gozo» a algún que otro residente ante las expectativas de que se eliminasen este estacionamiento definitivamente. Pero fue una sensación fugaz ya que, una vez colocada la impactante imagen de la capital, los vehículos volvieron al solar.

En la última década, este solar ha pasado por varios estados. Embellecido entre 2010 y 2011, años después del derribo del edificio que ocupaba el solar ahora vacío, hace diez años este paso entre las calles Mariana y Lope de Vega lucía mejor que algunas vías cercanas, con aceras a nivel de suelo, pilotes para evitar el paso y maceteros para adornar y prevenir estacionamientos. Todo ello, además, enlucido con una lona con imágenes a gran escala de monumentos de la ciudad.

Así permaneció, según las imágenes de la zona captadas por las cámaras de Google Maps, hasta antes de la pandemia. El cambio tras la crisis mundial de la covid-19 es importante, pasando de la apariencia de una calle peatonal con plantas a aparecer en 2022 rodeada por lonas de obra y con maquinaria en el interior; a saber, por una actuación cercana. Ahí, de acuerdo a las imágenes registradas, comienzan a llegar de nuevo los vehículos al improvisado aparcamiento que continúa de esta manera hasta la actualidad.

Según publicó IDEAL ALMERÍA en el año 2019, en este terreno vacío desde los albores del presente siglo iba a ser ocupado por un nuevo edificio destinado al alquiler turístico. Sin embargo, nada más se ha avanzado sobre este proyecto.

El Ayuntamiento de Almería ha colgado una nueva lona con una imagen de la ciudad en sustitución de la colocada en 2011



2024. FOTOS: GOOGLE MAPS / IDEAL

Por fin, el campo.

Gracias por dejar que te
acompañemos en todas las
vidas que hay en tu vida.

Evolucionas, y nosotros contigo.

Descubre la luz que tendrá tu futuro hogar con
nuestra nueva herramienta "Simulador de luz
solar", y haz tuyos todos los amaneceres.

15 años juntos
pisos
.com



El Patio de Luces de la Diputación de Almería acoge el acto de la conmemoración del 25 aniversario de la Fundación de la Universidad de Almería. IDEAL

Bodas de plata de la Fundación de la UAL con la mirada puesta en el futuro

El rector de la Universidad, José Céspedes, destaca el papel que esta institución ha desempeñado en estos 25 años de enlace con la sociedad y la empresa

JUAN SÁNCHEZ

ALMERÍA. En muy pocas ocasiones es tan ajustada la expresión 'bodas de plata' para un aniversario como en esta, ya que la Fundación Universidad de Almería se creó hace 25 años para estar ligada indisolublemente a una UAL que, por aquel entonces, tenía tan solo seis años de vida. En 1993 nació la institución académica almeriense, y en 1999 lo hizo esta herramienta para lograr una interacción efectiva con su entorno. En 2024, y desde el Patio de Luces del Palacio Provincial de la Diputación de Almería, ha echado la vista atrás lo ne-

cesario para mirar al futuro con determinación, utilizando el 'ahora' como palabra clave. De hecho, el lema proyectado en pantalla durante todo el transcurso del acto ha sido 'Impulsando el ahora', parte de la nueva imagen corporativa.

Así, la celebración del 25 Aniversario de la Fundación Universidad de Almería ha dibujado dos ejes, un repaso de su historia y una asunción de nuevos retos, puestos de relieve en un acto que ha contado con los máximos representantes de la entidad, José Céspedes, rector y presidente, Mariola Hidalgo, presidenta del Consejo Social y vicepresidenta, e Isabel Pérez, secretaria, más un protagonista clave en su impulso inicial, Joaquín Moya-Angeler, arrojando todos ellos al medio centenar de trabajadores de la Fundación. El escenario escogido ha sido un lugar muy significativo, por ser donde convergen los

municipios de la provincia. El presidente de la Diputación Provincial de Almería, Javier A. García, ha actuado así como anfitrión de este importante evento para la sociedad almeriense.

Las palabras del rector en su intervención fueron para hacer un reconocimiento. «La Fundación ha sido un pilar muy importante para el desarrollo de nues-

tra universidad, apoyando las funciones esenciales, la calidad académica, la investigación, el intercambio de conocimientos y, en general, la conexión de la sociedad con la UAL en todos los ámbitos», y finalizó con «un mensaje de plena confianza en el futuro». Céspedes sostuvo que en estos primeros 25 años ha cumplido de manera sobresaliente con



Joaquín Moya-Angeler, durante su intervención. IDEAL

«Tuve el convencimiento de que la universidad estaba lejos de la empresa»

J. S.

ALMERÍA. Especial protagonismo fue su impulsor Joaquín Moya-Angeler, que tiró de recuerdos y emotividad en su discurso, cargado de referencias a los primeros momentos en los que se planteó la creación de la Fundación: «Siempre tuve el convencimiento de que

la universidad estaba muy lejos de la empresa y en 1996 Diputación y Ayuntamiento, junto con el Consejo Social, se comprometieron con este proyecto». Hasta 1999 el proceso se centró en buscar más financiación, obteniendo «una reacción extraordinaria del tejido empresarial». El objetivo «era que la empresa por fin en-

tendiera lo que la universidad le podía aportar», recordó.

El guante lo recogió el presidente de la Cámara de Comercio, Jerónimo Parra, quien agradeció «muchísimo a la Universidad de Almería por la labor tan importante de acercarse a las empresas a través de esta Fundación, uno de los aciertos más grandes en su mo-

mento». Reconoció que «está haciendo muy bien» su misión de «acercar a los alumnos a lo que demandan realmente las empresas». Parra se enorgulleció de que «no hay muchas universidades en el mundo que tengan un programa de formación dual como el de la UAL, tan avanzado», y pidió «que se siga en el mismo camino».

«La Fundación ha sido un pilar muy importante en el desarrollo de nuestra universidad, apoyando las funciones esenciales»

su cometido, con los objetivos con los que fue creado». Una de las muestras se escenificó en el propio acto: «Nos encontramos aquí tres pilares fundamentales para que la conexión sea efectiva, la UAL su Consejo Social, la Fundación y las empresas e instituciones, orden intencionado con la Fundación en medio por ser este su valor fundamental, el del vínculo directo entre la universidad y el tejido socioeconómico de nuestra provincia».

De hecho, el rector destacó como «una de las fortalezas esenciales de la UAL» su «estrecha relación con el entorno», que «se traduce en una mayor empleabilidad para los estudiantes, el fomento del emprendimiento y y sobre todo en formación práctica, cada vez más necesaria, que conecta con las necesidades reales de la empresa, de las instituciones y en general del desarrollo profesional del alumnado». De ahí que «la labor de la Fundación ha apoyado el desarrollo de muchas líneas estratégicas que han consolidado a la UAL como una institución avanzada, competitiva, emprendedora, internacional, de calidad y que hace progresar a su entorno tanto en una perspectiva económica como en una perspectiva social y cultural».

Céspedes abordó igualmente la relevancia de la Fundación «en la internacionalización» gracias tanto a «la formación en idiomas» como a «la promoción de muchos proyectos internacionales», pero tanto esto como todo lo demás pasa por «el objetivo más importante», el de «las personas, las personas que forman parte de la Fundación y las personas que van a desarrollar su carrera profesional en la provincia». En su repaso general, el rector también le ha dado un papel protagonista en «la transformación digital y la innovación docente» gracias a «muchos programas pioneros» de enseñanza híbrida y ser «referente nacional en la formación dual en el ámbito universitario».

Ana Belén Gea, gerente de la Fundación y presente en la misma a lo largo de sus 25 años de historia, pronunció el discurso central del acto, marcado por constantes referencias al equipo humano. Con tono emotivo, aportó datos muy rotundos: «Hemos gestionado 30.000 prácticas de estudiantes en empresas, formado en idiomas a 25.000, y asesorado cerca de 2.500 proyectos emprendedores, además de contar con más de 40.000 participantes en los distintos eventos con empresas, organizaciones e instituciones».



www.inoxidablesyaluminioslajuada.com
inoxaljuada@telefonica.net

Inoxidables y Aluminios La Juada

C/ Río Almoraterra, 7
Pol. Ind. La Juada, Viado

Móv. 606 921 575
600 580 056
Tel/Fax: 950 805 033

J & J
Tapas - Bar

Desayunos - Meriendas
Tapas Tradicionales
Cherigans
Montaditos
Ibéricos

Encuéntanos en C/ G. Vicente, 32
Nueva Almería - Almería

BAR EL PALMO
Bar Histórico
1965

Reservas: 661 205 959, Plaza Administración Vieja, 1

TORRELLIZ
TABERNA

Plaza Pinar, 11 - Almería
Tel. 950 28 14 30

www.torrelliz.com

POLLOS ASADOS
RECIENTES HECHOS

CROQUETAS
PATATAS FRITAS
PEDIDOS
950 255 790

Café - Bar MIRAMAR
Estamos en Avda Cabo de Gata, 149

Casa VICENTE

Abierto de
Lunes a Sábado
desde las
6 de la mañana
Especialidad en
menús y
comidas caseras
como en casa
de la abuela
Desayunos, raciones,
localitos apetitosos

C/ San Bartolomé, 85
Fuente de Almería
Tel: 625 188 698

Café - Bar Restaurante
**Puerta
de la
Alpujarra**

Desayunos,
tapas caseras, raciones,
guisos de cuchara,
Viernes y sábados:
Trigo
Domingos: Paella

Reservas: 676 31 18 55. Horario de 60.30 a 18.00h
Dirección: N 348, km. 123, Alhama de Almería

**COCINAS
INDALO**

Armarios empotrados
Vestidores
Tarima flotante
Mobiliario
Encimeras
Electrodomésticos

www.cocinasindalo.es - info@cocinasindalo.es
Teléfonos: 950 042 943 - 688 245 039
Av. del Mediterráneo, 249. Almería

La Casa de Padi

ARTESANOS GASTRONÓMICOS
Obrador Artesanal & Comidas Para Llevar

C/ Poeta Pablo Aquino 11, 04005, Almería.
Tel: 722 70 09 22
La Casa de Padi www.lacasadepadi.com

Los Angeles
Bar & Restaurant

Avda. Almería, N° 17
04039 TURIS (Almería)

645 50 52 84

"el Olivillo"
restaurante - bar

Cocina típica de la zona. Salón para celebraciones:

- Menú diario.
- Carnes a la parrilla.
- Tapas variadas.
- Comuniones.
- Comidas de empresa.
- Bodas.
- Reuniones de amigos.

C/ Almería, 31. FONDÓN (Almería)
Tel: 667 598 016-637 018 300
restaurantelolivillo@hotmail.com

EL GALLEGUINO

RESERVAS: 634 850 451
C/ Narciso Yepes - El Alquízar

Sierra Nevada, única zona protegida de España reconocida entre las mejores del planeta

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza la incluye en su Lista Verde por la protección de la fauna y la flora y la lucha contra el cambio climático

ÁNGEL MENGÍBAR

ALMERÍA. Almería está de enhorabuena. Sierra Nevada ha sido distinguida por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) entre las mejores zonas naturales del planeta. Como ha podido saber esta redacción, ningún otro entorno de la geografía española forma parte de su selecta Lista Verde. La componen aquellos espacios protegidos considerados de excelencia mundial desde una perspectiva medioambiental. Una categoría en la que se incluirá Sierra Nevada durante los próximos cinco años.

Fue en 2014 cuando el Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada accedió por primera vez a la Lista Verde. La iniciativa de la UICN se encontraba en una fase piloto con el objetivo de fomentar gestiones competentes y solventes de cara a garantizar la conservación y el desarrollo de Áreas Protegidas en todo el mundo. Una labor para la que se esperaba con-

tar con el compromiso de las instituciones en cuanto al cumplimiento de ciertas metas.

Diez años después el entorno granadino ha cumplido con creces. La UICN ha renovado su inclusión en el exclusivo listado hasta, como mínimo, el 19 de abril de 2029. Una distinción que celebran en el Consejo de Participación del Espacio Natural de Sierra Nevada. «No trabajamos para la Lista Verde, pero es un privilegio estar ahí. Nuestra función es proteger la naturaleza de Sierra Nevada», explica Manuel Titos, su responsable, a esta redacción.

Cuidadosos y vigilantes

El titular de este organismo dependiente de la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía pone en valor la gestión que se lleva a cabo en la zona. «La Lista Verde ha premiado nuestra labor en cuanto a la lucha contra los efectos del cambio climático, el respeto de la fauna y la flora autóctonas, la integración del espacio protegido con las personas que lo habitan o que lo utilizan a diario... Sierra Nevada tiene unos problemas determinados y propios de sus condiciones que hay que tratar», expone.

Titos hace hincapié en ciertas tareas diarias, como el saneamiento de los bosques o la defen-



Vista panorámica de Sierra Nevada. EFE

sa de las altas cumbres con respecto al turismo masificado, pero también en misiones estructurales que atañen a toda la sociedad.

«Si queremos disfrutar de los privilegios especiales de Sierra Nevada, debemos ser cuidadosos y vigilantes. Esta distinción

debe servir para crear conciencia y fomentar la investigación de nuestra naturaleza. Gracias a ello nos hemos ganado la renovación en la Lista Verde», añade el responsable del Consejo de Participación, que está formado por distintos representantes públi-

cos, técnicos medioambientales o investigadores. En total, más de un centenar de trabajadores dedican su día a día al parque. La Lista Verde de Áreas Protegidas y Conservadas incluye 77 entornos naturales de 60 países diferentes, según la información oficial de UICN.

«Su posición estratégica, a medio camino entre el Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, y entre el mundo paleártico y el paleotropical, la convierte en una zona de múltiples migraciones de fauna a lo largo del tiempo y del espacio. Sierra Nevada es el paradigma de la montaña mediterránea. Está considerada como una de las zonas de mayor riqueza biológica de la Península Ibérica y también a escala europea», detalla la propia UICN acerca de la inclusión del Espacio Natural granadino en su listado.

El parque de Doñana, excluido

Sierra Nevada es el único representante español admitido en su listado desde este 2024 tras la exclusión de otra reserva natural andaluza, el Parque Nacional de Doñana, que formaba parte de la Lista Verde de Áreas Protegidas y Conservadas desde 2015 y fue excluida hace unos meses al suspen-

der el examen de la UICN. «La evidencia proporcionada no respalda suficientemente la acreditación en una serie de criterios e indicadores necesarios para cumplir con el estándar de la Lista Verde», reza un comunicado del organismo emitido en diciembre de 2023. La reserva natural que abarca territorios de Sevilla, Huelva y Cádiz queda en consideración de «candidato» con vistas a una nueva admisión.

La Junta difundirá por los municipios los beneficios de ser Reserva de la Biosfera

Técnicos de Medio Ambiente se desplazarán a los territorios para transmitir la relevancia de este reconocimiento para el macizo granadino

LAURA UBAGO

ALMERÍA. La Junta continúa con la campaña informativa para poder ampliar la Reserva de la Biosfera de Sierra Nevada. Para aumentar el territorio necesita que los 60 municipios que forman parte del Parque –27 de Granada y 32 de Almería– que ya están actualmente dentro de la Reser-

va, aprueben en pleno el meterse de lleno en este espacio.

Algunos municipios tienen dudas sobre esta figura que desde Medio Ambiente aseguran que es solo «de reconocimiento» sin implicar «una mayor protección».

El delegado de Medio Ambiente, Manuel Francisco García, y el delegado del Gobierno, Antonio Granados, se reunieron con un grupo de alcaldes granadinos y almerienses para poder aclarar conceptos y animarles a que den el visto bueno a la ampliación de la Reserva de la Biosfera de Sierra Nevada, que necesita la aprobación de los 60 pueblos que conforman el Parque.

Desde Medio Ambiente indicaron que ya fueron convocados los 60 ayuntamientos a reuniones presenciales en Canjáyar, la Calahorra, Órgiva y Pinos Genil. para explicarles la propuesta de ampliación y solicitarles el acuerdo de pleno de cada uno de ellos. Pero además también se les citó a Granada para ampliar lo que planea la Junta de Andalucía para mantener la protección sobre el parque natural.

«Fruto de esas reuniones, y a demanda de dudas o sugerencias que aparecieron, se volvió a elaborar un nuevo documento de explicación del motivo de la necesidad de la ampliación y rezo-



Alcaldes de algunos municipios acudieron a la reunión. IDEAL

nificación», manifestaron desde la Consejería.

El aumento de la Reserva situará a Sierra Nevada y su entorno dentro del top 10 de las 53 Reservas de la Biosfera españolas. La ampliación será de 150.000 hectáreas más. Medio Ambiente recordó que no es una figura de

protección en sí, sino de reconocimiento como escaparate del territorio.

«Es vital la integración de la población humana y sus actividades en estos entornos, una cuestión que ser Reserva de la Biosfera tiene en cuenta», resaltaron desde la Consejería.

▼ **Naturaleza.** El relieve de Montserrat de Montserrat, un recorrido montañoso y llamativo por la provincia de Barcelona. IDEAL



En tiempos del Imperio romano era habitual que las tropas, con el objetivo de vencer en grandes batallas y conquistar territorios, se preparasen a todos los niveles todas y cada una de las unidades militares de la época como la legión romana y sus subdivisiones como la centuria. Para ello debían tener una gran fuerza física, alimentación para subsistir, saber los puntos débiles de los defensores de las tierras contrarias y las propias fortalezas, por lo que se necesitaba en ocasiones unos planos para ver como atacar y sorprender al oponente. En muchos casos era necesario situarse, si se conocía bien la zona, con planos rudimentarios para poder librar la contienda de la mejor manera.

Con el paso de los siglos, los mapas y planos se realizaban, no con objetivos militares sino a modo de brújula, para situarse en el lugar. Cambio que ha permanecido hasta nuestros días, en el que los planos, sirven en gran parte para guiarse por un territorio, bien sea una ciudad, pueblo e incluso comarcas, a pesar de la llegada de GPS y otras tecnologías.

Proyecto

En la actualidad, este tipo de planos se puede utilizar también como elemento de decoración y recuerdo de un lugar visitado, que es una de las visiones que tienen Francisco Javier Rivas, Ana María Ávila, Francisco Fernández y Alba Vargas, que se encargan de una iniciativa en Vívar, llamada 'Anhella'. Estos jóvenes, todos pertenecen al municipio de Vívar querían plasmar una idea innovadora en un producto que recuerde las raíces de generaciones, los lugares más concurridos, los paisajes que «anhelan» y que desde siempre han soñado con ellos y poder tenerlos en sus manos y de forma permanente en una zona de la vivienda para que siempre le recuerden a dichos lugares.

Uno de las personas que conforma este proyecto es Francisco Javier Rivas, que se muestra muy ilusionado por esta iniciativa llevada a cabo por amigos en esta localidad del Poniente. «Este proyecto surge porque Paco (Francisco Fernández) es ingeniero y en sus ratos libres se aficionó a la impresión 3D, teniendo dos máquinas de im-

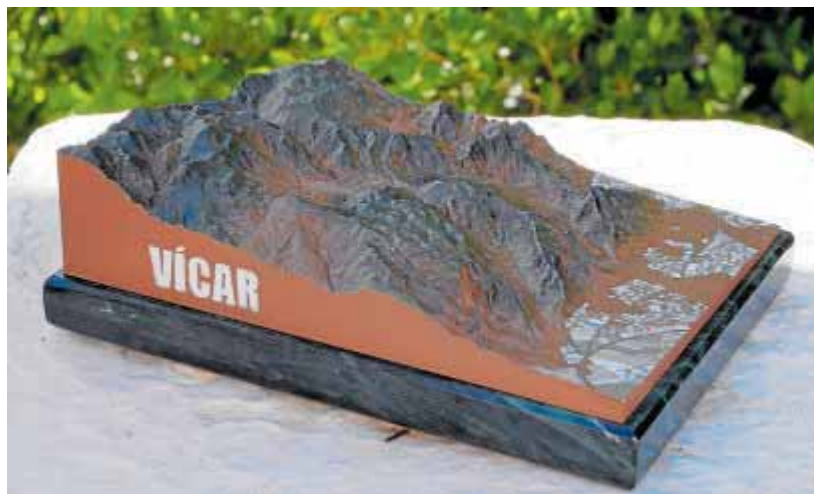


◀▲ **Montañas.** Plano-relieve de una zona de la localidad vicaria y un relieve de Sierra Nevada, en Granada. IDEAL

Amistad. Un grupo de amigos que realiza un trabajo para recuperar la nostalgia juvenil. IDEAL

Anhella, la marca que conecta a las personas con sus orígenes

Proyecto. Cuatro jóvenes del municipio de Vívar hacen, tras un trabajo meticuloso, réplicas a relieve de paisajes icónicos de la provincia y de otros territorios



Arte. Relieve del municipio de Vívar, en la falda sur de la Sierra de Gádor. IDEAL

JAVIER CORTÉS



presión, y desde ahí ha estado mucho tiempo investigando y aprendiendo sobre esta temática». Otra de las personas que integran esta iniciativa es Alba Vargas, que lleva pintando una gran parte de su vida y formándose en clases para mejorar el estilo, además, esta iniciativa cuenta también con la aportación de Ana María Ávila, que le encanta el mundo de la fotografía.

Al juntar la experiencia que tenían ya de por sí tanto como Paco como Ana, se creó un pequeño grupo para explotar estas cualidades y realizarlas, según cuentan los integrantes de Anhella.

Para empezar esta contienda, debían apoyarse en elementos visuales como los modelos car-

tográficos del terreno, de vistas aéreas como el 'Google Earth', y que según remarca el grupo «podemos coger entre 100 kilómetros cuadrados y 300 kilómetros cuadrados y recrearla en diseño», materia que se encarga Francisco Fernández, y ya con ese diseño se pasa a impresión 3D y la idea se convierte en una realidad, en este caso en relieve, que es pintado por Alba Vargas, que suelen ir sobre una peana de mármol travertino o piedra. Ya del tema de la imagen y la fotogra-

fía se encarga Ana Ávila, y ya como colofón y para darle difusión al trabajo realizado se encarga Francisco Javier Rivas de las redes sociales, editar videos, montar las voces en off y otro tipo de ediciones necesarias para que sal-

ga todo en las mejores condiciones. Por su parte, Anhella es el nombre que escogieron estos jóvenes por ser la palabra más próxima a anhelo, que quiere decir recuerdo. «Queremos teletransportar a la gente que ha tenido la infancia en un pueblo, que recuerda su pueblo o el de un familiar cuando era pequeño, donde veraneaba, o esos recuerdos alegres y recrearlos en forma de un relieve y que se acerque ese recuerdo en forma de decoración», explica a IDEAL Francisco Javier Rivas. Asimismo, Francisco remarca que no solo este recuerdo se refiere a un pueblo, sino también puede ser para cualquier persona que le guste la montaña, la naturaleza o realizar senderos en la Sierra de Filabres o la Sierra Nevada, por citar algunos ejemplos, con el objetivo de que le transporte a esos sitios. Por otro lado, Anhella ha contado con una ayuda extra y de gran valor como la de Aníbal García. Este joven almeriense lleva ERAZ, una empresa social que se dedica a potenciar proyectos que benefician al entorno rural, y que ha sido consultor de lanzamiento y marca, además de ser director de arte del diseño y co-diseñado con los emprendedores de Anhella la estrategia de lanzamiento y un acompañamiento para acelerar esta iniciativa tan llamativa en esta localidad del Poniente.

Conexión

El objetivo principal de esta marca es la de establecer una conexión entre lo real y los recuerdos de las personas y el puente entre esas dos ideas quieren que sea 'Anhella'. Además, este proyecto tiene un valor diferencial y es la de realzar los pueblos, y ya de paso aprovechar para llegar a todos los amantes de la montaña, de la artesanía, del diseño, entre otros temas. Entre los pedidos que les han encargado destacan la Sierra de Montserrat, de un barranco de Cañete, próximo a Cuenca, Lújar y Turón (Granada), Mancha Real (Jaén) y Vívar, entre otros lugares de la geografía española. Desde Anhella quieren realizar trabajos sobre Cabo de Gata y pueblos de la costa almerienses, aunque como ellos explican que están abiertos a cualquier pueblo «del planeta Tierra».

Benahadux cede a Amigos del Museo la gestión del Centro de Interpretación de las Culturas del Mediterráneo 'Domingo Salas Rodríguez'

BENAHADUX

La alcaldesa, Noelia Damián, ha firmado el convenio por el cual la asociación cultural benaducense se encargará de la puesta en valor del centro

ANDRÉS MALDONADO

BENAHADUX. El Ayuntamiento de Benahadux y la Asociación de Amigos del Museo de Reproducciones Arqueológicas de Benahadux han firmado un convenio por el cual esta última se encargará de la gestión, de manera temporal hasta final de 2025, del Centro de Interpretación de las

Culturas del Mediterráneo 'Domingo Salas Rodríguez'.

"Nuestra intención como equipo de gobierno es la de colaborar con las actividades de la asociación y consideramos que la cesión de esta instalación va a permitir dinamizar su funcionamiento a través de la organización de talleres, charlas, gestión de visitas y ofrece también la posibili-

dad de mantener el centro abierto al público en días y horas a determinar", ha explicado la alcaldesa de Benahadux, Noelia Damián, quien ha apuntado que si bien la cesión finaliza al término de 2025, el convenio puede ser prorrogado anualmente.

La Asociación de Amigos del Museo de Reproducciones Arqueológicas de Benahadux es una

asociación de carácter cultural, que tiene como finalidad colaborar con el desarrollo tanto de la comunidad como económico del municipio benaducense, para lograr un clima de integración, respeto y participación en el entorno, así como la defensa, conservación e investigación de las tradiciones e historia del municipio de Benahadux y su museo.

El Centro de Interpretación de las Culturas del Mediterráneo 'Domingo Salas Rodríguez' propone un recorrido por la antigüedad del sureste de la península Ibérica, en un periodo centrado en la cultura ibérica y romana de Almería y su principal exponente en el Bajo Andarax, el Yacimiento Arqueológico de El Chuche, situado en el municipio de Benahadux. Se encuentra situado en el edificio que acogió durante años el Museo de Reproducciones Arqueológicas de Benahadux y está dedicado a la memoria de Domingo Salas Rodríguez, benaducense aficionado a la arqueología que contribuyó activamente al éxito del mismo.



Reunión con los miembros de Amigos del Museo. R. I.

Si bien la cesión finaliza al término de 2025, el convenio puede ser prorrogado anualmente

Níjar aprueba planes para actuar en las zonas más desfavorecidas

NÍJAR

El Pleno nijareño da luz verde a la puesta a disposición del Estado de una parcela municipal para el cuartel de la Guardia Civil

A. MALDONADO

NÍJAR. El pleno ordinario celebrado este jueves en el Ayuntamiento de Níjar ha sacado adelante diversos programas sociales en el municipio. En concreto, se ha aprobado el Plan Local de Intervención en zonas desfavorecidas para El Barranquete, así como el programa de carácter temporal para el desarrollo y ejecución de estrategias locales que promuevan itinerarios de inclusión sociolaboral para colectivos en riesgo de exclusión social —cofinanciado por el fondo europeo 'Plus' en el ámbito de la Consejería de Inclusión, Juventud, Familias e Igual-

programa de acogida e inclusión en núcleos de asentamientos chabolistas.

Otros de los asuntos aprobados en el pleno celebrado hoy en Níjar ha sido la puesta a disposición de la Administración General del Estado, mediante mutación demanial subjetiva, de una parcela municipal para destinarse a cuartel de la Guardia Civil en la Villa de Níjar. Además, se ha aprobado un reconocimiento extrajudicial de crédito por importe de 821.563 euros.



Imagen del Pleno en este mes de mayo. IDEAL



Nuevos equipos biosaludables de El Puertecico. IDEAL

El Ayuntamiento de Huércal-Overa instala aparatos biosaludables para los mayores de El Puertecico

HUÉRCAL-OVERA

A. M. La pedanía de El Puertecico del municipio de Huércal-Overa cuenta desde hace unos días con una nueva zona de gimnasia de mantenimiento al aire libre para personas mayores. Este nuevo área de aparatos biosaludables se suma a los ya existentes en otros puntos del término municipal.

El circuito incluye un total de cuatro aparatos diferentes que permitirán a los usuarios trabajar la agilidad, la fuerza y ejercitar los músculos de los miembros superiores e inferiores del

cuerpo. Los aparatos, que permiten realizar diversos ejercicios, son sencillos de utilizar y con los mismos se fomenta la práctica de ejercicio físico.

El concejal de Pedanías, Pedro Carrasco, ha explicado que con la instalación de estos nuevos aparatos «fomentamos la práctica de la actividad física entre los vecinos de El Puertecico, especialmente los mayores, ya que el ejercicio físico les ayuda a mejorar su salud y a prevenir enfermedades y también, y no menos importante, a impulsar las relaciones sociales entre quienes los utilizan».

Desde el Ayuntamiento de Huércal-Overa continuamos apostando por dotar al municipio de zonas de deporte al aire libre para el disfrute de todos los vecinos, ya que «de esta manera apostamos por un modo de vida saludable y la práctica del deporte al aire libre».

Amablemente nos recibe en la casa que lo vio nacer el 28 de abril de 1923. En el salón de su hogar, donde pasa buena parte del día, nos habla de lo «a gustico» que vive; del cariño que recibe de su familia; de los recuerdos que aún conserva con una lucidez que asombra; de la dureza de labrar la vega cuando los invernaderos ni se intuían; de los amigos a los que ha ido despidiendo a lo largo de su vida; y, sobre todo, de la pena con la que convive desde hace dos décadas: la ausencia de su mujer, Rosario.

Se llama Joaquín Sánchez Toledano y, hace menos de un mes, celebró sus 101 primaveras. «La muerte se ha olvidado de mí», bromea con un sentido del humor que también sobrevive al paso del tiempo. «No le tengo miedo a la muerte, pero no me quiero morir por nada del mundo», afirma con vehemencia. «Están mis hijas y estoy muy a gustico con ellas. Eso sí, tengo mucho cuidado de no caerme», añade. Hasta en siete ocasiones se ha caído en los últimos años. Con 95, superó un ictus y, pese a todo, sus achaques se pueden contar con los dedos de una mano: un poco de cojera, algo de pérdida de audición y una dentadura caprichosa «que a veces se me sale». Joaquín madruga, él mismo se asea y se afeita, desayuna «leche con sopas» y come de todo lo que le sirven en el plato. «No soy 'delicaco'», apunta al respecto.

Salvo excepciones, Joaquín no sale de casa desde que perdió a su mujer. Ajeno al bullicio de la calle, a la actualidad y a todo lo que rompa la paz de su hogar, disfruta mirando la vida pasar. Diariamente recibe la atención de sus dos hijas, comparte tiempo con la auxiliar de ayuda a domicilio que lo atiende, sonríe con la visita de sus cuatro nietos y sus siete bisnietos y no le pide nada más a la vida. No ve mucho la televisión; solo se entretiene con «Juan y Medio o La Ruleta».

«Ya no pido deseos. A la vida solo le pido vivir a gusto (...). Y de la vida ya solo espero que un día me dé cualquier cosilla, me muera y ya veré lo que hacen conmigo. Supongo que enterrarme para que dé frutos», comenta con un toque de ironía y con la resignación que aporta haber contado más de 100 primaveras.

Recuerdos imborrables

Cuando Joaquín echa la vista atrás, rememora lo mucho que ha trabajado a lo largo de su vida: «De día y de noche». Sembraba «papas, habichuelas y tomates» y llenaba los «canastos» con el sudor de su frente para poder llenar la nevera de su casa. También trabajó en la antigua fábrica de azucar de Adra, cuando la caña era el sustento de muchas familias abderitanas. Su mujer cuidada de sus dos hijas, Rosario y Ángeles, y le llevaba «todos los días» a la vega un «cesto» para almorzar. Luego llegaría la jubilación y am-



Joaquín Sánchez Toledano. M. T.

Joaquín, 101 años: «No me quiero morir por nada del mundo»

Cumpleaños. Este abderitano centenario mira la vida pasar, desde el salón de su casa, arropado por el cariño y la atención de los suyos: «Vivo muy a gustico»

MARÍA TORRES



EL DATO

101

años. Joaquín Sánchez Toledano cumplió 101 años el pasado 28 de abril. Vive en su casa, atendido diariamente por sus dos hijas y, de lunes a viernes, por una auxiliar de ayuda a domicilio.

«Es el mejor padre del mundo; lo adoramos porque lo merece»

Joaquín Sánchez vive rodeado de los suyos en la casa que lo vio nacer y que, posteriormente, adquirió para construir el bloque familiar que hoy comparte con sus dos hijas, Rosario y Ángeles, y el resto de la familia. «Es el mejor padre del mundo. Buena persona, atento, trabajador. Jamás nos ha dado un disgusto, ni a mi madre ni a nosotras. Dicen que los santos están en el cielo, pero aquí aún queda uno», dice una de sus hijas. «Le tenemos adoración porque lo merece», añade la otra. Mercedes Castillo, la auxiliar de ayuda a domicilio que lo atiende de la mano de Clece, también se deshace en halagos: «Lo de Joaquín es un caso único. Cada día aprendo de su vitalidad y del cariño que le tiene a su familia». «Lo tenemos muy bien cuidado», señala esta profesional.



Joaquín acompañado por sus dos hijas, la auxiliar de ayuda a domicilio en un extremo y la mujer de uno de sus nietos en el otro. M. T.

bos -Rosario y Joaquín- hacían juntos la compra en el mercado, preparaban la comida, cuidaban de sus nietos e iban a misa todos los domingos y fiestas de guardar.

Sus hijas hoy se enorgullecen de la buena relación que siempre observaron en sus padres. «Nosotras solo hemos visto cariño entre ellos, ni una pelea. Siempre juntos. De madrugada, los escuchábamos reírse a carcajadas contándose chistes», recuerdan. Se conocieron cuando apenas tenían nueve años y juntos construyeron un proyecto de vida que se quebró cuando Rosario falleció. «Todos los años que hemos vivido juntos han sido la gloria. Era regordeta, muy apanaica. No hay día que no bese su fotografía», con-

fiesa este hombre centenario con el corazón en un puño.

Ahora que ella no está, Joaquín se apoya en los suyos. Se siente orgulloso de la vida que ha tenido, del esfuerzo realizado y de la recompensa obtenida. «Solo me arrepiento de una vez, cuando era joven, que tuve que enfrentarme a un hombre que se burló de mi padre por no pronunciar la 'r'. Y de mi padre no se burlaba nadie mientras yo estuviera presente», relata aún con un enfado que ni los años han logrado apaciguar. «Me siento orgulloso de llevarme bien con todo el mundo y de vivir muy a gustico», resume sosegado, sin ánimo de dar lecciones de vida ni de descifrar el 'secreto' de su longevidad.

La recuperación de la N-IV en Despeñaperros, proyecto piloto para otras carreteras históricas

La idea es acondicionar el tramo de Almuradiel a Santa Elena, en el mítico desfiladero, y habilitar zonas recreativas y paneles informativos

JOSÉ LIÉBANA



JAÉN. Hubo un tiempo en que de Despeñaperros asustaba hasta el nombre, y atravesarlo era como cruzar el río Rubicón, como lan-

zarse a una empresa arriesgada. La alternativa era ir detrás de la chimenea del tubo de escape de un camión de aquellos, casi parado en las cuestas, o adelantarlo en un trazado plagado de curvas y de escasa visibilidad. Con el tiempo se hicieron mejoras en el trazado, en la década de los sesenta del siglo pasado, pero insuficientes con el crecimiento del parque automovilístico.

Por eso, en 1984 se inauguró una segunda calzada y de carretera pasó a autovía, de N-IV a A-4, con la peculiaridad de que el trazado nuevo se combinó con el antiguo, en forma de cruz de San Andrés. Más velocidad y mismas cur-

vas en los tramos viejos, lo que originó los tristemente conocidos accidentes en tijera de camiones, que en algunos casos dejaron la carga esparcida en el suelo, al alcance de la mano de los automovilistas más diestros. Hasta que en 2012 se inauguró el nuevo trazado, con enormes viaductos que salvan la accidentada orografía y modernos túneles que hacen que el Paso de Despeñaperros se atravesase en un abrir y cerrar de ojos.

Queda la memoria y la nostalgia de aquellos esforzados conductores y el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha decidido que el tramo de Almuradiel (Ciudad Real) a Santa Elena,

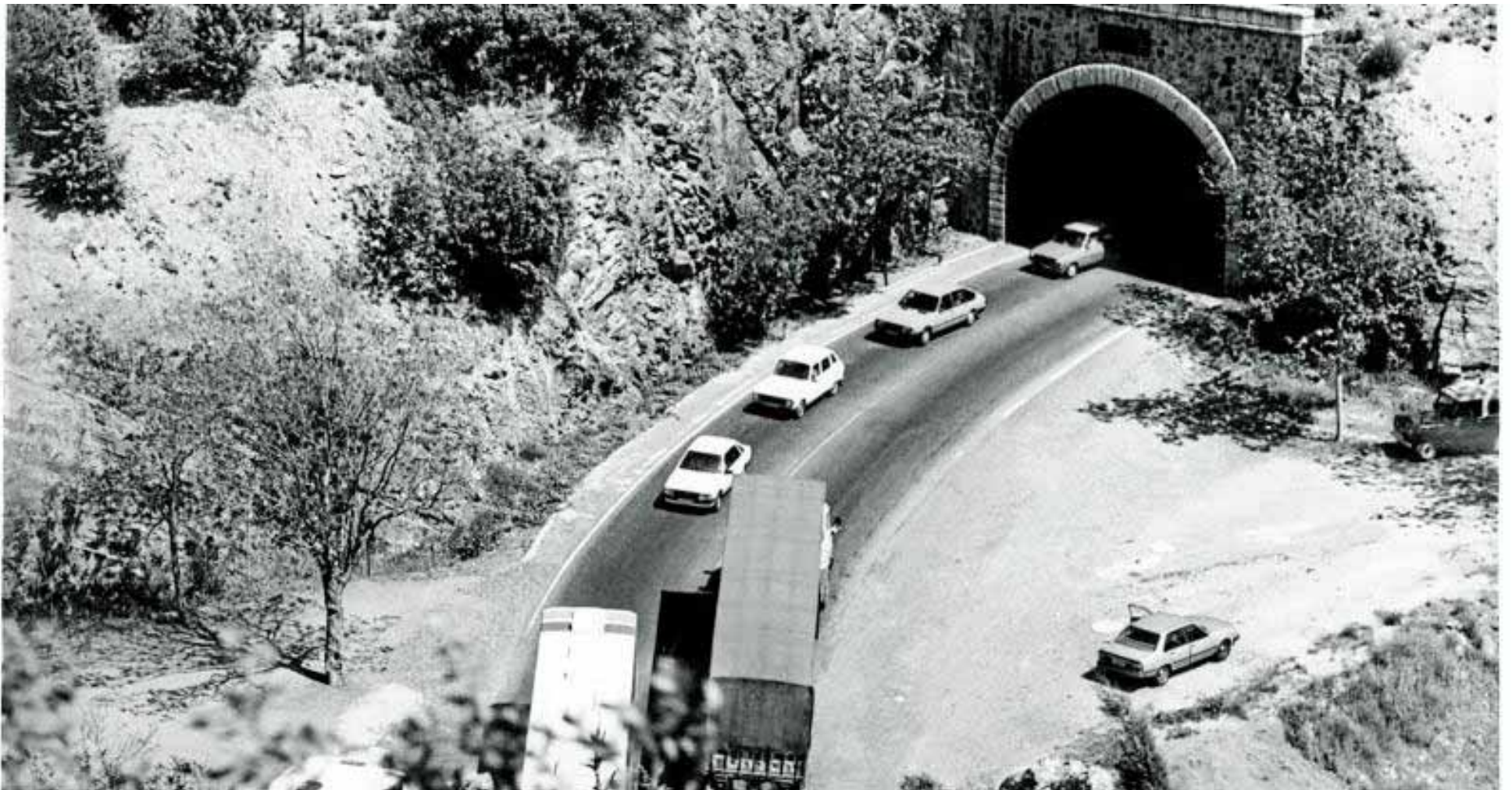
de 28,6 kilómetros, sirva de proyecto piloto para recuperar parte de estas carreteras históricas.

El programa global lo impulsa la Dirección Técnica de la Dirección General de Carreteras (DGC), en colaboración con la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha, y tiene similitud con el Programa de Vías Verdes de recuperación de activos ferroviarios y que acaba de cumplir 30 años.

El nuevo proyecto busca la recuperación y revalorización de las esas carreteras históricas y, como paso previo, ha realizado una completa investigación, cuyos resultados aparecen en la pu-

blicación 'Identificación, valoración y análisis patrimonial de las carreteras históricas españolas de titularidad estatal'. Ha identificado ya 187 tramos, con 5.073 kilómetros y 9.821 elementos patrimoniales. «Aunque con distinto objetivo, la parte dedicada a la labor de identificación y catalogación sigue la propuesta planteada en el caso de las líneas ferroviarias desafectadas de uso», se dice en la introducción.

Para ello, la DGC impulsa como proyecto piloto la recuperación y rehabilitación del Paso de Despeñaperros, en el corredor de la N-IV – el nombre de estas carreteras radiales data del Plan de Ca-



Túnel del antiguo trazado de la carretera N-IV a su paso por Despeñaperros, antes de que fuera autovía. J. P.

Una proeza de ingeniería del siglo XVIII para dejar el camino del Muradal y el de la Batalla de las Navas

J. M. L.

JAÉN. La comunicación terrestre entre Andalucía y La Meseta nunca ha sido fácil. El camino del Muradal, por el desfiladero de la Rosa, siempre encerraba sus peligros. De ahí que en la Batalla de las Navas de Tolosa, según la leyenda, el pastor Martín Halaja

enseñara a las tropas cristianas la alternativa del camino del Puerto del Rey, menos arriesgado pero con más cuestas. De hecho, los carros tirados por animales no podían llevar grandes cargas, cuando el floreciente comercio con las colonias americanas intensificó el transporte de mercancías desde Sevilla y Cádiz.

Así, en 1750, la corte de Fernando VI reclutó al ingeniero militar francés Carlos Lemaur, que ya había participado en importantes obras, para que abriera un nuevo camino, más llano, junto al cauce del río Despeñaperros, ya en el reinado de Carlos III.

La construcción de esta carretera para carros y diligencias, que



El ingeniero Lemaur. RAÚL ARIAS

comunicara la corte con Andalucía, fue expresamente contemplada en el Real Decreto de 10 de junio de 1761, con el fin de facilitar el comercio, así como el rápido traslado de tropas, órdenes y noticias desde y hacia Madrid.

El tramo abrió al tráfico en 1783. Las obras fueron «uno de los más brillantes ejemplos de la ingeniería de carreteras europea del siglo XVIII, y no es casual que numerosos viajeros dejaran testimonio de su calidad», destaca la publicación del Ministerio de Transportes. Por entonces, la política

El tramo conserva puentes del antiguo Camino Real, restos de la casa de peones camineros o una ermita

minos 1039/1941 –, y la preparación de un manual de buenas prácticas que facilite la conservación del patrimonio histórico de la Red de Carreteras del Estado, la materialización de futuros proyectos y la extensión de los resultados a otras administraciones.

Y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) redactará este primer proyecto de recuperación de una carretera histórica, dada su experiencia en la adecuación de trazados ferroviarios.

El proyecto tiene como objetivos, entre otros, fijar estrategias de restauración y rehabilitación; establecer los vehículos y condiciones de circulación y uso, así como los protocolos de conservación; diseñar las conexiones del tramo y la señalización desde las carreteras próximas, y realizar una propuesta de instalación de áreas de descanso y paneles informativos e interpretativos.

«La recuperación y la gestión de este icónico tramo, no obstante, le corresponderá a la Dirección General de Carreteras», aclara la FFE, convencida de que una vez concluida la obra de este «emblemático trazado de carretera histórica, la ‘nueva’ infraestructura servirá para dar a conocer y reutilizar un patrimonio histórico único entre las personas usuarias y ofrecer una segunda vida al patrimonio carretero y la obra pública que finalmente determine el proyecto en marcha».

Descripción

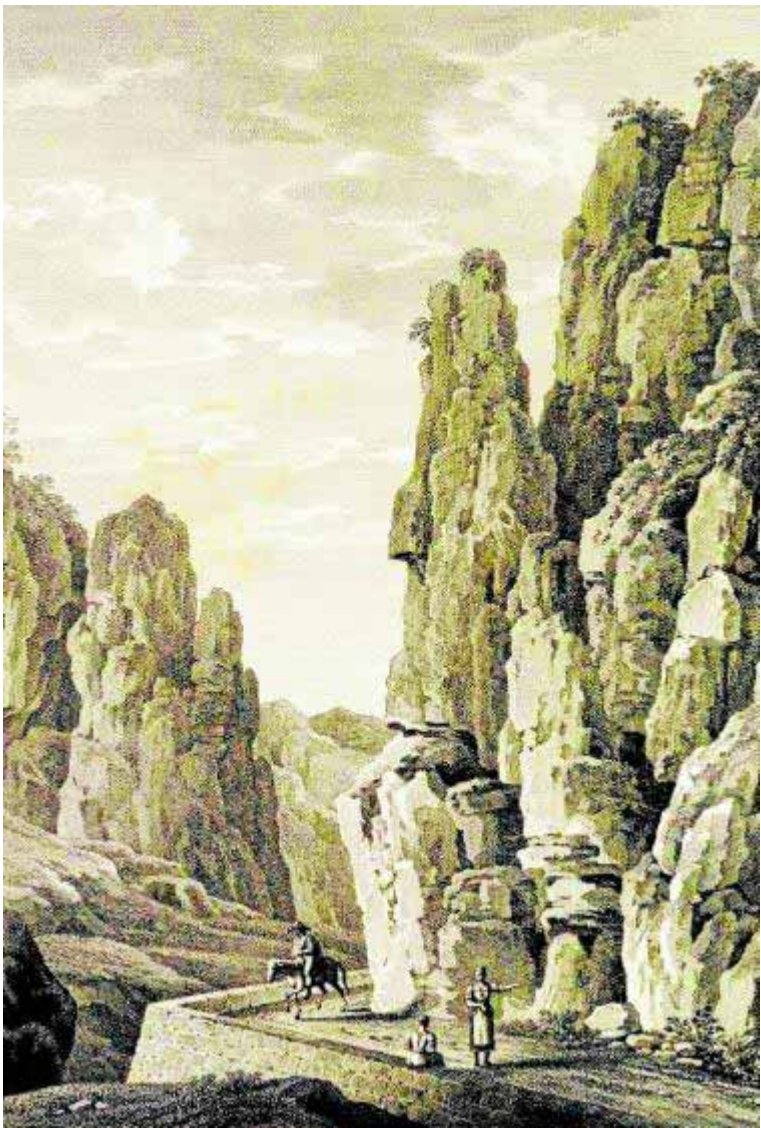
El origen del tramo se sitúa al norte de Almuradiel. Tras la travesía por la localidad, la carretera histórica sigue en paralelo a la autovía hasta la ermita de San Isidro, y desde allí discurre junto al curso del arroyo de la Vega del Álamo, funcionando como vía de servicio de la A-4. Continúa a partir del talud de la línea ferroviaria, siguiendo el cauce del río Despeñaperros hasta la pedanía de Venta de Cárdenas. A lo largo del Paso de Despeñaperros, ya en la provincia de Jaén, el tramo sigue la N-IVa. Dispone de una con-

exión hacia Aldeaquemada y luego discurre encajonado siguiendo el desfiladero, o abriéndose, también a media ladera para resolver los pasos de los cursos de agua. Ya a la salida, en terreno más abierto, pasa en travesía la localidad de Santa Elena.

Curiosidades

El tramo conserva muros de sostenimiento del antiguo Camino Real, pretilos primitivos, las vallas metálicas en diagonal y pintadas en rojo y blanco que les sustituyeron hace un siglo, encintados y bordillos de su primera gran transformación – cuando la carretera se incluyó en el Circuito Nacional de Firms Especiales (1926) –, el puente de Magaña del antiguo Camino Real o el más moderno del Rey, alcantarillas de mampostería construidas sobre arroyos y atarjeas más antiguas del Camino Real.

También pueden observarse firms superpuestos como si fueran cortes geológicos, indicadores en piedra de monte público, de puntos kilométricos y del límite provincial, restos de la casilla de peones camineros de Venta de Cárdenas y de la venta del Chocolate, el famoso mirador de Los Órganos (construido en los años cincuenta), la ermita de la Virgen del Camino (vinculada a la carretera) o elementos publicitarios como un toro de Osborne o el cartel de bodegas Tío Pepe.



Grabado de Alexandre de Laborde, incluido en la obra 'Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne', editada entre 1806 y 1820. I.



Indicador en piedra del límite provincial. M. DE TRANSPORTES



Publicidad 'indultada' en el tramo de Almuradiel-Despeñaperros. M. T.



Centro de interpretación de la Caminería, en La Cerradura (Pegalajar). CARRETERAS A.



Primitivos pretilos del antiguo trazado de Despeñaperros. I.



Camión volcado en el antiguo trazado de Despeñaperros. IDEAL



Las franjas blancas en los árboles se eliminaron en los 60 por seguridad. I.

de repoblación de Sierra Morena y Andalucía, vinculada en buena medida al Camino Real, se había concretado en la fundación de Santa Elena (1767), Aldeaquemada (1768) y Almuradiel (1781).

Un siglo después, la compañía MZA construyó no sin dificultades la primera línea férrea que atravesó Despeñaperros, Alcázar de San Juan-Cádiz.

Un paso para carros y diligencias por donde ahora discurre una autovía de enormes viaductos y túneles que permite atravesar el desfiladero en unos minutos.

EDITORIALES

Un sobresalto tras otro

Sometido a una agitación sin pausa, el país necesita menos ruido y un horizonte de estabilidad para afrontar los desafíos pendientes

Hace apenas un mes España asistía desconcertada al insólito amago de retirada de Pedro Sánchez a raíz de que un juzgado abriera diligencias previas contra su esposa por presunto tráfico de influencias. Ahora se enfrenta a una aguda crisis con Argentina después de que el lenguaraz Javier Milei, violando todos los códigos diplomáticos y el mínimo decoro exigible, calificara de «corrupta» a Begoña Gómez y lanzara todo tipo de exabruptos contra el presidente del país que visitaba en una actitud digna del populismo más barriobajero que merece un contundente rechazo. Y a otro frente exterior por el pulso con Israel, que ha llamado a consultas a su embajadora tras el anunciado reconocimiento del Estado palestino. Esos hechos han coincidido con las elecciones catalanas y con las europeas del 9 de junio, lo que quizás explique, pero no justifica, la desmesura con la que se ha manejado el Gobierno en los dos primeros, agitando una polarización que puede resultar rentable en las urnas, pero contraproducente para los intereses nacionales al abrir peligrosas fracturas e impedir grandes acuerdos para afrontar sus principales desafíos.

La Moncloa ha demostrado de nuevo su estrategia para imponer el marco de la conversación pública

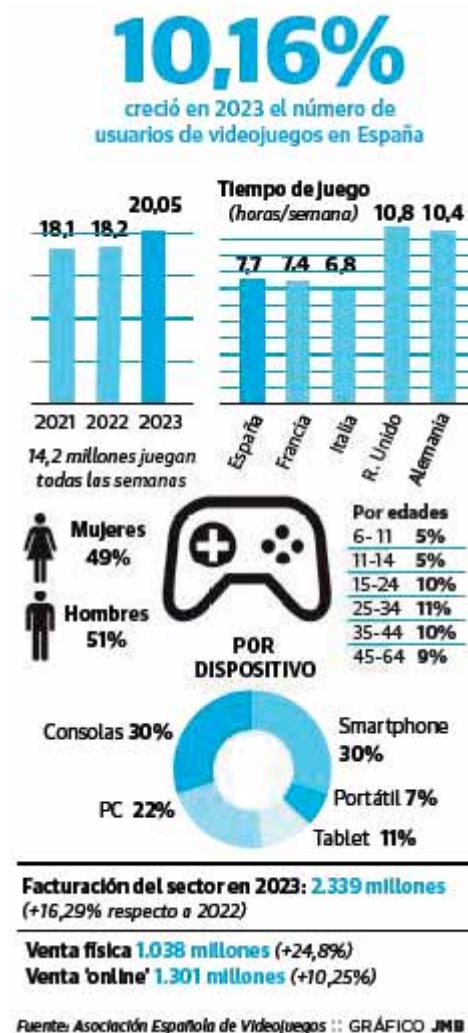
que más le conviene. En puertas del 9-J, en el que Sánchez se presenta como líder de una cruzada frente a una ultraderecha en auge en la UE, nada como un enfrentamiento con Milei –un avezado polemista al que también conviene el ruido para tapar sus problemas internos– y con Benjamín Netanyahu para marcar el terreno del debate y activar a sus votantes. Las fundadas razones que asisten al Ejecutivo para protestar por las invectivas del líder argentino no permiten obviar que el terreno comenzó embarrándolo el ministro Óscar Puente ni pasar por alto la sobreactuación del Gobierno, criticada incluso por sus socios, al convertir en cuestión de Estado una calumnia a la esposa de su presidente cuando ha mirado hacia otro lado ante furibundos ataques a las instituciones, incluida la Monarquía, de mandatarios del otro extremo ideológico.

De sobresalto en sobresalto, sin Presupuestos para este año y a expensas de los pactos en Cataluña, de los que dependen los de 2025 y el futuro de la legislatura, la gestión del Ejecutivo tras seis meses de mandato permanece bajo mínimos. El país necesita menos ruido y un horizonte de estabilidad que, por desgracia, no se vislumbra a corto plazo.

La campaña más violenta en México

La campaña que concluirá en las elecciones generales del 2 de junio en México, la más violenta de su historia reciente, ha costado ya la vida al menos a veinte candidatos, además de registrar once secuestros y cientos de amenazas. El clima de coacción y miedo está condicionando el proceso democrático hasta el punto de que el número de aspirantes que han renunciado a concurrir por miedo es imposible de conocer. Los trascendentales comicios para elegir al sucesor de Antonio Manuel López Obrador y renovar el Congreso, dirigentes municipales y varios gobernadores se ven comprometidos por una violencia endémica y estructural. Pese a que las autoridades han prometido garantizar la seguridad de votantes y representantes, la realidad es que en numerosas localidades la participación será ínfima. El irrespirable clima que el presidente saliente anunció que combatiría emana del crimen organizado pero también de rivalidades políticas que se zanan con la eliminación del adversario. Ahora, más que nunca, el gran país azteca, que sentará el 1 de octubre a la primera mujer en la presidencia, requiere de liderazgos democráticos y decididos a combatir los crímenes y la impunidad.

EL DATO



SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El plátano y el aura



Circula un vídeo de Irene Montero tratando de pelar un plátano sin las manos, solo con la boca. Eso pasó en una fiesta de 'drag queens'. Ahora que Podemos es una mata que no ha echado, parece que hacen lo que sea con tal de que se hable de ellos. Sí, aquí estamos. Y claro que pelar plátanos en un ambiente festivo no es lo peor que ha hecho Irene Montero. Como podría decir Rajoy, es lo mejor. Los plátanos son un objeto muy sensible en la boca de una mujer. María Sha-

rapova se los comía a pellizcos en los descansos de los partidos. A Kim Hunter le molestaba en 'El planeta de los simios' (1968) que los chimpancés recibieran como recompensa un plátano cada día al acabar el rodaje como gracia. Dudo que se lo hubieran dado a Ingrid Bergman de haber aceptado el papel de la mona Zira (se arrepintió). Madre mía, lo impactante es el cartel electoral para las Europeas de Montero, con ese aura alrededor de su cara. Demonios, Santa Irene de Galapagar.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General Antonio González

Director Quico Chirino

Jefe de Información:
María Victoria Cobo
Jefe de Área de Deportes:
Rafael Lamelas

Jefe de Área Digital y Audiencias:
Carlos Balboa
Jefe de Área Edición y Cierre:
Javier Díez Forcada

Jefe de Área Audiovisual:
José Enrique Marín
Delegaciones:
José Luis Adán (Jaén)
Miguel Cárcelos (Almería)

Directora de Marketing y Operaciones:
Silvia Miranda
Director Comercial:
Luis Guijarro Santos

Director de Negocio Digital:
Ignacio Rodríguez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Los rumores manchan como el aceite

Los bulos desmadrados son una gran herramienta para los más radicales

MARGARITA
SÁENZ-DIEZ



La Real Academia Española define el rumor como un ruido confuso de voces. El concepto puede ser correcto, sin duda, pero resulta tan aséptico que no deja percibir el trasfondo malévol que contiene. Desde siempre, el rumor se ha utilizado para impulsar un cierto control sobre otros. Antes, en lugares pequeños, un rumor diabólicamente distribuido servía para desgraciar la vida de una mujer –por lo general– o para destruir el honor de una familia. El anonimato de este fenómeno acompaña la rápida difusión del contenido, la aceptación de sus afirmaciones como una verdad incuestionable y, acaso, una intencionalidad perversa. El rumor coge vuelo a partir de un rencor incierto, una envidia, el deseo de obtener lo que uno no tiene. Incluso puede arrancar en una fría y pretendida venganza. El caso es que se extiende como una mancha de aceite, a pesar de que pueda cambiar la vida de alguien aceptado en su comunidad, convirtiéndolo en un ser proscrito; un apestado social.

Lo que era un rumor, ahora se llama bulo o también ‘fake news’. Las características son similares, aunque la terminología varíe. El rumor es el autor de grandes conflictos políticos y de no menos segregaciones sociales. Sigue golpeando la línea de flotación de gentes buenas, ensuciando su honor. Sin límite de fronteras, ni respeto a consideraciones de simple sentido común.

En la actualidad, los rumores de siempre o los bulos de ahora, campan por su respeto en escenarios delicados: en los colegios, amargando a niños que deberían disfrutar de una infancia feliz; o entre jóvenes que están demasiado pendientes de la pantalla del móvil incluso, llegando a cuestionar su propia existencia.

El rumor/bulo que se propaga por las redes sociales es un campo perfecto para infectar la mala fe; se deja ver también en algunos medios informativos interesados y hasta aparece en sesiones parlamentarias a partir de acusaciones sin fundamento. Incluso se pasea con desvergüenza por los tribunales de justicia, haciendo que los jueces pierdan su tiempo y lo que es peor, la confianza de los ciudadanos. En esta época de bulos desmadrados que traspasan fronteras son también una gran herramienta para los más radicales. Sustituyen la verdad y siembran el caos. Desarmar esos falsos rumores y señalar a quienes los construyen y propagan es un derecho, por supuesto, pero, sobre todo, es una obligación de los ciudadanos. No hacerlo envenena los valores y los principios básicos de la convivencia. Algo que las democracias no nos podemos permitir mirando para otro lado.

Dejen de marear la perdiz

JOSÉ LUIS MARTÍN MORENO

Jurista y escritor

Frente a la tozudez de los bancos, el TJUE se ha convertido en el Oráculo de Delfos de la Justicia española y la Directiva 93/13/CEE en la esperanza de los consumidores que reclaman los gastos hipotecarios que pagaron indebidamente

Han pasado casi nueve años desde que la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo (TS) dictó la sentencia de 23 de diciembre de 2015, declarando nulas por abusivas diversas cláusulas de préstamos hipotecarios concedidos por el BBVA y el Banco Popular, en las que se imponían al consumidor todos los costes derivados de su otorgamiento. Desde entonces han sido reiterados los pronunciamientos judiciales en el mismo sentido, declarando la nulidad de cláusulas análogas impuestas por otros bancos. Al consumidor-prestatario, carente de poder negociador para oponerse a dichas cláusulas, no le quedaba otra que aceptar el trágala (o lo tomas o lo dejas). Posteriormente, diversas sentencias del TS, dictadas entre enero de 2019 y enero 2021, aclaran quién debe asumir los gastos de tales préstamos hipotecarios del siguiente modo: corresponden al banco prestamista los gastos de tasación del inmueble, los de gestoría y el arancel cobrado por Registro de la Propiedad por la inscripción de la hipoteca. En cambio, el importe del arancel por la escritura de constitución del préstamo hipotecario (facturado por la Notaría), debe abonarse por mitad, y pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados corresponde en exclusiva al prestatario.

Pero los bancos se han defendido como gato panza arriba, con las uñas bien afiladas. Algunos están haciendo caso omiso de esa jurisprudencia clara y constante y los que no la discuten (salvo honrosas excepciones), están desestimando las reclamaciones de los clientes sobre reintegro de los gastos que indebidamente abonaron, aduciendo que las reclamaciones son extemporáneas y culpando a los clientes de haberse cruzado de brazos, al haber dejado transcurrir el plazo de prescripción de cinco años, previsto en el Código Civil. Es reprochable que ignoren que dicha interpretación no puede aplicarse a los préstamos anteriores al 7 de octubre de 2015, para los que rige el plazo de prescripción de quince años. Aún más censurable es que los bancos hayan hecho la vista gorda ante las sentencias dictadas por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), como la de 25 de enero de 2024, que llevan a concluir que las reclamaciones de los prestatarios-consumidores no son tardías.

Frente a la tozudez de los bancos, el TJUE se ha convertido en el Oráculo de Delfos de la Justicia española y la Directiva 93/13/CEE en la esperanza de los consumidores que reclaman los gastos



FOTOLIA

hipotecarios que pagaron indebidamente. La guinda la ha puesto el TJUE en dos sentencias del pasado 25 de abril. Concretamente, el TJUE ha respondido a la consulta del Tribunal Supremo señalando que el plazo para reclamar la restitución de los gastos indebidamente abonados por el consumidor-prestatario no debería comenzar a correr hasta que se declare la nulidad de la cláusula abusiva. A mi juicio, dichas sentencias representan el punto y final de esta controversia, pero los bancos siguen erre que erre, desestimando las reclamaciones de los clientes o estimándolas in extremis, después de haber sembrado el camino de obstáculos. Están adoptando una estrategia rentable y esperan hasta que el prestatario demanda judicialmente la restitución de los gastos, para allanarse de inmediato. antes de contestar la demanda, y así evitar que se les impongan las costas del procedimiento. Son muchos los perjudicados que tiran la toalla, ante la perspectiva de tener que afrontar un pleito para defender su derecho.

El TS ha decidido salir al paso de esta práctica viciosa. Tomen nota del cambio de criterio presente en la sentencia 565/2024, de 25 de abril, en la que el TS advierte de que puede condenar en costas a los bancos aunque se hayan allanado en ese momento procesal. Y lo hace para acomodar su jurisprudencia a la sentencia del TJUE de 13 de julio de 2023, en la que se indica lo que los bancos deberían haber hecho, esto es, tomar la iniciativa de dirigirse al consumidor para reparar las consecuencias de su conducta abusiva, en vez de obligarlo a acudir a la vía judicial, con el riesgo no desdeñable de que se le disuada de hacer valer sus derechos; «ponerse en contacto con sus clientes... antes de que estos presenten demanda, para anular los efectos de esas cláusulas», o lo que es igual, tomar

la iniciativa para reparar el daño lo antes posible, en vez provocar un aluvión de demandas que colapsarán los juzgados si llegan a tramitarse.

Ni por asomo puede afirmarse que los bancos han adoptado esa conducta proactiva. A pesar de las mentadas sentencias, los servicios de defensa del cliente han rechazado las reclamaciones argumentando que la nulidad de las cláusulas sólo puede apreciarla un juez, que la acción de los reclamantes ha prescrito, etc. ¿Dónde queda la protección efectiva del consumidor? ¿Dónde las buenas prácticas bancarias y el comportamiento ético de las entidades financieras? ¿Dónde la buena fe que debe presidir las relaciones jurídicas y dónde bla-bla-bla?

El TJUE no se ha confundido de planeta ni de país; no señor. Sus consideraciones no son música celestial, sin trascendencia alguna para los prestatarios perjudicados. Los bancos españoles no pueden seguir «mamoneando», me decía hace poco un conocido. Y si dicho gerundio resulta malsonante, más lo es aún la ristra de improperios que dedicó a los bancos y a los gobernantes, incapaces durante mucho tiempo de velar por que no se incluyeran cláusulas abusivas en los préstamos hipotecarios. Es tal el mareo de la perdiz que hay clientes desesperados, moviendo papeles de aquí para allá, sin que sus reclamaciones surtan efecto. Algunos bancos, invocando una Orden de 2012, han remitido a los interesados al Departamento de Conducta de Entidades del Banco de España, que, a su vez, se ha declarado incompetente. Eso es tanto como decirles que se vayan con la música a otra parte, inútilmente (hasta que su periplo desemboque en el Juzgado).

Estamos ante un asunto de gran trascendencia. Las reclamaciones se han presentado a mansalva desde que el TJUE y el TS han alumbrado el intrincado camino seguido por los consumidores y lo expuesto evidencia la necesidad de que este tipo de reclamaciones sean resueltas por una institución imparcial. Precisamente en este contexto, hay que hacer notar que hace apenas unos días ha comenzado a tramitarse en el Congreso de los Diputados el Proyecto de Ley por la que se crea la Autoridad Administrativa Independiente de Defensa del Cliente Financiero para la resolución extrajudicial de conflictos entre las entidades financieras y sus clientes; Autoridad, que, entre otras materias, está llamada a resolver, con carácter vinculante, reclamaciones sobre el carácter abusivo de cláusulas contractuales. Llega con retraso, pero más vale tarde que nunca.



EL FOCO

EL MODELO DE LA UE

FRANCISCO ALDECOA LUZÁRRAGA

Catedrático emérito de Relaciones Internacionales en la UCM.
Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

Qué se juega la UE y los ciudadanos europeos ante las próximas elecciones al Parlamento Europeo? De los resultados de los próximos comicios europeos por sufragio universal, que se vienen realizando desde hace 45 años, está en juego la continuidad del proyecto europeo, que se inició hace 75 años y se profundizó en 1992, cuando nace la transformación de una Comunidad Europea de naturaleza económica a una de naturaleza política, aunque incompleta, estableciendo un modelo de bienestar y una presencia en el mundo paulatina.

El nuevo Parlamento Europeo tendrá que completar el proyecto político continental, pasando de un federalismo 'de facto' a un federalismo 'de iure'; hacer frente a las ampliaciones y dar continuidad al apoyo de Ucrania frente a Rusia, fortaleciendo su posición internacional. En algunos ámbitos, se está planteando que lo que se juega es la refundación de la Unión Europea. En otros, la constitución de 'otra Europa'. A mi juicio, lo que se trata es de consolidar y profundizar el proyecto europeo federal que tan buenos resultados ha dado a lo largo de estos 75 años. Es decir, dar un paso más en la lógica federal.

El proyecto europeo nace en 1948, cuando se reúnen 800 representantes de la sociedad civil, académica y política en el Congreso de La Haya. Desde planteamientos muy distintos, establecieron un concepto nuevo de soberanía, la soberanía compartida, que se concretará en la Declaración de Schuman del 9 de mayo de 1950, donde se da el paso de construir la primera asociación continental: la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA). En la citada declaración se señala que este es el primer paso para constituir la federación europea.

Desde la CECA y el nacimiento del sistema institucional cuatripartito –la Comisión Europea, que representa el interés común; el Consejo, el interés de los Estados; el Parlamento o Asamblea, el de los ciudadanos; y el Tribunal de Justicia, el del derecho– se han producido avances importantes. Posteriormente, se alcanza el Tratado de Roma de 1957, que crea la Comunidad Económica Europea (CEE) y el Euratom, y después, las ampliaciones. Más adelante, desde mayo de 1979, las primeras elecciones por sufragio universal directo, que ya estaban previstas desde 1948, 26 años antes.

A partir del Tratado de Maastricht, como consecuencia de los cambios en Europa y

El nuevo Parlamento Europeo tendrá que completar el proyecto político continental, pasando de un federalismo 'de facto' a un federalismo 'de iure'



ILUSTRACIÓN: EL RUBENCIO

en el mundo a partir de 1989 –la caída del Muro de Berlín y la desintegración de la URSS–, nace la Unión Europea de naturaleza política. Unos años antes, en 1986, entraron Portugal y España. Desde que los dos países ibéricos formalizaron su entrada, hace algo más de cuatro décadas, se han producido algunos de los avances más importantes en la construcción política; muchos de ellos por iniciativa española, como pueden ser la ciudadanía, la cohesión y la euroorden, entre otros.

La novena legislatura (2019-2024) ha sido especialmente importante debido a que, por un lado, se reforzó la legitimidad de origen, por un incremento significativo en la participación en los comicios de

hace un lustro, en más de ocho puntos, cuando en las cuatro convocatorias anteriores se había venido reduciendo esta participación. A lo largo de estos cinco años, en la medida en que se ha hecho frente, al menos, a los tres grandes desafíos del 'brexit', la pandemia de la covid-19 y la agresión de Rusia a Ucrania, se ha reforzado la legitimidad de ejercicio.

Ante las elecciones de dentro de dos semanas nos encontramos, sin embargo, con que el proceso no se ha terminado. Concretamente, queda pendiente dar respuesta a la solicitud, ya en tres ocasiones, del Parlamento Europeo al Consejo para convocar una Convención para la reforma de

los Tratados, en donde, al menos, habrá que abordar el cambio de las instituciones, la mejora del proceso de toma de decisiones y la desaparición de la unanimidad, al menos en política exterior y fiscal, y la concesión de nuevas políticas, como la sanidad.

Al mismo tiempo, y al final de esta legislatura, como consecuencia de la decisión de proponer la adhesión de tres Estados vecinos, especialmente Ucrania, junto a Moldavia y Georgia, se fue planteando paulatinamente la necesidad de dar respuesta a los otros seis países de los Balcanes Occidentales pendientes de su entrada: Serbia, Montenegro, Albania, Macedonia del Norte, Bosnia y Herzegovina y, en su caso, Kosovo, que todavía tiene pendiente el proceso de reconocimiento internacional, entre ellos de cinco Estados de la UE, como España. Además, desde septiembre de 2023 parece que hay un nuevo Estado al que se le podrían conceder perspectivas de adhesión, que es Armenia. Hasta ahora, este país caucásico estaba en la órbita rusa, pero como consecuencia de la agresión de Azerbaiyán en Nagorno Karabaj, y la expulsión de más de 100.000 armenios que allí vivían, se ha dado cuenta de que no le ha servido la alianza con Rusia para su protección.

El resultado de la novena legislatura ha sido en gran medida gracias al acuerdo de las tres grandes fuerzas políticas del Parlamento Europeo: los populares, los socialistas y los liberales. Sin embargo, el proceso está incompleto. Las tres familias políticas tienen un preacuerdo para terminar con los objetivos de la anterior legislatura, desarrollando el federalismo 'de facto' en federalismo 'de iure', a través de la reforma de los Tratados. La candidata para seguir con este programa es la actual presidenta de la Comisión Ursula von der Leyen.

Sin embargo, ha surgido una nueva candidatura, que hasta ahora no está formalizada, presentada por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, con Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo. Entiende que podría tener el apoyo de los grupos de derecha extrema, como el suyo de Conservadores y Reformistas, e incluso el de Marine Le Pen de Identidad y Democracia, que junto con algunas divisiones del Partido Popular Europeo, podría dar unos resultados diferentes. A mi juicio, esa alternativa supondría romper el proceso político europeo de los 75 últimos años, que ha dado avances importantes en la constitución de una federación europea, y es necesario dar algunos pasos más.

Las incorporaciones de Ucrania o los países de los Balcanes Occidentales son asuntos pendientes

Con la democracia ateniense surgieron los sofistas, maestros de la retórica, que utilizando argumentos o razones falsas con apariencias de verdad engañaban a la gente para obtener algo; bien es cierto que los engañados eran personas poco atentas a su discurso o faltas de cultura y capacidad crítica, más o menos lo que le ocurre en la España actual a una parte importante de la ciudadanía. Lo que sí es una evidencia empírica, totalmente constratable, es la utilización de sofismas en la política por el Gobierno de Sánchez, unas veces más sutil y otra más gruesa; pero no es necesario acudir al texto de Aristóteles “Refutaciones sofísticas” para evidenciarlas y desmontarlas.

En estos días hemos asistido al espectáculo social y político derivado de las declaraciones del presidente de la República Argentina y el presidente del Gobierno de España; polémica que ya estaba provocada por anterioridad por unas declaraciones del ministro español Sr. Puente, además de que ya llueve sobre mojado en las relaciones entre el jefe del Estado argentino y el jefe de Gobierno de España. Todo este insólito espectáculo ha puesto de manifiesto, una vez más, todo un catálogo de sofismas que supera a los avezados expertos en falacias, con la finalidad de engañar al pueblo español con vistas a buscar una mejora de

Los sofistas en el poder: el modelo político del sanchismo

«Todo este insólito espectáculo ha puesto de manifiesto, una vez más, todo un catálogo de sofismas que supera a los avezados expertos en falacias, con la finalidad de engañar al pueblo español»

ANDRÉS GARCÍA LORCA
Catedrático de Universidad en el Área de Análisis Geográfico y Regional



posiciones cara al futuro electoral de junio. Cualquiera que oiga o lea las declaraciones del presidente Sánchez, sus ministros y turiferarios podrán comprobar el catálogo de sofismas del que hacen gala, como es el caso de los conocidos y designados con los términos latinos como: ‘Ad baculum’, ‘Ad hominem’, ‘Ad nauseam’, ‘Ad misericordiam’, ‘Ad verecundiam’, ‘Ad populum’, ‘Tu quoque’, etc...

Tal vez, el sofisma que más ha sido

empleado sea ‘Ad populum’, pues trata de provocar en el pueblo un sentimiento que genere una respuesta que le sea favorable. Un ejemplo ha sido atribuir a Milei una ofensa a la dignidad de España, cuando la ofensa ha sido a su señora esposa y a él mismo, que en modo alguno representa la dignidad de España, pues su señora no representa nada y él mismo, en el mejor de los casos, representa a un gobierno de España, que di-

cho sea de paso está tocado por la corrupción, la incompetencia técnica y la debilidad política. De representar alguien la dignidad de un país sería el Jefe del Estado, en nuestro caso el rey Felipe VI. Recordemos que cuando ha sido insultado el Rey o una institución como la Corona, por presidentes como Obrador, Maduro y Ortega, el presidente Sánchez protestara seriamente y retirado embajadores. Ahora dice que Milei ha ofendido a las instituciones de España y lo repite ‘Ad nauseam’ tratando de hacerlo verdad; aunque lo único que tenemos claro son los ataques de él y de sus socios de Gobierno, a la justicia, la prensa o a los partidos de la oposición.

Esta semana pasada se vuelve a poner de manifiesto que el gran peligro de la democracia española es el presidente Sánchez, no ya por su manifiesta debilidad política, que no le permite gobernar y le obliga a actuar contra el interés nacional, sino por sus manifestaciones autocráticas y desprecio a las instituciones del Estado. El anuncio de reconocer a un estado, el palestino, que no existe, sin debate ni valoración de esta medida, es un desprecio a los españoles y a las instituciones que los representan. Y ordenar a la indigna presidenta del Congreso que corte el discurso del jefe de la oposición en el uso de la palabra es de dictador de sainete.

En El Toyo están cabreados. Ya lo estaban hace meses, más desde que conocieron la decisión del Ayuntamiento de Almería de celebrar el Dreambeach en el barrio en el mes de agosto. En unos terrenos colindantes a una urbanización en la que los vecinos se han echado a temblar por lo que se les viene encima los primeros días de agosto. Un barrio que desde la plaza Vieja aspiran a convertirlo en la joya de la corona, pero sin cuidar a quienes allí viven o a aquellos que deciden pasar sus vacaciones en el lugar. Un barrio donde se ha tenido que esperar 11 meses a que comiencen a reponer las pasarelas y elementos de madera que fueron destrozados por vándalos que campan a sus anchas durante las noches de las fiestas de Retamar allá a finales del mes de julio. Y que una vez que deciden reponer y arreglar aquello eligen el verano para hacerlo sin explicar porqué en esos meses de calor y de gran afluencia de ciudadanos a las playas y a ese paseo marítimo precioso, pero vandalizado. Ciudadanos que acudirán a esas playas atraídos por la bandera azul conseguida este año, aunque en algunas zonas más que una playa parezca una cantera, eso sí, con duchas y socorristas. Total, que los vecinos están cabreados y visto desde fuera no les falta razón. Razón porque las formas elegidas por los responsables del desaguado este no son las mejores. En vez de informar y atender las quejas y reclamaciones de los vecinos se han colocado frente a ellos, incluso enfrentados a ellos, y en lugar de explicar y aportar razones han tirado por el silencio y la falta de respeto.

PUERTA PURCHENA
ÁNGEL ITURBIDE
Periodista
aiturbide22@gmail.com

Cuidar las formas

«Al final, no me cabe duda de que el festival se celebrará como está previsto como tampoco me cabe duda de que va a ser beneficioso para la ciudad, pero no le veo la necesidad que había de hacerlo cabreando a un montón de vecinos»



Desde que se conoció la decisión unilateral del Ayuntamiento de Almería de celebrar el festival de música en un terreno colindante a una de las urbanizaciones del

barrio la falta de información ha sido una constante, hecho que llevó a los vecinos a organizarse y a denunciar las malas prácticas de los preparativos del terreno y de

mandar información que no ha llegado. Sobre todo por parte de la concejal de Obras Públicas, Mantenimiento, Accesibilidad y Economía Azul (debe de estar exhausta para hacer frente a todas esas competencias en una ciudad como Almería), Sacramento Sánchez que da la sensación de estar permanentemente enfadada con el mundo que la rodea. Sánchez contesta mal, como crispada, cuando contesta porque los vecinos esperan mucha información que aún no les ha llegado. No sé si porque no la tienen y van improvisando o porque aún es pronto para tenerla. De momento nada se ha informado sobre cómo se desarrollará el festival de música. No se conocen los accesos para llegar al lugar, los servicios que se dotarán a la zona para atender a esas cerca de 150.000

personas que pasarán por allí durante los cuatro días que dura el Dreambeach, la zona de acampada, las zonas de sombra (aquellos es una explanada en la que lagartijas y culebrillas eran felices), ni tampoco las características de los conciertos como horarios, decibelios... etcétera teniendo en cuenta que a menos de 50 metros se encuentran las viviendas. Y cuando se pregunta la concejal se enfada.

Pero no solo no se conoce nada en torno al festival (salvo los participantes que de ello la organización del mismo sí ha informado), sino que los preparativos de la zona han traído consigo multitud de quejas y desde el ayuntamiento tampoco parece que se haya he-

cho mucho por minimizarlas. Si se abrió expediente a la empresa dedicada a desbrozar la zona por malas prácticas, pero ya está. La explanada que se habilitará para la celebración del festival estaba llena de matorral que ha sido necesario retirar y allanar provocando nubes de polvo que se metían en las viviendas y que han sido denunciadas ante la Fiscalía. La concejal, que en vez de mirar a levantar miraba a poniente, negó su existencia cuando las fotos hablan por sí solas. En vez de buscar soluciones, una vez más, lo que se encontró fue más crispación. Es más, hasta el

«Seguro que hay maneras de hacerlo mucho mejor para todos, aunque quizá eso en los momentos que vivimos sea lo menos importante»

Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía ha emitido una resolución por la que obliga al Ayuntamiento de Almería a proporcionar a la plataforma vecinal copia del expediente abierto sobre la celebración del festival. Esto fue el 18 de mayo y el Consistorio tiene diez días para hacerlo. Veremos si lo hace y qué información ofrece.

Al final, no me cabe duda de que el festival se celebrará como está previsto como tampoco me cabe duda de que va a ser beneficioso para la ciudad, pero no le veo la necesidad que había de hacerlo cabreando a un montón de vecinos y dejando a la vista de todos las malas formas, la falta de respeto y de educación. Seguro que hay maneras de hacerlo mucho mejor para todos. Aunque quizá eso en los momentos que vivimos sea lo menos importante.

RAMÓN



Robles cruza la línea de ser la primera ministra del PSOE en acusar de «genocidio» a Israel

La titular de Defensa emplea un término reservado hasta ahora a Sumar y Podemos y la Embajada replica que es «el relato de Hamás»

LOURDES PÉREZ

MADRID. El paso histórico del presidente Sánchez de que España reconocerá este 28 de mayo a Palestina su estatus como Estado le ha granjeado al Gobierno la airada respuesta –previsible– del Ejecutivo de Benjamín Netanyahu, que ha llegado a acusar al líder socialista de «premiar» el terrorismo de Hamás y ha adoptado dos primeras represalias: la retirada de su embajadora en Madrid y la prohibición al Consulado español en Jerusalén de que preste asistencia a los palestinos. Pero lo que era menos esperable es que la decisión de Sánchez, adoptada sin consenso con el PP y sin la anuencia de EE UU ni del eje Alemania-Francia, suscitara una escalada sobre la posición hacia Israel dentro del propio Gobierno que amenaza con tensar aún más el pulso con el gabinete de Benjamín Netanyahu en un contexto definido, además, por la campaña de las elecciones europeas lanzada por Sánchez como una cruzada contra «la internacional ultraderechista».

El viernes los deteriorados lazos diplomáticos con Tel Aviv se resintieron aun más después de que la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, deseara un Estado palestino en libertad «desde el río hasta el mar»; una antigua proclama, la de un nuevo país árabe extendido del Jordán al Mediterráneo, capitalizada por Hamás y cuya utilización llevó primero a Israel a acusar a Díaz de «antisemita» y a ésta a negarlo precisando sus palabras. Pero ha sido en las últimas horas la titular de Defensa, Mar-



La ministra Robles, a la derecha, junto a la Reina y el presidente de Asturias, ayer, en el Día de las Fuerzas Armadas en Oviedo. E. P.

garita Robles, quien ha cruzado un sensible Rubicón al erigirse en la primera socialista en el Consejo de Ministros que atribuye a Israel la comisión de «un auténtico genocidio» en Gaza. Hasta ahora, ese término, que implica el exterminio de un grupo humano por motivos de etnia, religión, política o nacionalidad y que los organismos internacionales se cuidan muy mucho de emplear por todo lo que comporta, había quedado reservado a la propia Díaz, el resto representantes de Sumar y, antes, a Unidas Podemos cuando integraba el gabinete de Sánchez.

No se había adentrado en esa espinosa denominación ningún ministro del PSOE. Hasta que este sábado lo hizo Robles y con un marco tan institucional de fondo como el Día de las Fuerzas Arma-

das, presidido por los Reyes en Asturias. La titular del Ministerio de Defensa deslizó en una breve entrevista con TVE su calificativo sobre la implacable represión ejercida por el Ejército Israelí en Gaza –que se ha cobrado más de 30.000 víctimas mortales, una parte sustancial de ellas niños– tras la, a su vez, brutal ofensiva de Hamás el 7 de octubre.

Cese de la violencia

Robles, recibida con algunos pitos, citó «la guerra tremenda en Ucrania», el «auténtico genocidio» en la Franja y conflictos olvidados como el de Sudán para constatar que «el mundo vive una situación muy difícil» y reivindicar a España como un «aliado responsable, serio y fiable» en el concierto internacional siempre con «la prio-

ridad» de la paz como «el bien más preciado». Y se afanó, en línea con la posición oficial del presidente, en asegurar que el reconocimiento de Palestina «no va contra nadie», «ni contra el Estado de Israel ni contra los israelitas» a los que trasladó su «respeto». Pero sí incidió en que debe cesar la violencia que asuela Gaza y «masacra Ucrania», al tiempo que se mostraba confiada, pese a su imputación, de que las tensiones con Tel Aviv no afectarán a la cooperación en seguridad e inteligencia.

La réplica, limitada por ahora a la Embajada en Madrid con su titular, Rodica Radian-Gordon retirada por su Gobierno, llegó por la noche a través de X. La legación atribuyó a Robles hacer suyo el relato falso e infundado de Hamás, a la que responsabilizó de haber

desatado una guerra que Israel «ni empezó ni quería», y recordó que los terroristas mantienen secuestrados a 125 rehenes judíos.

Casi a la misma hora en la que Robles abría la caja de los truenos, en el mitin electoral que protagonizaba en Sevilla, Sánchez eludió los efectos diplomáticos que su decisión sobre el estatus palestino ha generado hacia dentro –el PP comparte la solución de los dos estados pero no en este contexto bélico– y hacia fuera, para enfatizar, como hizo en el Congreso, que este paso enorgullecerá a los españoles por haberlos situado en el lado correcto de la historia. En octubre, el presidente salió en defensa de Unidas Podemos –todavía se sentaban en su Gobierno Ione Belarra e Irene Montero– ante una dura nota crítica de la Embajada.

El presidente agita la bandera social contra «los 'hombres de negro' y la motosierra» de Milei

ANDER AZPIROZ

MADRID. Solo caben dos opciones: votar al PSOE o apoyar a la ultraderecha y sus aliados del PP. Este es el mensaje que trasladó ayer Pedro Sánchez en el segundo mitin que compartió en 48 horas con la candidata Teresa Ribera para las elecciones europeas del 9 de

junio. A renglón seguido, el presidente del Gobierno auguró una nueva etapa de austeridad y recortes sociales en caso de que las derechas obtengan los números para formar una alianza tras los comicios y tener la potestad así de imponer desde la Eurocámara sus candidatos a la Comisión Europea, lo que rompería la tradi-

cional alianza entre conservadores, socialistas y liberales para repartir el poder entre sus miembros. Se corre el riesgo de que regresen «los 'hombres de negro'» con «la motosierra» de Javier Milei, señaló el jefe del Ejecutivo, dispuestos a exprimir la polémica con el mandatario argentino.

El peligro de que Vox, el Rea-

grupamiento Nacional de Marine Le Pen o los 'Fratelli d'Italia' de Giorgia Meloni condicionen el futuro del conjunto del proyecto europeo, incluido España, fue el eje central del discurso del líder socialista. Pese al conflicto diplomático con Argentina, llegó a agradecer con ironía a Santiago Abascal que invitase a la convención de «la internacional ultraderechista» al mandatario sudamericano para que denigrase la justicia social. «Se reunieron en Madrid para atacar al Gobierno de coalición y al PSOE porque saben

que el proyecto que se puso en marcha en España hace seis años desmiente todos sus bulos y mentiras», señaló Sánchez, quien incidió en un clásico en sus mítines: que sus gobiernos han subido el 54% del Salario Mínimo Interprofesional y el 34% de las pensiones.

Para Sánchez, solo caben dos alternativas el 9-J. Una es la de una «coalición progresista» como la que él pilota y la otra, «la coalición reaccionaria» que encarnan PP y Vox, a los que presenta como un todo.

Las enemistades diplomáticas de Sánchez

Las polémicas con Milei y el Gobierno de Israel suponen dos nuevas crisis en la política exterior de España que se suman a las vividas con Marruecos, Argelia o Venezuela

ANDER AZPIROZ



El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, junto a Pedro Sánchez el pasado 23 de noviembre en Jerusalén. B. PUIG DE LA BELLACASA

Si hay un ámbito en el que Pedro Sánchez ha demostrado que se maneja con soltura desde que tomó las riendas del Gobierno, ese es el de la política exterior. Sin duda le ha ayudado ser el primer jefe del Ejecutivo en hablar de forma fluida en inglés, además de desenvolverse también en francés, italiano y portugués. El líder socialista dejó claro desde un primer momento de las negociaciones para formar la coalición primero con Podemos y ahora con sumar que los asuntos internacionales dependerían exclusivamente de su persona. En estos seis años ha lanzado su figura política ante la UE, la OTAN y la Internacional Socialista, pero también ha protagonizado sonoras broncas. Las más recientes, con Argentina e Israel.

Argentina

Ruptura con Milei

Nunca las relaciones entre los Gobiernos de Madrid y Buenos Aires habían caído a un nivel tan bajo. Ni siquiera cuando en 2012 Cristina Fernández de Kirchner expropió YPF a Repsol y calificó de «pelón» al entonces ministro de Economía, Luis de Guindos. La mecha prendió con un exabrupto del titular de Transportes, Óscar Puente, que apuntó a que Javier Milei hace política bajo la «ingesta de sustancias». Le sucedieron los comunicados de protesta a un lado y otro del Atlántico, pero el colofón llegó con la intervención del mandatario argentino en el gran mitin organizado por Vox

en Madrid en el que participaron buena parte de los líderes de la ultraderecha europea. Milei tachó a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, de «corrupta» y el Gobierno respondió con la retirada de la embajadora en Buenos Aires de forma permanente, una medida drástica que, en lenguaje diplomático, es el paso previo a la ruptura de relaciones bilaterales.

El mandatario latinoamericano no solo se ha negado a pedir disculpas sino que en los últimos días ha tildado a Sánchez de «cobarde», «mentiroso» o «hazme reír de Europa». El Ejecutivo español tampoco se ha quedado atrás. «Es una hiena», dijo sobre Milei el viernes la ministra de Igualdad, Ana Redondo. El presidente argentino tiene previsto regresar a España el 21 de junio para recoger un premio, pero más morbo tendrá seis días antes la cumbre en Suiza por la paz en Ucrania, donde ambos dirigentes se encontrarán cara a cara.

Palestina

Un reconocimiento polémico

Este miércoles en el Congreso, el presidente del Gobierno confirmó lo que era un secreto a voces: España reconocerá el Estado palestino en el Consejo de Ministros del próximo martes junto a Noruega e Irlanda. La reacción de Tel Aviv ha sido furibunda. Ha retirado a su embajadora en Madrid y acusado a Sánchez de «premiar» a los terroristas de Hamás que el pasado 7 de octubre asesinaron a 1.200 personas en un ataque re-

lámpago sobre suelo israelí que desencadenó una dramática represión en Gaza. El penúltimo contronazo se produjo el viernes tras la decisión del Ejecutivo de Benjamín Netanyahu de prohibir al Consulado de España en Jerusalén «dar servicio a los palestinos», como respuesta al reconocimiento palestino y a unas declaraciones de la vicepresidenta Yolanda Díaz, a la que Tel Aviv califica de «antisemita».

Marruecos y Argelia

El conflicto saharauí

El principal quebradero de cabeza internacional para el presidente socialista ha sido mantener la cordialidad con los vecinos del sur. Con Marruecos las relaciones tocaron fondo en mayo de 2021, cuando Rabat abrió su frontera y permitió la entrada a Ceuta de 10.000 personas. Fue la respuesta a la secreta asistencia médica que España prestó en Logroño al

líder del Frente Polisario, Brahim Gali. La recuperación de la normalidad solo se produjo cuando, por sorpresa, Sánchez rectificó la posición que durante décadas había mantenido España sobre el Sáhara Occidental. En marzo de 2022, de la noche a la mañana y en contra del criterio de los socios de Unidas Podemos y del PP, Moncloa, que no Exteriores, comunicó que la autonomía de la región dentro del Reino de Marruecos «es la base más seria, realista y creíble para la resolución del contencioso» en la excolonia española. Argelia, por entonces principal suministrador de gas a España, congeló las relaciones bilaterales.

Venezuela

Guaidó, presidente encargado

El 4 de febrero de 2019 Sánchez reconoció a Juan Guaidó como «presidente encargado» de Venezuela. La réplica de Nicolás Maduro fue contundente: «La historia lo recordará como un pelele que se ha puesto al servicio de la política guerrillista de Trump». La situación diplomática fue a peor después de que España protegiese en su Embajada al opositor Leopoldo López, que después escapó de Venezuela para refugiarse en Madrid.

Estados Unidos

El ninguneo de Trump

Con EE UU, Sánchez pasó del ninguneo de Donald Trump al compadreo con Joe Biden, al que el presidente agasajó por todo lo alto en la exitosa cumbre de la OTAN

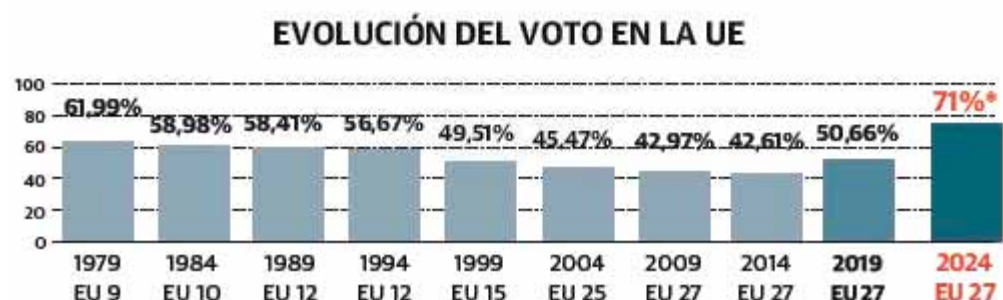
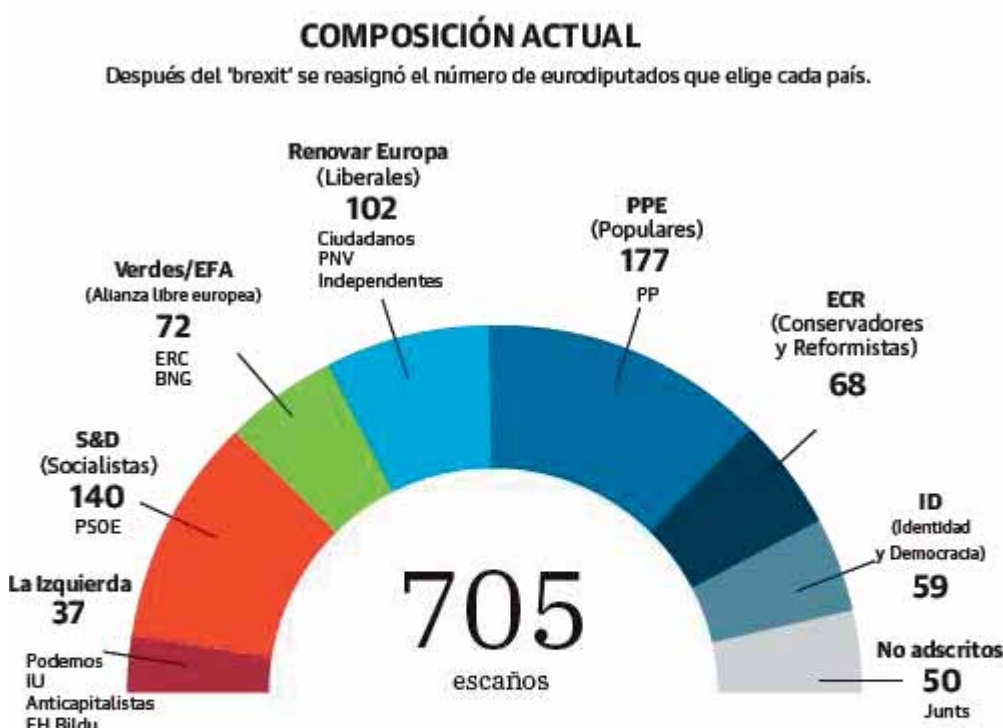
de junio de 2022 en Madrid. La sintonía entre el mandatario español y el presidente demócrata estadounidense ha fortalecido las relaciones bilaterales entre ambos países. Ello a pesar del reconocimiento de Palestina que rechaza Washington o que España se haya negado a participar en la misión naval en el Mar Rojo para contener los ataques a buques mercantes por los hutíes yemeníes, aliados de Irán. El problema es que ante las elecciones de noviembre en EE UU Trump encabeza todas las encuestas, lo que de confirmarse volvería a colocar a España a la cola de las preocupaciones diplomáticas de la Casa Blanca.

Unión Europea

Sintonía con contradicciones

Sánchez demostró desde un primer momento su capacidad para sintonizar con otros mandatarios europeos, aunque no sean de su cuerda ideológica. Dos ejemplos son Angela Merkel y Ursula von der Leyen. El principal punto de fricción con los socios, al margen ahora de la cuestión palestina, ha girado en torno a la inmigración irregular. El Gobierno ha mantenido en los últimos seis años una política flexible ante el control de fronteras —lo que incluye los rescates en el mar—, aunque colaborando también en el Mediterráneo con el gabinete radical de Giorgia Meloni. Aún así, el Ejecutivo ha rubricado el Pacto de Migración y Asilo que endurece la acogida. La decisión la anunció Sánchez en Roma junto a Meloni.

Elecciones al Parlamento Europeo 2024



La UE se la juega en un 9-J clave con España sin consenso interno ni en política exterior

450 millones de europeos elegirán a los 720 representantes de la Eurocámara en un contexto internacional muy incierto

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. Existe en el imaginario colectivo la percepción de Europa como una maquinaria lenta y compleja, que solo reacciona ante las crisis. La pandemia, la invasión rusa de Ucrania y la crisis energética derivada de la guerra han servido como un nuevo despertar de la Unión Europea. El bloque ha creado los fondos de recuperación Next Generation, ha puesto en marcha trece rondas de sanciones contra Moscú y ha diversificado sus fuentes de suministro energético. Y quiere aprovechar ese impulso para hacer más. Mucho más.

En los próximos años se sentarán las bases de la próxima gran ampliación de la UE, lo que requie-

rirá una reforma de los tratados para el encaje de los nuevos países, y Europa deberá recuperar su tejido industrial para ganar competitividad ante rivales comerciales como Estados Unidos y China. Todo ello en el panorama internacional más incierto y con las encuestas pronosticando un auge de la ultraderecha antieuropea. Y con España dividida en una polarización nacional que ha transformado estos comicios, a modo de segunda vuelta de las generales del 23 de julio, en el remate del duelo que libran Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo en un ciclo electoral que abrió Galicia, pasó por el País Vasco y siguió en Cataluña. PSOE y PP concurren a estas europeas sin consensos internos ni en asuntos claves en el ámbito internacional como el modo de afrontar la crisis en Oriente Próximo.

Las elecciones del 9 de junio servirán para decidir quién toma el timón de la UE y qué orientación se dará a esas futuras políticas. 450 millones de europeos —entre ellos unos 40 millones de españoles— están llamados a las urnas para elegir a los 720 eurodiputados del Parlamento de Estrasburgo, institución clave en la toma de decisiones del bloque y que será fundamental para elegir a quien presida la Comisión Europea, así como para aprobar el presupuesto comunitario y controlar los gastos del bloque.

Funcionamiento Una maquinaria complicada

La Eurocámara es la única institución comunitaria que eligen los europeos. Pero, a diferencia de un parlamento nacional, no tiene la capacidad de proponer leyes, una

competencia exclusiva de la Comisión. Éstas están sometidas al escrutinio del Europarlamento, que tiene la última palabra —menos en materias relacionadas con la política exterior y monetaria del bloque—, después de que las propuestas hayan pasado por el Consejo Europeo, donde los Estados miembro las adaptan según sus propios intereses.

Cada país elige un número determinado de eurodiputados, que varía en función de su población (España, 61). Esto permite, además, equilibrar las fuerzas dentro del hemiciclo, de forma que los grandes —Alemania, Francia, España...— atesoren una mayor representación.

Sondeos Auge de la ultraderecha

Los eurodiputados se agrupan en

familias políticas dentro de la Eurocámara. Históricamente, el Partido Popular Europeo (PPE) y los socialdemócratas europeos (S&D) han sido los dos grandes bloques dentro del Parlamento Europeo, mientras que los liberales (Renew) suponen la tercera fuerza.

El equilibrio de fuerzas, sin embargo, podría dar un vuelco este 9 de junio. Los sondeos apuntan a que el PPE seguirá en cabeza con 183 eurodiputados, seguido del S&D (140). Y muestran, también, que el auge de los partidos de extrema derecha podrían hacer imprescindible el apoyo de los grupos de los Conservadores y Reformistas (ECR), que lograría 86 escaños, e Identidad y Democracia (ID), 84. Ambos desbancarían a como tercera fuerza a los liberales, a los que las encuestas otorgan únicamente 80 asientos, 22 menos que en 2019. Todas los candidatas, salvo Ursula von der Leyen, han cerrado la puerta a trabajar con la ultraderecha.

La nueva Comisión Europea Equilibrios de poder

El equilibrio entre las fuerzas políticas y los veintisiete Estados miembros se podrá apreciar en la

LAS CLAVES

CLAVE NACIONAL

Sánchez, que quiere a Ribera de comisaria, y Feijóo libran el gran pulso del largo ciclo electoral

RECONFIGURACIÓN

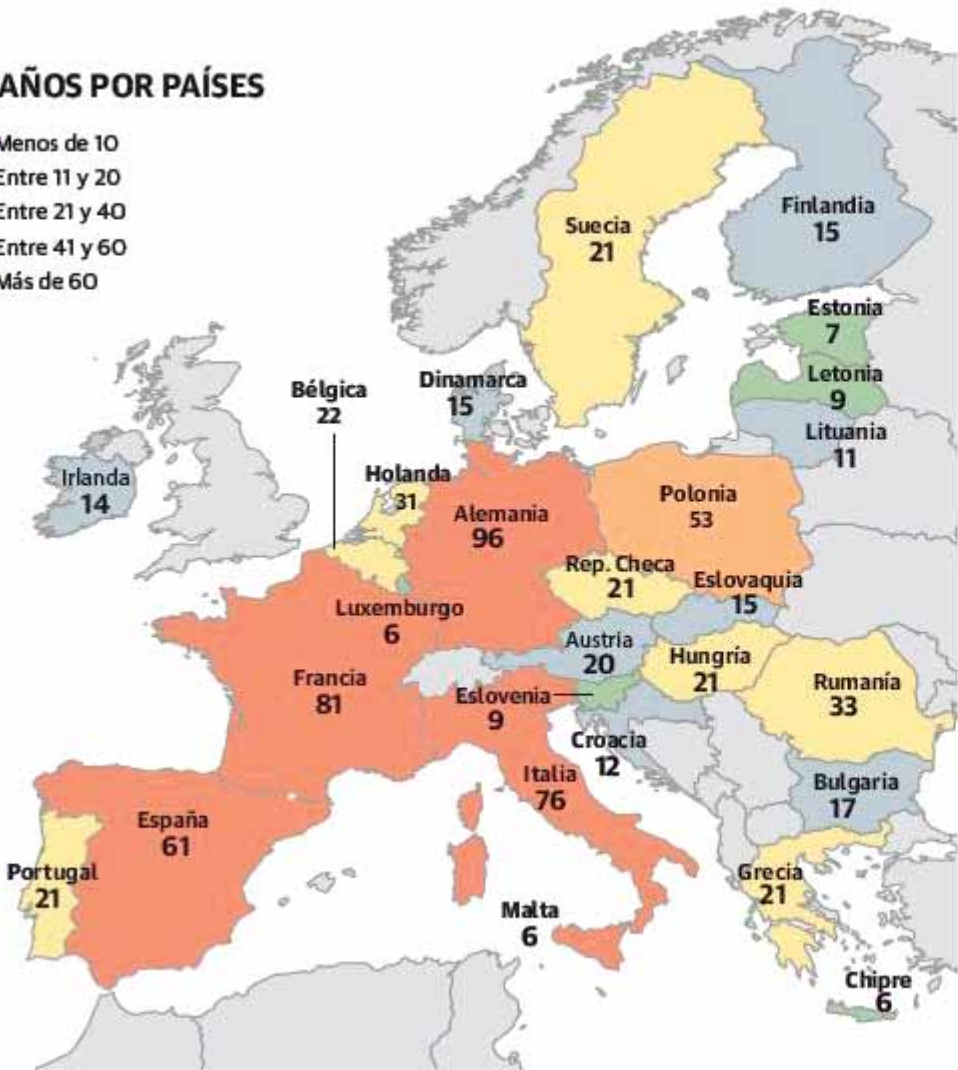
Los grupos de ECR e ID intentarán afianzar a la derecha radical para ganar peso en las instituciones

LA PRESIDENCIA

Los coqueteos con el extremismo de Von der Leyen podrían dificultar su ratificación en la Comisión

ESCAÑOS POR PAÍSES

- Menos de 10
- Entre 11 y 20
- Entre 21 y 40
- Entre 41 y 60
- Más de 60



COLOR POLÍTICO DE LOS ESTADOS MIEMBROS

Actual nº de escaños

	Populares	Socialistas	Liberales	Verdes/IEA	Conservadores y Reformistas	Izquierda Unitaria	ID	No adscritos
Bélgica	4	2	4	3	3	1	3	1
Bulgaria	7	5	3	-	2	-	-	-
R. Checa	1	1	5	3	4	1	1	1
Dinamarca	1	3	6	2	-	1	1	-
Alemania	30	16	7	25	1	5	9	3
Estonia	1	2	3	-	-	-	1	-
Irlanda	5	-	2	2	-	4	-	-
Grecia	6	2	1	1	1	4	-	6
España	13	21	9	3	4	6	-	3
Francia	8	7	23	12	1	6	18	4
Croacia	4	4	1	-	1	-	-	2
Italia	12	15	4	3	10	-	23	9
Chipre	2	2	-	-	-	2	-	-
Letonia	3	2	1	-	1	-	-	1
Lituania	4	2	1	2	1	-	-	1
Luxemburgo	2	1	2	1	-	-	-	-
Hungría	1	5	2	-	-	-	-	13
Malta	2	4	-	-	-	-	-	-
Holanda	6	6	7	3	5	1	-	1
Austria	7	5	1	3	-	-	3	-
Polonia	16	7	1	1	27	-	-	-
Portugal	7	9	-	1	-	4	-	-
Rumanía	14	9	7	1	1	-	-	1
Eslovaquia	4	1	4	-	1	-	-	4
Eslovenia	4	2	2	-	-	-	-	-
Finlandia	3	2	3	3	2	1	-	-
Suecia	6	5	3	3	3	1	-	-

Fuente: Parlamento Europeo GRÁFICO JMB

configuración de la próxima Comisión, con 27 comisarios (uno para cada país), y la asignación de los altos cargos de las instituciones europeas, conocidos como los 'top jobs'. El reparto del nuevo Ejecutivo comunitario comenzará a discutirse inmediatamente después de las elecciones, en la cumbre de líderes que se celebrará el 27 y 28 de junio en Bruselas.

Los países con más peso se reparten los puestos más importantes y lo mismo ocurre con las formaciones políticas. Se espera que los grupos ECR e ID hagan presión para ganar presencia en las instituciones, ante sus buenas expectativas. ECR, el grupo de la italiana Georgia Meloni, aspira a formar una gran coalición con el PPE.

En clave nacional, la encuesta del CIS otorga entre cinco y seis escaños a Vox, concede la victoria al PSOE con entre 21 y 24 eurodiputados y sitúa al PP como segunda fuerza con entre 18 y 20 escaños. De los candidatos españoles, la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, cabeza de lista del PSOE, es la que tiene más papeletas para formar parte del nuevo Ejecutivo comunitario.



Un hombre vistiendo una chaqueta europea frente a la sede del Parlamento Europeo. EFE

Candidatos
Una reelección anunciada

Von der Leyen, la cabeza de cartel del PPE, es la favorita indiscutible para repetir en el cargo de presidenta de la Comisión Europea. Delante tendrá al resto de 'spitzenkandidaten': el del S&D, el comisario de Empleo, Nicolas Schmit; el liberal italiano Sandro

Gozi; la eurodiputada alemana Terry Reintke por los Verdes; y el economista austriaco Walter Baier por La Izquierda. Los grupos de los Conservadores y Reformistas (ECR) e Identidad y Democracia (ID) no han designado a ningún candidato, pero su apoyo podría acabar siendo crucial.

A pesar de que en anteriores

elecciones ha funcionado el sistema de cabezas de lista, ahora es bastante probable que los Veintisiete propongan a Von der Leyen para repetir en el cargo. Ya lo hicieron en 2019, cuando la falta de acuerdo para elegir a un presidente de la Comisión llevó a los Estados miembros a designar a la alemana, una figura casi desconoci-

da en Bruselas que no ilusionaba pero tampoco generaba aversiones. Cinco años después es difícil imaginar a un candidato que le pueda hacer sombra. De hecho, durante su campaña, la política alemana se ha limitado a hacer un tour para reunirse con los líderes de los Veintisiete. Sus coqueteos con los partidos de ultraderecha de ECR, sin embargo, podrían dificultar su ratificación en la Eurocámara.

Injerencias rusas
A prueba de ciberataques

Las elecciones no son ajenas al clima de inestabilidad provocado por la invasión de Ucrania. Tras los ciberataques registrados en la campaña del 'brexit' y en diferentes procesos en las urnas, los países de la UE se han blindado ante la desinformación y las injerencias rusas. La Agencia Europea de Ciberseguridad y los equipos técnicos de las instituciones comunitarias colaboran con los socios para repeler estos ataques, que se han vuelto más habituales a medida que se aproxima el 9-J. Von der Leyen ha prometido que, de renovar su mandato, creará un escudo para evitar injerencias extranjeras.



Feijóo abraza a un bebé durante su mitin de ayer en Tomelloso (Ciudad Real). E. P.

Feijóo llama a concentrar el voto en el PP para que no se disperse hacia Vox

El líder del PP incide en su opa a los votantes de Abascal para hacer «realmente daño» a Sánchez en las europeas

M. BALÍN

MADRID. Alberto Núñez Feijóo lo tiene claro. El voto al PP es el único que hace «realmente daño» a Pedro Sánchez y si se dispersa en la opción de Vox «no se va a ir» de la Moncloa. «No volvamos a cometer el error de dividir lo que tiene que ir unido», clamó ayer, en alusión a su insuficiente victoria en las generales del 23-J, el líder popular en un mitin en Tomelloso (Ciudad Real), la tercera intervención desde que comenzó la campaña hacia el 9-J.

La media hora larga de discurso de Feijóo, que estuvo acompañado de la cúpula del PP de Castilla-La Mancha, entremezcló las cuestiones europeas y los asuntos domésticos —con Sánchez y su «Gobierno populista del bulo», calificó, en el centro de la crítica—, pero lo que sobresalió fue la nueva opa que lanzó a los votantes del partido de Abascal para que no se vuelvan a equivocar cuando deposi-

ten la papeleta, como ocurrió el 23 de julio, ante unos comicios en los que los populares vienen denunciando una pinza entre el PSOE y la derecha radical.

Fue al final de su alegato. «Si nos movilizamos y cada uno vota a diferentes partidos para que se vaya, entonces no lo lograremos. Más de 11,5 millones personas votaron contra Sánchez (el 23 de julio), pero el sufragio se dividió en dos y obtuvimos 170 escaños (la suma de PP y Vox); pero si nos hubiéramos mantenido unidos (alrededor del PP), habríamos logrado 190. No volvamos a cometer el mismo error», pidió Feijóo al electorado ubicado a la derecha. Los de Abascal lograron 3.033.744 sufragios y 33 diputados entonces.

Plebiscito 'antisanchista'

Pero Feijóo, en su pretensión de volver a convertir las europeas

«¿Por qué no lo someten a un referéndum y después decidimos todos?», se pregunta, retórico, sobre la amnistía

en un plebiscito contra el presidente, también hizo un guiño a los votantes socialistas desencantados con la ley de amnistía al 'procés', que será refrendada el jueves en el Congreso. «Hoy hay más razones para votar al PP que el 23 de julio, ya que jamás las familias han tenido más dificultades para llegar a fin de mes y todo para que Sánchez dure un mes en la Moncloa», aseguró. «Les pido el voto a los estafados de Asturias, Extremadura o Castilla-La Mancha que han visto que su sufragio ha sido para pagar favores a los separatistas», dijo, en referencia a las autonomías con victoria socialista el 28-M.

Sobre la amnistía, defendió que para aprobar esta ley «hay que modificar la Constitución, y para eso tenemos que votar todos los españoles. ¿Por qué no lo someten a un referéndum y después decidimos todos?», cuestionó. Por ello, retó a Sánchez a convocar elecciones: «Te vamos a decir que no mereces ser presidente y que España no te merece», auguró. En clave comunitaria, Feijóo planteó una política común que vele por los intereses hídricos de todo el territorio, en un escenario en que la Europa del sur «está sedienta» y cada vez «lo estará más».

Zonas tensionadas

Sánchez puede capitalizar a corto plazo la polarización con la extrema derecha, pero a la larga debilita a sus aliados

ENTRE LÍNEAS
ALBERTO SURIO



La polarización es mucho más que una palabra de moda. Es una tendencia que parece irreversible en las sociedades occidentales que debilita el espacio del centro hasta hacerlo desaparecer. Steve Bannon, el ideólogo de Donald Trump, ha teorizado sobre la muerte de los partidos históricos centristas y sobre la radicalización reaccionaria de los votantes de la derecha clásica ante los nuevos miedos que devoran las zonas templadas de la sociología. España no es una excepción y las elecciones europeas van a ser un termómetro revelador de esta corriente. La campaña ha empezado con una sensación de doble test. Por un lado, una inquietud por que la marea de ultraderecha crezca tanto que llegue al puente de mando de la UE en alianza con la derecha tradicional. Inquieta que esta entente suponga 'blanquear' a la italiana Giorgia Meloni, que se cuele en el sistema por su respaldo a la OTAN. Por otra parte, el pulso entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, que transforma los comicios en una segunda vuelta de las generales con todos los riesgos que ello implica. De salida, una simplificación del debate en aras de la ferocidad mediática. La política de trazo fino y pincel acaba en brochazo brutal y zafio

El contexto contribuye a aumentar la temperatura. La crisis diplomática con Argentina por la entrada estrambótica e inadmisibles en escena del presidente Javier Milei no tiene precedentes. Y el reconocimiento de Palestina, con efectos colaterales en relación con Israel, expresa una narrativa turbulenta en políticas que debieran forjarse como asuntos de Estado, con una menor gesticulación pública. Sánchez, lógicamente, logra polarizar en esta 'guerra cultural'. La derecha más dura provoca en esa dirección y ambas partes rentabilizan la tensión. Al menos en el corto plazo.

Pero a veces se corre el riesgo de lograr pan para hoy y hambre para mañana. El PSOE, y en particular Sánchez, puede aglutinar voto frente a la extrema derecha. Pero, a la vez, eso vacía poco a poco los caladeros de sus aliados en la izquierda y en la periferia, con electores que se mueven ya en un territorio

transversal y volátil. El voto dual se convierte para los socios del presidente en un arma letal para sus propios intereses a la hora de conservar una mayoría suficiente para gobernar. Al erosionarse esos respaldos, Sánchez empieza a sufrir serios problemas de gobernabilidad.

Veremos hasta qué punto el paisaje europeo después de los comicios cambia o se reajusta. El repliegue conservador parece evidente, aunque lo más preocupante es que la ultraderecha haya conseguido colocar su marco, su relato, sobre la inmigración, por ejemplo, y que ideologías basadas en el lenguaje del odio estén casi 'normalizadas'. A la vez, condicionan cada vez más la agenda de los demás. Cuando los partidos socialdemócratas europeos incorporan la bandera de la seguridad como prioridad de sus programas reconocen que esta presión externa existe.

En el tablero español perviven incógnitas que deberían ir despejándose. La principal, cómo se desactivará el laberinto de la gobernabilidad en Cataluña, en donde la llave para repetir las autonómicas o no la tiene ERC frente a la presión de Carles Puigdemont por ser el presidente de un Govern independentista en minoría. Si el PSC no sacrifica a Salvador Illa, como parece, serán los republicanos los que tendrán la última palabra. Su dilema es endiablado, porque apoyar la repetición electoral beneficia casi exclusivamente a Puigdemont. Pero, a la vez, permitir la elección de Illa les abre un severo boquete en el espacio independentista. Susto o muerte.

El Ejecutivo también tendrá que demostrar su capacidad política con la negociación de los próximos Presupuestos. Y deberá afrontar debates de hondo calado europeo. Hasta qué punto la agenda verde puede ser la gran damnificada de la nueva época. O el rearme ante la amenaza rusa. O unas relaciones internacionales en las que la diplomacia tradicional salta por los aires. Elementos de incertidumbre ante los que la ciudadanía, atomizada muchas veces por la saturación de imputs que recibe y el maniqueísmo de determinadas discusiones, va a tener que optar. Incluso lo hace quedándose en casa el 9-J.

GRANADA ALLSTARS

6 AL 8 DE JUNIO

PASE
TOTAL ACCESS

76,50€

Un fin de semana especial
para celebrar con Miguel Ríos
su 80 cumpleaños

8 de junio | 21:30 horas | Plaza de Toros

MIGUEL RÍOS CUMPLE 80 AÑOS

Concierto de Miguel Ríos

Con las actuaciones de Los Ángeles, 091,
Lagartija Nick y Niños Mutantes

7 de junio | 21 horas | Teatro CajaGranada

CONCIERTO HIJAS DEL ROCK AND ROLL

Anni B Sweet y Las Dianas

7 de junio | 19 horas | Espacio Caja Sonora | Fundación CajaGranada

LA MÚSICA Y LAS ARTES

Luis García Montero, Juan Vida, José Sánchez Montes
y María Barranco

8 de junio | 18 horas | Espacio Caja Sonora | Fundación CajaGranada

LA MÚSICA Y EL BIENESTAR

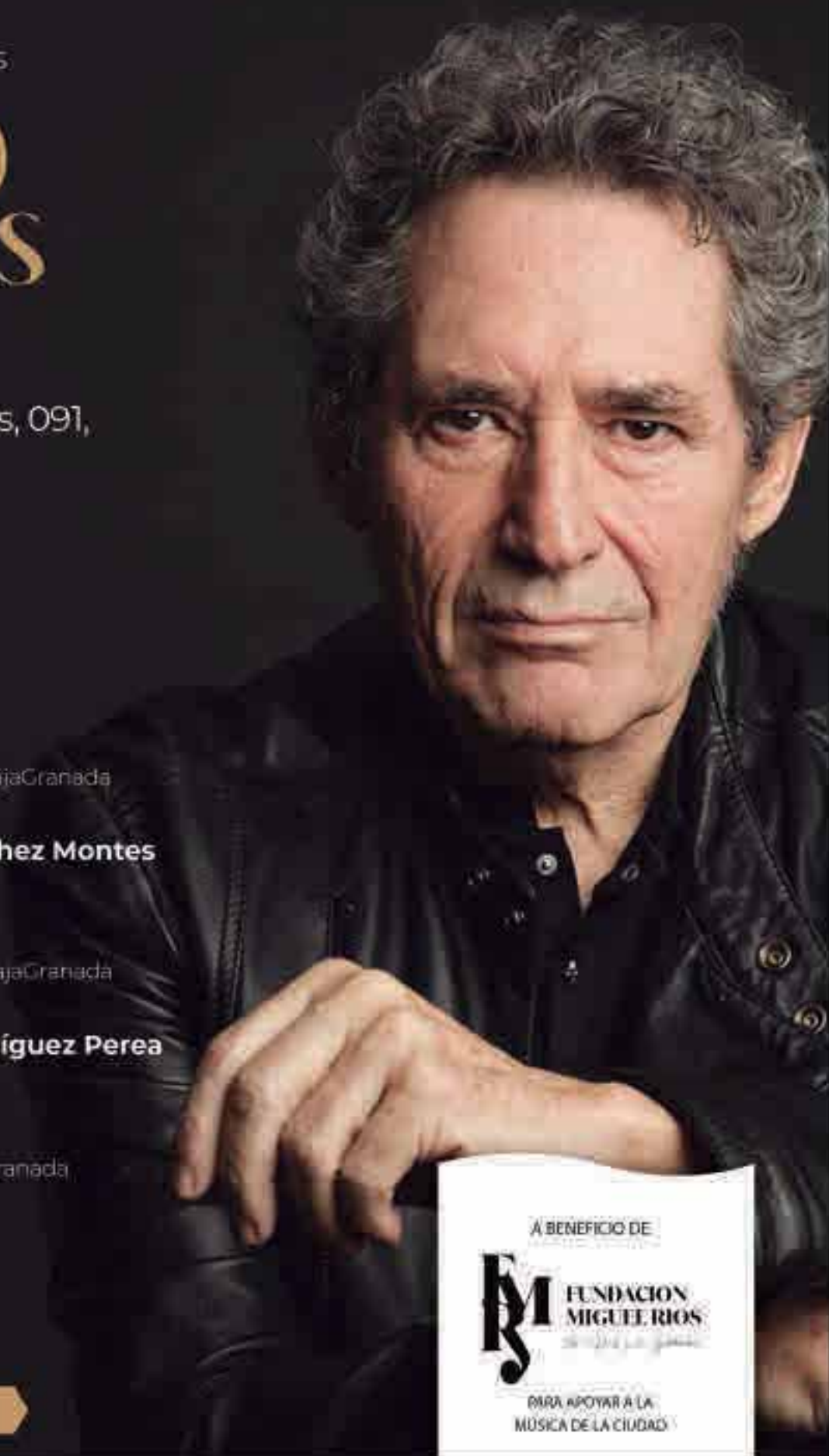
Angela Ollero, Rafael Román, Angela Rodríguez Perea
y Joan Carles March

6, 7 y 8 de junio | Espacio Caja Sonora | Fundación CajaGranada

MUESTRA EXPOSITIVA

Exposición de objetos y documentos
del archivo de Miguel Ríos

+ Info www.fundacionmiguelrios.org



A BENEFICIO DE
FM FUNDACION MIGUEL RIOS
PARA APOYAR A LA
MÚSICA DE LA CIUDAD

Los precios de la vivienda no se frenan: ¿estamos ante una nueva burbuja inmobiliaria?

El salario medio crece un 17,5% frente al 65% de los pisos en una década, pero la prudencia rige la concesión de crédito

AMPARO ESTRADA



MADRID. Los precios de los pisos están disparados. Cualquiera que esté a la búsqueda de una vivienda lo constata día a día. El índice de precios de ventas de vivienda que elabora el Colegio de Registradores de la Propiedad lo certifica. En la última década, los precios han crecido un 65%, con datos del primer trimestre de este año. Las cifras del Instituto Nacional de Estadística (INE) confirman la misma tendencia, con un incremento del 55,7% entre 2013 y 2023 en el índice general de precios, que se eleva a casi el 80% en la vivienda nueva. Y estas cifras son en promedio nacional, es decir, que están amortiguadas por las zonas donde no hay tanta presión. Capítulo aparte merecen las ciudades donde la subida es tan desmesurada que se han convertido en ollas a presión inmobiliarias.

Mientras, los salarios van a otro ritmo. Entre 2013 y 2023 el salario medio se ha incrementado un 17,5%. Difícil cerrar la brecha del sobre-esfuerzo de los hogares con la carestía de la vivienda.

En España hay 5,5 millones de hogares en situación de exclusión residencial, de los cuales casi cuatro millones se quedan en situación de pobreza severa relativa después de pagar su vivienda y el alquiler está empobreciendo a cuatro de cada diez hogares, según los datos de Provivienda, una asociación que trabaja en facilitar vivienda asequible en especial a las personas más vulnerables. La magnitud del problema puede crecer aún más porque hay 2,3 millones de hogares que todavía no están en exclusión, pero sí en riesgo de caer en ella. El sobre-esfuerzo económico se produce más entre los que viven de alquiler que entre los propietarios de vivienda, y no es un problema solo de hogares pobres. Más de 250.000 hogares de clase media están cayendo en situación de pobreza severa tras pagar la vivienda.

La fuerte demanda de vivienda, que no se ve satisfecha por la oferta ni en cantidad ni en precio, presiona al alza los precios. El año pasado se realizaron 583.042

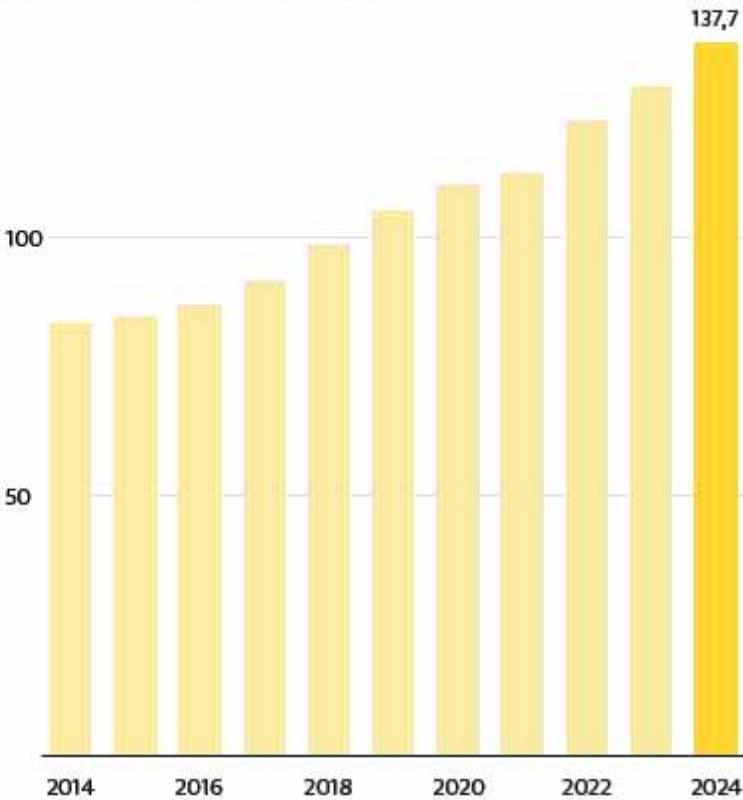
Más brecha entre los precios de la vivienda y los salarios

Hogares por CCAA que realizan un sobre-esfuerzo para el pago de la vivienda

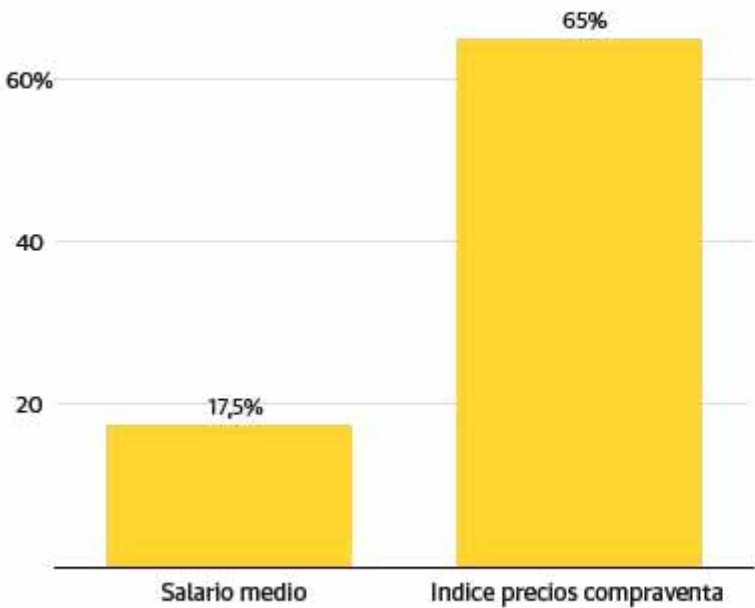
Datos a 2021 (%)



Índice del precio de la vivienda
Datos primer trimestre de cada año



Evolución del salario medio frente a los precios de la vivienda

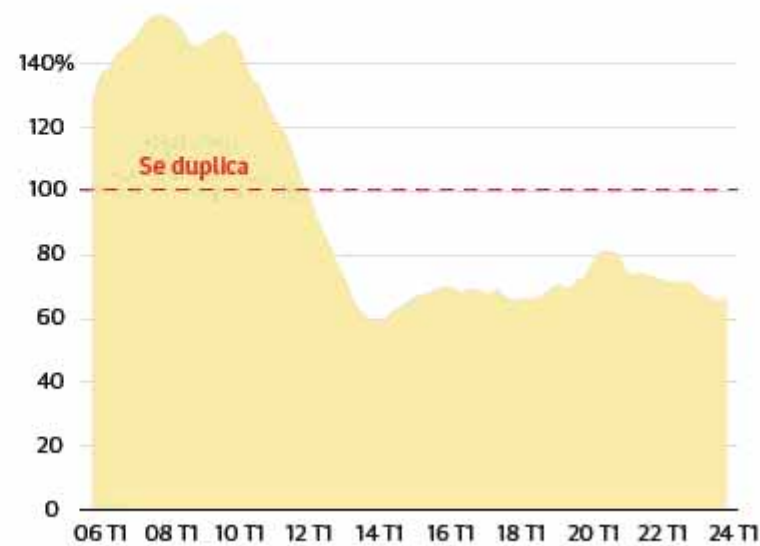


Los datos del Índice de precios de compraventa corresponde al primer trimestre del año

Fuente: Adecco, Registradores de la Propiedad, INE, Encuesta de Condiciones de Vida 2022 y Provivienda

Evolución del porcentaje del número de hipotecas sobre el número de compraventas

Resultados interanuales



compraventas de vivienda, un 77% más que diez años antes, cuando España todavía se estaba recuperando de la crisis inmobiliaria, financiera y económica que irrumpió de lleno en 2008. Aquella crisis arrasó con el sector promotor y con miles y miles de familias que se quedaron sin empleo, no pudieron hacer frente al pago de sus hipotecas y perdieron su casa.

Los bancos aprendieron la lección y ya no prestan dinero por el 100% del precio de la vivienda. Una práctica bancaria prudente pero que impide a los que no tienen ahorros previos acceder a la compra de una casa. De ahí que el Gobierno haya puesto en marcha avales del ICO para los jóvenes y familias de clase media por

el 20% de la hipoteca para poder alcanzar el 100%. Hay muchos elementos que empujan hacia arriba los precios de la vivienda. La política monetaria ha sido uno de ellos. Con tipos de interés cero muchos aprovecharon el momento para comprarse un piso, una oportunidad a nivel individual pero a nivel agregado supuso un fuerte incremento de

la demanda que no tuvo una respuesta en paralelo de la oferta. Asimismo, la gran liquidez existente en el mercado ha hecho de la inversión inmobiliaria uno de los refugios preferidos de los que tienen dinero. Eso se refleja en las compras a tocateja. Más de un tercio de las compraventas se realizan sin hipoteca, muchas más de las que se hacían sin pedir presta-

la demanda que no tuvo una respuesta en paralelo de la oferta. Asimismo, la gran liquidez existente en el mercado ha hecho de la inversión inmobiliaria uno de los refugios preferidos de los que tienen dinero. Eso se refleja en las compras a tocateja. Más de un tercio de las compraventas se realizan sin hipoteca, muchas más de las que se hacían sin pedir presta-

LA CLAVE

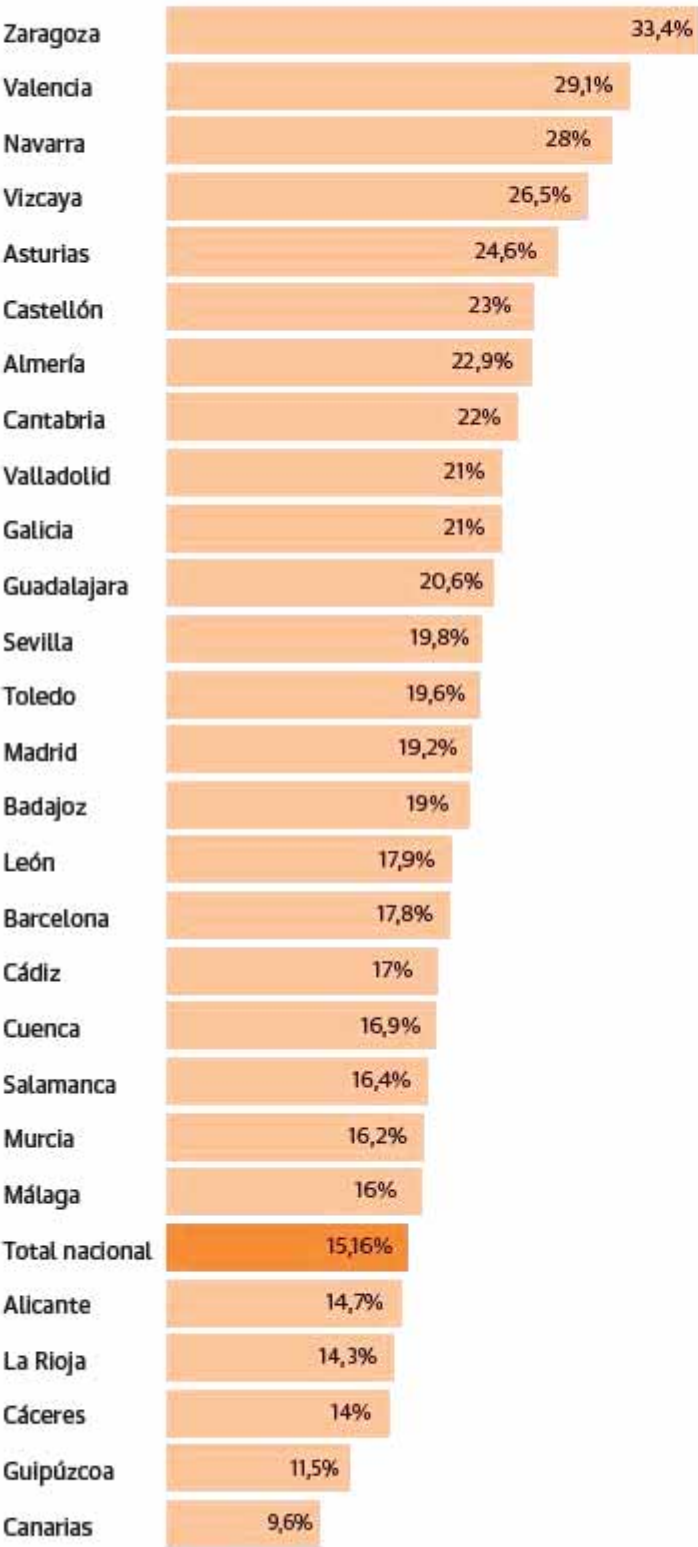
30%

de las compras de pisos se realizan sin pedir una hipoteca

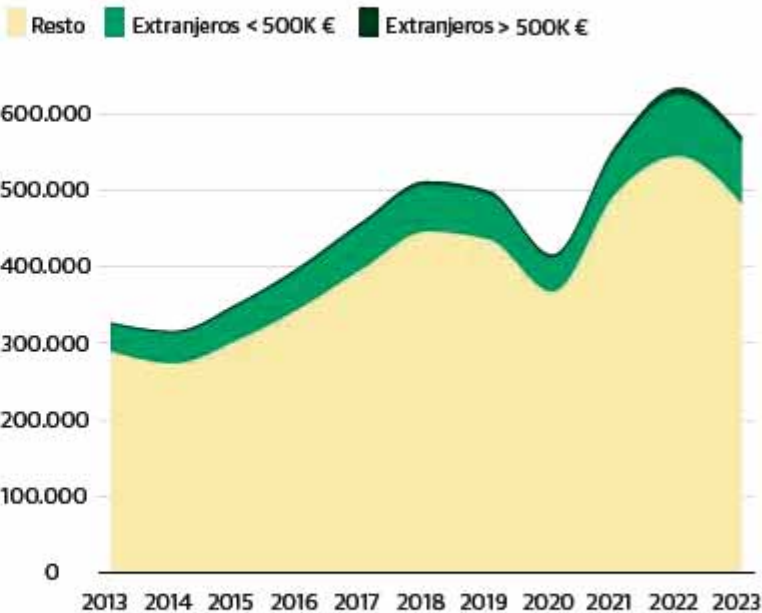
SOBRESFUERZO

El 14% de los hogares realizan un sobreesfuerzo en el alquiler o la compra, pero si están hipotecados son uno de cada cuatro

Se dispara el número de pisos turísticos
Evolución febrero 2024 sobre febrero 2023



Compraventas de extranjeros sobre el total



Compraventas de extranjeros de más de 500.000 €

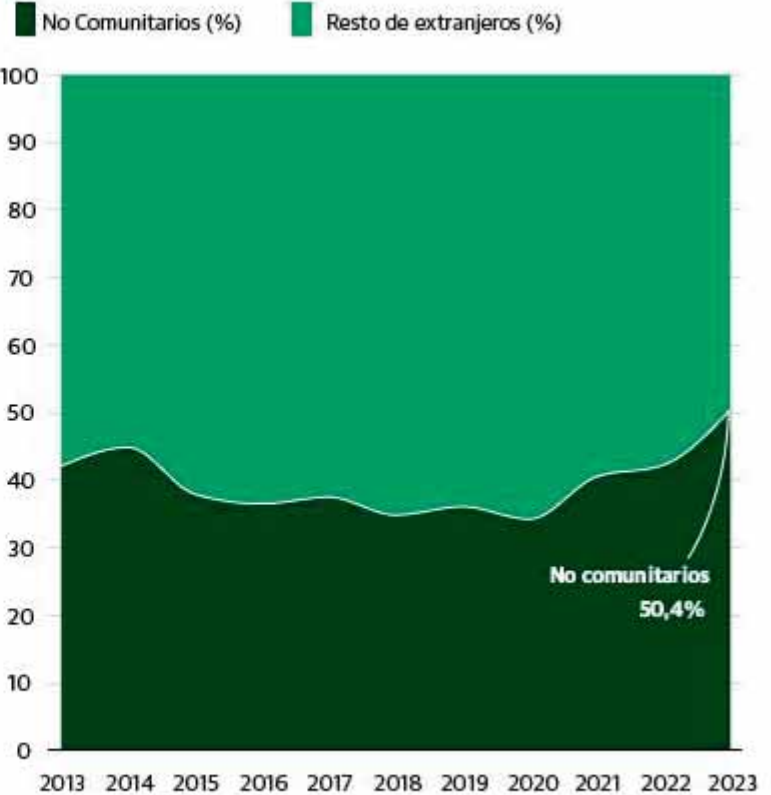


GRÁFICO R.C.

ta bruta de los hogares (nivel a partir del cual el riesgo de impago es mayor) superan ya el 25% del total. El supervisor bancario admite que hay un grado moderado de sobrevaloración media de la vivienda, pero muy alejado del que se registró en el boom inmobiliario previo a la crisis. En un escenario adverso, estima una caída de los precios medios de la vivienda de un 5,2% en un año y de un 9,4% a dos años vista.

Pisos turísticos

Otro elemento que ha encarecido la vivienda es la proliferación de pisos turísticos. En solo un año han crecido un 15,16% en el conjunto nacional. Pero hay zonas donde el problema se agudiza como Valencia, con un incremento del 29,1%; Zaragoza donde han subido un 33%; Vizcaya, con un 26% de aumento; Navarra, con el 28%; Asturias, con un 24,6% más o Madrid, con un 19,2% más de pisos turísticos, según la estadística experimental del INE. El centro de algunas ciudades se ha convertido en puro alojamiento turístico, expulsando a los vecinos tradicionales.

Como reacción, algunos ayuntamientos, como el de Madrid o el de Valencia, han decidido suspender temporalmente la concesión de licencias para apartamentos de uso turístico situados en comunidades de vecinos o bajos comerciales. Esta suspensión no afecta a los edificios completos de apartamentos turísticos, cuya actividad consideran equiparable a la de un hotel.

Por otro lado, las adquisiciones por parte de extranjeros suponen alrededor del 15% del total de compraventas: 87.340 el año pasado, la mayor parte en zonas turísticas. Y una de cada diez compras fueron viviendas de más de medio millón de euros. Esas que desde 2013 permiten a un extranjero 'comprar' un visado para residir en España. El Gobierno anunció el mes pasado que eliminará estas 'golden visa' porque provocan la especulación inmobiliaria, aunque seguirán vigentes hasta octubre de este año.

Resolver la dicotomía en el acceso a la vivienda entre rentas altas y bajas pasa por aumentar el escaso parque de vivienda pública, que en España es una décima parte del que existe en otros países europeos.

do en 2020 (no llegaban al 20%) y más que antes del 'crash', cuando los bancos daban hipotecas tan altas que te cubrían el precio del piso, la reforma del mismo, un viaje si te apetecía o incluso la adquisición de un coche.

Alejandro Inurrieta, economista, investigador y expresidente de la Sociedad Pública de Alquiler, descarta que estemos ante una

burbuja inmobiliaria porque las compras y el crédito están bajando. «Lo que ocurre es que se están produciendo muchísimas transacciones a precios altos y se está pagando al contado porque hay un mercado muy potente de compra por parte de fondos de inversión, de grandes tenedores y de extranjeros, pero la demanda interna de la clase media está es-

tancada», señala Inurrieta. Esa clase media no puede pagar los altos precios de la vivienda y los bancos están siendo restrictivos a la hora de conceder créditos tras lo que pasó en 2008. Sin embargo, los precios no caen porque están soportados por los grandes inversores y los fondos, que compran edificios completos incluso en barrios de renta media o baja,

lo que eleva artificialmente los precios en esas zonas, concluye Inurrieta.

Tampoco el Banco de España considera que haya una burbuja, el crédito al sector promotor e inmobiliario está en niveles reducidos y no hay un deterioro significativo en la calidad del crédito, aunque las hipotecas que superan el umbral del 30% de la ren-

CriteriaCaixa emerge como árbitro para ordenar las firmas estratégicas de España

El 'holding', presidido por Isidro Fainé, ejerce un papel de escudo ante el desembarco de grupos extranjeros a varias joyas de la corona

J. M. CAMARERO / E. MARTÍNEZ

MADRID. Hacía muchos años que CriteriaCaixa no realizaba tantos movimientos corporativos como los que ha protagonizado en el último mes. El brazo inversor de 'la Caixa', un 'holding' con el que la histórica entidad maneja sus participaciones en todo tipo de empresas, se encuentra comandado por su presidente, Isidro Fainé. Un empresario al que le gustaba recordar, en plena crisis bancaria de hace una década, que el mundo debía acostumbrarse a vivir en la incertidumbre. El ejecutivo sabe moverse ante contextos inesperados. Y el asalto de firmas extranjeras sobre corporaciones estratégicas para la economía española le ha servido para ejercer de protagonista con un papel de moderador con implicaciones en estamentos no solo empresariales sino políticos.

El último movimiento lo ha ejecutado en ACS, la constructora presidida por Florentino Pérez. Su entrada se explica por el deseo de seleccionar «empresas líderes en sectores altamente atractivos, con capacidad de crecimiento y generación de valor». Ha sido la última guinda tras Inmobiliaria Colonial, Puig, Cellnex... O Telefónica.

Socio clave en Telefónica

Criteria contaba con un porcentaje inferior al de CaixaBank an-



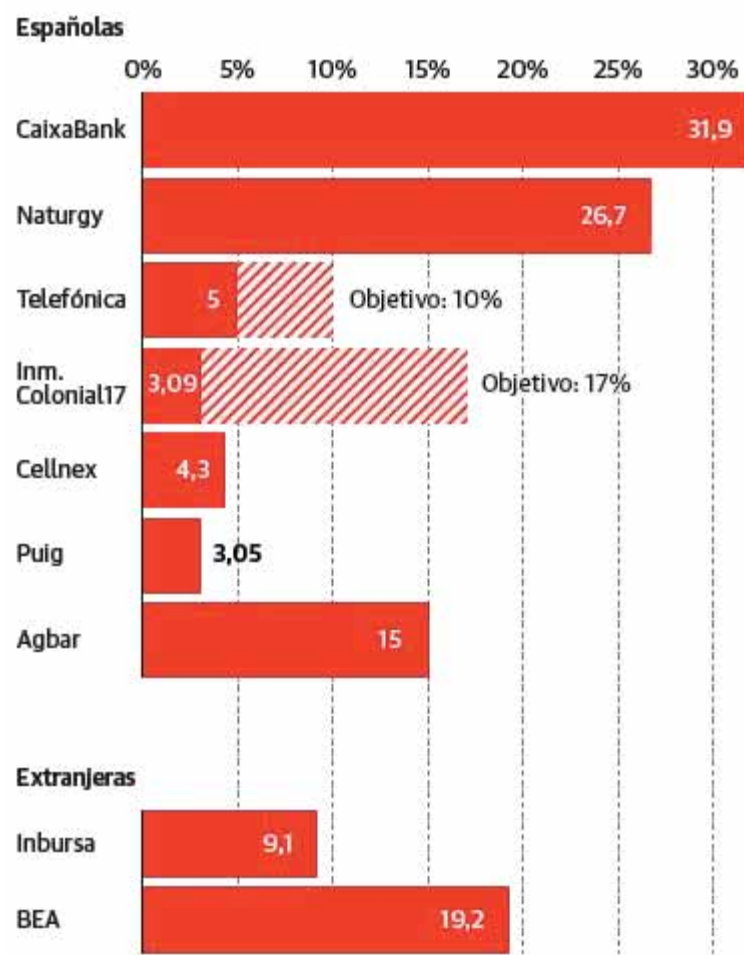
Isidro Fainé. EP

tes de que terminara el año, pero poco a poco ha ido dándole la vuelta. Esta misma semana se conoció que el 'holding' presidido por Fainé —quien también es consejero y vicepresidente de Telefónica— pretende alcanzar a corto plazo el 10% de la teleco. El objetivo es igualar la participación que el Estado (a través de la SEPI) ha alcanzado hace unos días y contrarrestar el poder de los saudíes de STC y otros fondos extranjeros que pretendan adentrarse.

En este momento, Criteria tiene un 5,007% de las acciones de Telefónica y la intención es doblar esta participación con una inversión de unos 600 millones de euros al precio actual de la ac-

Participaciones de CriteriaCaixa

En % sobre el total



CriteriaCaixa también ostenta un 99,5% del capital en Saba

Fuente: CNMV

GRÁFICO R.C.

Las participadas del 'holding' aportarán más de 1.500 millones en dividendos este año

CaixaBank y Naturgy son las cotizadas que más contribuyen por la vía de la remuneración a los ingresos del grupo

CLARA ALBA

MADRID. La estrategia inversora de CriteriaCaixa no solo ha permitido al 'holding' entrar de lleno en el corazón de las empresas estratégicas del país. Su apuesta por las grandes cotizadas también se está beneficiando de la política de dividendos recurrentes de estas compañías. Unos in-

gresos que han pasado a ser un pilar clave en los resultados del grupo. Solo en 2023, alcanzaron la cifra récord de 1.114 millones de euros entre todas sus participadas, un 33,6% más que el año anterior, cuando la cifra fue de 834 millones. Para hacerse una idea de la magnitud del dato, en 2020 y en 2021 Criteria ingresó 625 millones y 525 millones, respectivamente, por esta vía del dividendo de las sociedades en las que participa. Eso sí, las cifras de esos dos ejercicios estuvieron marcadas por el impacto de la pandemia en las políticas de remuneración de todas las cotiza-

das, que fueron extremadamente prudentes en los repartos al accionista, llegando en algunos casos incluso a suspenderlos.

Con esos tiempos ya casi olvidados, CriteriaCaixa podría superar este ejercicio los 1.500 millones de euros en dividendos de esas firmas en las que tiene presencia (solo teniendo en cuenta las cotizadas en Bolsa).

Próximos movimientos

Como en los últimos años, la mayor parte de los ingresos por dividendos llegará de CaixaBank y de Naturgy. La entidad financiera abonó en abril su retribución al

accionista con cargo a los resultados de 2023, que implicó una 'inyección' de unos 950 millones para Criteria. La firma también ha ingresado ya los 362 millones del dividendo de Naturgy correspondiente a las cuentas del pasado año. Ahora, con el dividendo de Telefónica (que la operadora abona en dos pagos en diciembre de este año y junio de 2025), ingresaría cerca de 86,5 millones de euros. Pero si finalmente amplía al 10% su participación en la operadora, como tiene previsto, la cifra repuntaría a

La firma de cosmética Puig, donde Criteria entró con un 3,05%, destina el 40% de su beneficio al pago de dividendos

lidad' de la compañía así como servir de dique para evitar la injerencia de otros inversores mundiales como STC.

Si se suman las participaciones de SEPI, CriteriaCaixa, CaixaBank y BBVA superará el 27% (con el 5% adicional de Criteria) y pondría difícil la opa de un inversor extranjero en «una de las compañías más estratégicas» de España, como ha reivindicado el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en numerosas ocasiones.

CaixaBank, la entidad bancaria en la que Criteria ostenta un 31% del capital, cuenta actualmente con una participación del 2,5% en Telefónica. Pero aunque Criteria quiera ir tomando más control, el banco no puede transferir directamente sus acciones en la teleco porque operan de forma independiente en el mercado por imperativo legal. Sin embargo, las fuentes consultadas aseguran que el objetivo es que CaixaBank continúe reduciendo su posición en Telefónica al tiempo que Criteria la aumenta.

Espera de la opa energética

El nuevo reto al que se enfrenta Fainé se llama Naturgy, otra firma con la que España se juega parte de sus intereses energéticos y geoestratégicos por sus activos en gas. El grupo TAQA, que procede de Emiratos Árabes, mantiene conversaciones con CriteriaCaixa para hacerse convertir en el primer accionista de Naturgy. Lo hará si adquiere el 40% de la gasista española que tienen los fondos CVC y GIP (esta última, propiedad de BlackRock). De esta forma, la empresa árabe, junto a Criteria, comandarían el futuro de la energética presidida por Francisco Reynés.

Fainé juega de nuevo su papel de árbitro en otra compañía que conoce bien desde hace años. Para el Estado supone un alivio al contar con un socio estratégico, fiable y con una dosis de institucionalidad como precisa la economía española.

176,8 millones de euros. Del mismo modo, Criteria también se beneficiará de la generosidad de Colonial con sus inversores, tras entrar en marzo en su capital con un 3,09%, con la idea del alcanzar el 17%. En su última presentación de resultados, la sociómi anunció que propondrá a la junta un dividendo de 0,27 euros por acción, desde los 0,25 euros del ejercicio anterior. En total, prevé distribuir 144 millones entre sus accionistas, de los que Criteria 'cazaría' 4,44 millones.

A todo ello habrá que sumar el dividendo de Cellnex, que aún no ha dado a conocer su política, al igual que la de la firma de cosmética Puig, que debe decidirla también tras su reciente estreno bursátil. Antes de ser cotizada, la compañía catalana mantenía un 'pay out' (parte del beneficio que se destina al dividendo) del 40%.

Bajo el mandato del señor Sánchez hemos comprometido el mayor nivel de toda la historia de nuestro endeudamiento público



Vean la situación de Cataluña, al borde de la repetición electoral ante la dificultad de encontrar una fórmula de coalición gubernamental que pueda

Véanlo tan partido por dentro que pierde la votación de una ley en el Congreso un día y a las 48 horas tiene que retirar otra para no volver a perder por culpa de la oposición de una parte ¡del propio Gobierno! Vean un país roto, polarizado hasta el extremo de que el presidente no puede salir a la calle sin que le abucheen e insulten. Vean a los partidos que representan, supuestamente, la centralidad social, distanciados hasta el insulto mutuo, de tal manera que resulta imposible, y para muchos también indeseable, cualquier posibilidad de







Por el contrario, para adivinar hacia dónde se dirige el cohete en el terreno económico hay que esforzarse un poco más, porque no es tan

tral, lo que proporciona tal cantidad de datos que resulta sencillo encontrar algunos de evo-

En el terreno político se podría decir que el Gobierno camina directamente hacia el desastre, y esto no es un bulo

Medir la bondad de las cosas a la luz de su costo no es ninguna extravagancia y visto así, el cohete ratea con estruendo.

<div>LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 25 DE MAYO DE 2024 Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div>SORTEO 42 24</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div></div>		<div></div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
25400.....300		25401.....360		25402.....300		25403.....360		25404.....300		25405.....300		25406.....300		25407.....360		25408.....300		25409.....300	
25410.....300		25411.....780		25412.....420		25413.....360		25414.....420		25415.....300		25416.....300		25417.....360		25418.....300		25419.....300	
25420.....300		25421.....360		25422.....300		25423.....360		25424.....300		25425.....420		25426.....300		25427.....480		25428.....300		25429.....300	
25430.....300		25431.....360		25432.....300		25433.....360		25434.....300		25435.....300		25436.....300		25437.....360		25438.....420		25439.....420	
25440.....300		25441.....660		25442.....300		25443.....360		25444.....300		25445.....300		25446.....5.840		25447.....120.060		25448.....5.840		25449.....300	
25450.....300		25451.....480		25452.....420		25453.....660		25454.....300		25455.....300		25456.....300		25457.....360		25458.....300		25459.....300	
25460.....300		25461.....360		25462.....300		25463.....360		25464.....300		25465.....300		25466.....300		25467.....360		25468.....300		25469.....300	
25470.....300		25471.....360		25472.....300		25473.....360		25474.....300		25475.....300		25476.....300		25477.....360		25478.....300		25479.....300	
25480.....300		25481.....360		25482.....300		25483.....360		25484.....300		25485.....300		25486.....300		25487.....480		25488.....300		25489.....300	
25490.....300		25491.....360		25492.....300		25493.....360		25494.....300		25495.....300		25496.....300		25497.....360		25498.....300		25499.....300	
97700.....300		97701.....360		97702.....300		97703.....360		97704.....300		97705.....300		97706.....300		97707.....360		97708.....300		97709.....300	
97710.....300		97711.....480		97712.....420		97713.....360		97714.....420		97715.....300		97716.....300		97717.....660		97718.....300		97719.....300	
97720.....300		97721.....360		97722.....300		97723.....360		97724.....300		97725.....420		97726.....300		97727.....480		97728.....300		97729.....300	
97730.....300		97731.....360		97732.....300		97733.....360		97734.....300		97735.....300		97736.....300		97737.....360		97738.....420		97739.....420	
97740.....300		97741.....360		97742.....300		97743.....360		97744.....300		97745.....300		97746.....300		97747.....360		97748.....300		97749.....300	
97750.....10.300		97751.....600.000		97752.....10.420		97753.....360		97754.....300		97755.....600		97756.....300		97757.....360		97758.....300		97759.....300	
97760.....300		97761.....360		97762.....300		97763.....360		97764.....300		97765.....300		97766.....300		97767.....360		97768.....300		97769.....600	
97770.....300		97771.....360		97772.....300		97773.....360		97774.....300		97775.....300		97776.....300		97777.....360		97778.....300		97779.....300	
97780.....300		97781.....360		97782.....300		97783.....360		97784.....300		97785.....300		97786.....300		97787.....480		97788.....300		97789.....300	
97790.....300		97791.....360		97792.....300		97793.....360		97794.....300		97795.....300		97796.....300		97797.....360		97798.....300		97799.....300	
		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		411.....480		7182.....1.500		453.....360		14.....120		6605.....1.500		136.....300		6847.....1.560		38.....120		9039.....1.620	
		441.....360		12.....120		3.....60				615.....300		626.....300		717.....360				289.....300	
		751.....480		52.....120						755.....300				27.....180				769.....300	
		11.....180								25.....120				87.....180				39.....120	
		51.....180												7.....60					
		1.....60																	
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			



Una mujer reacciona con dolor, junto a los cuerpos de los palestinos muertos en un ataque israelí. REUTERS

Israel vuelve a bombardear pese a la orden de La Haya pero reduce el ímpetu de la ofensiva

El ejército acata más las advertencias de EE UU que el fallo de la Corte Internacional y prosigue los ataques en Rafah con armas menos devastadoras

M. PÉREZ

La orden de la Corte Penal Internacional de detener la ofensiva en Rafah no ha suspendido el fuego en un territorio que ha entrado tristemente en el umbral de los 36.000 muertos en siete meses de guerra. Israel bombardeó ayer de nuevo algunos sectores de este enclave, además de otros en el norte y el centro de Gaza donde se recrudecen día a día los combates con Hamás. El ejército informó de que en estas operaciones murieron decenas de adver-

sarios y resultaron destruidos numerosos metros de túneles, pero las tropas regresaron otra vez sin encontrar a los rehenes en manos de la milicia.

Las bombas retumbaron en el enclave fronterizo con Egipto, donde permanecen centradas las miradas del Tribunal de La Haya y de Occidente, pero también cayeron sobre Jabaliya y la ciudad de Deir al-Balah, en el norte y centro de la Franja, que tampoco están exentos de ser un nuevo escenario catastrófico por mucho que queden fuera del litigio judicial. Decenas de miles de palestinos que habían regresado a estas áreas tras un primer éxodo hacia el sur vuelven estos días a protagonizar un terrible y rápido desalojo ante el aumento de los enfrentamientos entre los soldados y los milicianos reagrupados.

Las Fuerzas de Defensa comunicaron que en Jabliya fueron abatidas «decenas de hombres arma-

dos en combates cuerpo a cuerpo y mediante ataques aéreos» y se demolieron varios cuarteles y bases de lanzamiento de cohetes «utilizados por grupos terroristas». En Rafah, por su parte, las tropas asesinaron a una célula de Hamás que había «abierto fuego» contra ellas. Entre las víctimas figura un grupo de francotiradores

LA CLAVE

AMBIGUO

Algunos expertos limitan el alcance de la sentencia solo a las operaciones que pueden ser genocidas

islamistas que habían hostigado a los soldados israelíes durante días para frenar su despliegue. Las operaciones fueron descritas por un oficial como «quirúrgicas» y en su transcurso se empleó un arsenal menos devastador que el utilizado anteriormente en otras incursiones en la mitad norte de Gaza, una demostración de que

Un reservista amenaza con un motín si no se acaba con Hamás

M. P.

Políticamente, la situación es endemoniada para el primer ministro, Benjamín Netanyahu, y para las Fuerzas de Defensa. Situados bajo la advertencia estadounidense de no provocar una

nueva matanza en Rafah y acusados por una creciente presión internacional, máxime tras el dictamen de la Corte Penal, dentro del propio gabinete israelí saltan llamas. Más allá de invocar a la moderación y la cautela militar, la sentencia de La Haya ha desa-

tado la furia de los sectores más ultraderechistas y agitadores. Bezalel Smotrich, ministro de Economía, respondió que ninguna orden internacional detendrá al país porque «estamos en guerra por nuestra existencia». El responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, ha pedido también que la respuesta a la resolución judicial sea «la conquista de Rafah, la escalada de la operación militar y la destrucción total de Hamás hasta la victoria».

Israel teme más las represalias de la Casa Blanca si provoca una atrocidad contra los civiles que cualquier sentencia.

«El Tribunal considera que, conforme a las obligaciones de la Convención sobre el Genocidio, Israel debe detener de inmediato su ofensiva en Rafah». Ésta fue la orden dictada hace cuarenta y ocho horas por los jueces de la Corte Internacional de Justicia, que también impelieron al Estado judío a autorizar la entrada de la ayuda humanitaria en Gaza. La resolución, aprobada por trece votos a favor y dos en contra, incrementa la presión sobre el primer ministro, Benjamín Netanyahu, y su Gobierno, pero también sobre su principal socio en la escena global, Estados Unidos, un papel que no desea y que, a su vez, puede suponer una mayor carga hacia Tel Aviv. De hecho, su secretario de Estado, Antony Blinken, llamó al primer ministro hebreo inmediatamente después de conocerse la posición de La Haya para insistirle en que no lance una operación a gran escala en Rafah. Y, al tiempo, el Departamento de Defensa, el gran escrutador de los movimientos militares israelíes, aseguró que las tropas no habían cruzado de momento ninguna de las 'líneas rojas' establecidas por el presidente Joe Biden para soltar amarras de su apoyo al Estado judío.

La resolución judicial ha abierto un amplio debate sobre sus propios límites. Aharon Barak, presidente retirado de la Corte Suprema de Israel y que ha formado parte de la sala internacional, opina que el dictamen obliga a Tel Aviv a cesar toda ofensiva que contravenga la Convención sobre Genocidio y pueda conducir a «la destrucción física total o parcial» de las condiciones de vida de los palestinos. Sin embargo, no hablaría de la totalidad de los ataques que tengan lugar en Rafah.

The Times of Israel lo recoge así en su edición de ayer, donde añade las consideraciones de otros tres magistrados en el mismo sentido. El fallo instaría a suspender toda operación con tintes genocidas sobre la población civil, pero no las acciones específicas contra Hamás o aquellas de carácter «defensivo». El asidero al que se habría aferrado el ejército en los últimos bombardeos.

No todos están de acuerdo en esta lectura. Un quinto juez de la

Pero un hecho que ha desatado especial preocupación fue ayer la invitación de un reservista a amotinarse en caso de que las Fuerzas de Defensa no completen la invasión. El veterano, convenientemente disfrazado para conservar el anonimato y con un arma de guerra en sus manos, difundió un vídeo grabado en lo que parecen ser las ruinas de un edificio en Gaza donde advirtió de que las fuerzas en la reserva «no pretendemos entregar las llaves

EN SU CONTEXTO

15.000

hombres armados pertenecientes a Hamás y otras milicias afines han sido asesinado por el ejército, según el propio Gobierno israelí.

sala, el sudafricano Dire Tladi, ha hecho también sus propias aclaraciones y subraya que la sentencia conmina en «términos explícitos» al Estado de Israel a «detener su ofensiva en Rafah». Lo mismo opinan decenas de países que, de nuevo ayer, exigieron a Netanyahu un alto el fuego. Entre ellos figura España que, a través del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, trasladó a Tel Aviv que «el sufrimiento de los gazatíes y la violencia deben terminar» y que las órdenes de La Haya son «obligatorias»; una circunstancia altamente deslizante. Israel no reconoce la autoridad de esta sala que, además, carece de medios para implementar sus dictámenes.

Las Fuerzas de Defensa no parecen dispuestas a acatar una salida de Rafah. Hay cuatro batallones de Hamás escondidos y cientos de túneles intactos. El Estado Mayor afirma que, sin el control del enclave, tampoco tendrá el de los «terroristas» y además quiere fijar su autoridad en la frontera con Egipto con el fin de evitar futuros contrabandos de armas. Pero sí es cierto que ha contenido su demoledora ofensiva. En la de ayer utilizó munición pesada de menor potencia, la artillería y la aviación redujeron su intensidad y no se entró en áreas pobladas.

EE UU ya avisó de que no quería un Rafah sembrado de cadáveres y quizá por eso los batallones no han entrado a sangre y fuego. A finales de esta semana han rodeado los barrios de Brasil próximos a la frontera y lo más lejos que han llegado es al campo de Al-Shaboura. La auténtica prueba llegará en los próximos días, cuando afronten el corazón de Rafah, el centro densamente poblado donde huele permanentemente a humo, aunque muchas de sus tiendas de campaña ya hayan sido levantadas. Al menos un millón de refugiados se han marchado de allí con el miedo y la resignación en la mirada.

a ninguna autoridad palestina. No tenemos intención de entregar las llaves de Gaza a ninguna entidad: Hamás, Fatah o cualquier otra entidad árabe». En ese sentido, reclama la dimisión del ministro de Defensa, Yoav Gallant, e incita a desencadenar un motín si el ejército no busca una «victoria completa» sobre Hamás. El fiscal general militar ha ordenado una investigación para identificar al protagonista del mensaje.



Uno de los buques estadounidenses y parte del muelle flotante acabaron en la playa de Asdod. **REUTERS**

Un temporal daña el muelle flotante y dos buques encallan

Desmonta parte de la estructura construida por EE UU para llevar ayuda a Gaza y hace que embarranquen un barco y el salió en su rescate

J. GÓMEZ PEÑA

Para facilitar la llegada de ayuda humanitaria, el Ejército de Estados Unidos remató el 16 de mayo la instalación de un muelle temporal en Gaza. Ayer, un temporal dañó parte de la estructura, que terminó en una playa israelí, y provocó que dos buques norteamericanos encallaran en ese arenal. El primero estaba amarrado en el puerto provisional y el segundo acudió en su rescate y también acabó sacudido por la tormenta.

«Esta mañana cuatro buques de la Armada estadounidense que apoyan la misión de ayuda humanitaria en Gaza han resultado afectados por el intenso oleaje», confirmó el Mando Central de las Fuerzas Armadas de EE UU (Centcom). Los barcos se soltaron de la zona de amarre debido al temporal. Dos de ellos están ahora anclados cerca del espigón, mientras que los otros dos terminaron en una playa

próxima a la ciudad hebrea de Asdod. «Hay una operación en marcha para recuperar estos buques con ayuda de la Armada israelí», señaló Washington. «No se ha informado de heridos y el muelle sigue funcionando con total normalidad», agregó.

Antes de la difusión de ese comunicado, varios medios árabes e israelíes habían informado sobre el desprendimiento de algunas partes del muelle flotante construido por EE UU. Parte de la estructura llegó también «hasta la costa de Asdod», aseguró la televisión israelí Canal 12. Esa zona está situada al norte de la Franja de Gaza.

Apertura de paso terrestre

Pese a que el muelle temporal supone un alivio, las organizaciones humanitarias consideran que su capacidad es insuficiente y exigen reabrir los pasos terrestres para facilitar la llegada de ayuda, bloqueada sobre

Washington y Egipto llegan a un acuerdo para trasladar víveres a la Franja a través de Kerem Shalom (Israel)

todo tras el cierre de Rafah.

Ayer se abrió una nueva espita para el ingreso en la Franja de alimentos y medicinas. Durante una comunicación telefónica, el presidente egipcio, Abdel-Fattah el-Sissi, acordó con su homólogo estadounidense, Joe Biden, enviar temporalmente ayuda humanitaria y combustible a través del cruce de Kerem Shalom, en Israel, hasta que se establezcan mecanismos legales para desbloquear el paso fronterizo de Rafah desde el lado palestino. Kerem Shalom es territorio hebreo y está pegado a Gaza y a Egipto.

Biden mostró su satisfacción por pactar una medida que «ayudará a salvar vidas». El presidente de Estados Unidos «también expresó su pleno compromiso de apoyar la reapertura del cruce de Rafah con un convenio que sea aceptable tanto para Egipto como para Israel». La administración estadounidense considera un triunfo diplomático este acuerdo. Llevaba tiempo presionando a Egipto para dar este paso que permitirá desbloquear la hilera de camiones con ayuda humanitaria que se acumulan en Rafah desde el 7 de mayo tras una intervención del Ejército israelí.

Las siete guerras de Járkov

Ucrania. Al menos tres personas mueren y cuarenta resultan heridas en un ataque ruso a la ciudad, que revive en esta invasión las cuatro grandes batallas que sufrió entre los soviéticos y los nazis

MIGUEL PÉREZ



Járkov, la ciudad siete veces en guerra, regresó ayer al infierno de su peor pasado. Dos misiles rusos impactaron sucesivamente contra un hipermercado y provocaron al menos tres muertos y 40 heridos. Anoche se buscaba a 15 desaparecidos, pero no se descartaba que hubiera un número más alto ya que en el momento de las explosiones había 200 clientes en su interior, según explicó el propio presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski.

Los hechos ocurrieron sobre las cuatro de la tarde en un establecimiento de la cadena de bricolaje Epicenter K. La empresa ya ha perdido otros cinco centros en Mariupol, Chernihiv, Bucha, Jersón y Nikopol, todos ellos destruidos en bombardeos. La alarma antiaérea sonó y los empleados iniciaron la evacuación del edificio. No dio tiempo a desalojar a todos. La propia empresa confirmó que dos de los fallecidos eran trabajadores suyos y que once no habían sido localizados.

Los equipos de rescate tenían por delante anoche la ingente labor de remover miles de toneladas de escombros. El inmueble quedó arrasado y una enorme columna de humo se hizo visible durante horas en toda la ciudad. Ardieron 15.000 metros cuadrados.

Zelenski, que mañana viajará a Madrid para reunirse con el rey Felipe VI y firmar un convenio de seguridad con el Gobierno español, condenó el ataque «terrorista» de Rusia, a la que acusó de «asestar otro golpe brutal en nuestra ciudad de Járkov». El mismo calificativo empleó el gobernador de la región, Oleg Sinegubov, quien llamó la atención de que los dos misiles incorporaban un sistema de teleguía por lo que cabe pensar que se trató de un acción «premeditada, terrorismo puro», en



Un miembro de un equipo de rescate, en Járkov. EFE

vez de un error balístico.

El ataque culmina, por desgracia solo momentáneamente, dos semanas de salvaje asedio. Sin contar las víctimas de ayer, 35 civiles han perdido la vida y 135 resultado heridos por todo tipo de misiles y munición de artillería. Centenares de personas viven en sótanos a oscuras. La mayoría de los ciudadanos que no se han ido son mayores de 60 años. «Unos no tenemos dónde ir y otros no le ven sentido a marcharse porque todos los sitios son peligrosos», explica Oleg Palisa, un septuagenario cuyo hijo, Valery, se halla en algún punto del frente. «No sé cuál, les mueven constantemente. Lle-

va más de un año así que vivir o morir es una lotería», se lamenta.

Mil tanques reventados

El Estado Mayor ruso anunció ayer que ha conquistado cuarenta aldeas mientras los ucranianos han debido acorazarse en fortificaciones velozmente construidas para frenar el asedio. Kiev anunció el viernes que intentaba evitar «muertes» para preservar un ejército menguante: los combates han diezmado sus efectivos en un momento en que Ucrania sufre una alarmante crisis de alistamientos y le faltan armas y municiones. Conscientes de estas dificultades,

los rusos les han forzado a estirar la línea del frente, lo que, a su vez, redundará en una mayor debilidad.

Járkov es la más reciente víctima del Apocalipsis. Tiene memoria de esta muerte». Durante la Segunda Guerra Mundial, padeció cuatro grandes batallas que enfrentaron a los soviéticos y los alemanes por su propiedad. Entonces, en 1941, tenía 800.000 habitantes. Al final de la contienda, alrededor de 600.000 habían muerto o huido. Quedó aplastada. Todas las casas, todas las calles, todos los servicios públicos tuvieron que reconstruirse a partir de 1945.

La paz le ha durado 77 años. Situada a menos de 50 kilómetros

LA CLAVE

240.000

soldados rusos perdieron la vida en una de las batallas contra los nazis en 1942

BRUTAL

Dos misiles teleguiados impactaron contra un hipermercado en el que había 200 personas

de la frontera, los rusos se fijaron en Kiev y en esta región en los primeros compases de la invasión del 22 de febrero de 2022. Medio millar de civiles murieron bajo las bombas en los dos primeros meses. Decenas de miles huyeron. Unos 400.000 se refugiaron en el metro. Lo convirtieron en su hogar. Desde entonces ha habido otras dos batallas por el territorio. Así que el actual es el tercer asedio, Comenzó el 10 de mayo. Los estrategas aseguran que de esta manera Moscú busca concentrar a los ucranianos en su defensa y descompensar el resto del frente.

Las tropas del Kremlin siguen en ello. «Hay que poner punto y final. Está teniendo un impacto aterrador», sostiene la ONU. El centro histórico vuelve a ser, ocho décadas después, una montaña de escombros.

Es la ciudad de las siete guerras. Prácticamente no hay otra en el mundo que haya sido demolida en tantas ocasiones con tanta crueldad. Y, sin embargo, «se le ha dado muy poco relieve como ciudad martir –dice el historiador Serhiy Klumenko–. En ninguna parte se acumula una memoria tan densa y llena de episodios dramáticos, de lo peor que ha surgido de la naturaleza humana».

Hay una razón que lo explica todo: su condición de punto neurálgico en la arquitectura territorial y económica de Ucrania. La argumentación obliga a remontarse a 1941. El III Reich y el propio Hitler confiaban en que derrotarían al poderoso ejército rojo si tomaban este enclave, centro entonces de una enorme industria pesada.

Entre el 24 de octubre de 1941 y abril de 1943, Járkov se sembró de huesos que hoy se entremezclan con nuevos restos óseos de quienes resultan volatilizados en las explosiones y de los cadáveres que se pudren al aire libre ante la imposibilidad de recogerlos en mitad de los combates. Fueron luchas encarnizadas. La más cruenta, mayo del 42, causó la muerte de 240.000 soldados rusos y la destrucción de un millar de tanques, acribillados por la Luftwaffe. Hoy todo recuerda a aquel pasado.



Un residente de la zona afectada señala la montaña donde se originó el corrimiento de tierras. AFP

Una avalancha de tierra sepulta más de mil casas en Papúa y deja 300 desaparecidos

La catástrofe tuvo lugar de madrugada y ha arrasado localidades enteras del norte del país, que han quedado aisladas

J. GÓMEZ PEÑA



De Papúa Nueva Guinea, territorio del Pacífico Occidental situado al norte de Australia, dicen que es el paraíso en la tierra. Cascadas, valles verdes, volcanes, arrecifes de coral... Pero durante la madrugada del viernes al sábado se convirtió en un infierno. Una montaña se vino abajo y sepultó buena parte de seis localidades situadas en el norte, en la región de Mulitaka. «Sucedio a primera hora, cuando la gente estaba dormida. Todo el pueblo desapareció», relató Elizabeth Laruma, presidenta de una agrupación empresarial de Porgera. El deslizamiento de tierras enterró más de mil casas. De momento, hay 300 desaparecidos. Las autoridades temen que el número de víctimas vaya en aumento en las próximas horas.

Hay pocos datos por la dificultad de acceso al lugar. El periódico local Post Courier se puso en contacto con el parlamentario Aimos Aken, que pidió ayuda al Gobierno en las labores de rescate tras una la avalancha que había «enterrado al menos a 300 personas». Este desastre natural ha conmocionado a todo el país y, en especial, a la provincia de Enga, a unos 600 kilómetros al noroeste de la capital, Port Moresby. Según Aimos Aken, el número de casas arrasadas ronda las 1.200.

Por ahora, apenas se han rescatado cuerpos, según la cadena estatal australiana ABC. En las aldeas no hay maquinaria para mover todo el material desplazado por la avalancha. La ONG Care Australia asegura que las carreteras de acceso están bloqueadas y que «llevará un tiempo considerable despejarlas». Eso retrasará las misiones de ayuda. El gobernador de Enga, Sandis Tsaka, indicó que equipos de rescate de la Policía, el Ejército, ONG's internacionales y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo se están desplazando a esta zona devastada por un «desastre natural sin precedentes».

«Aunque la región no está densamente poblada, nuestra preocupación es que la cifra de muertes sea desproporcionadamente alta», temen las autoridades locales. Algunos habitantes de los enclaves destrozados expresaron en la cadena ABC su temor a nuevos desprendimientos de tierra en esta área montañosa. Imágenes tomadas en el lugar de la catástrofe y difundidas por la cadena estadounidense NBC muestran una vasta área de rocas y tierra desprendidas de la colina cercana. También se observa a vecinos portando enseres y cavando entre la tierra en una búsqueda desesperada de supervivientes.



Varios vecinos de una aldea, en labores de rescate. REUTERS

La zona afectada suele registrar lluvias intensas e inundaciones. Los corrimientos de tierra son habituales en Papúa Nueva Guinea, un territorio rico en recursos naturales pero en el que buena parte de sus nueve millones de habitantes es pobre. El

país, que logró la independencia de Australia en 1975, es un crisol de cerca de 700 tribus, cada una con su propia lengua. Conservan sus tradiciones y modos de vida. Y, en algunos casos, tienen sus poblaciones en zonas de difícil acceso que quedan de inmediato aisladas cuando se produce un corrimiento de tierras.

A Papúa viajan muchos turistas y curiosos que buscan el encuentro con tradiciones milenarias, con el pasado del ser humano conservado por una tribu que «te reciben con los brazos abier-

LA CIFRA

6

aldeas de la región de Mulitaka fueron prácticamente sepultadas por la tierra.

SIN DATOS POR AHORA

«Nuestra preocupación es que el número de muertos sea muy alto», temen las autoridades locales

tos», según recoge un reportaje de National Geographic. En el lugar donde hay más de 50 especies de aves del paraíso, ahora tratan de desenterrar cadáveres de personas que hace unas horas dormían plácidamente en unas casas que hoy están enterradas.

Ayuda internacional

«Los daños son catastróficos», repetía John Basi, trabajador de un centro de salud en esta región. «Necesitamos una intervención urgente del Gobierno y la compañía minera para gestionar esta crisis», pidió. La avalancha, además, provocó la suspensión de los trabajos en una explotación de oro próxima.

Australia y Nueva Zelanda ofrecieron de inmediato su colaboración en las tareas de salvamento. También lo hizo Estados Unidos. Su presidente, Joe Biden, anunció el envío de ayuda humanitaria. «Jill (su esposa) y yo tenemos el corazón roto por la pérdida de vidas y la devastación causada por el corrimiento de tierras en Papúa Nueva Guinea. Nuestras oraciones están con las familias afectadas por esta tragedia y con todos los miembros de los equipos de rescate que están poniéndose en peligro para ayudar a sus conciudadanos», declaró.

La Casa Blanca confirmó que está en «estrecho» contacto con el Gobierno de este país del Pacífico. Biden, además, garantizó que su administración actúa de forma coordinada con Australia, Nueva Zelanda, India y Japón para ayudar a «nuestro socio y amigo, hoy y siempre». Con este respaldo inmediato, Biden mejora su imagen en Papúa Nueva Guinea, dañada hace un mes durante un acto junto al Monumento a los caídos en Pensilvania.

Allí, el presidente recordó a su tío, el segundo teniente Ambrose J. Finnegan Jr, que fue derribado y murió en el Pacífico durante la II Guerra Mundial. «Nunca encontraron el cuerpo. Había muchos canibales de verdad en esa parte de Nueva Guinea», sorprendió el político demócrata al referirse a Papúa. El primer ministro de este país, James Marape, acusó a Biden de menospreciar a su pueblo al dar «a entender que su tío fue devorado allí» por la población nativa. Papúa es un aliado clave de EE UU en esta parte de Oceanía, donde China trata de extender sus tentáculos.



6-1

UD ALMERÍA
CÁDIZ CF

ALINEACIONES

UD Almería: Fernando Martínez; Marc Pu-bill, Chumi, Aleksandar Radovanovic (Paco Sanz, m. 66), Bruno Langa; Édgar González (Gonzalo Melero, m. 46), Lucas Robertson; Leo Baptista (Sergio Arribas, m. 46), Jonathan Viera (Luka Romero, m. 83), Adrián Embarba, y Luis Suárez (Ibrahima Koné, m. 75).

Cádiz CF: David Gil; Zaldua (Iza, m. 86), Fali, Javi Hernández, Lucas Pires; Gon-zalo Escalante (Samassekou, m. 63), Ru-

bén Alcaraz, Álex Fernández (Juanmi, m. 63); Robert Navarro (Borja Vázquez, m. 86), Brian Ocampos (Rubén Sobrino, m. 69) y Roger Martí.

GOLES

0-1, m. 29: Brian Ocampos. 1-1, m. 47: Gonzalo Melero. 2-1, m. 50: Sergio Arribas. 3-1, m. 56: Zaldua, en propia meta. 4-1, m. 64: Luis Suárez. 5-1, m. 70: Luis Suárez. 6-1, m. 85: Sergio Arribas.



ÁRBITRO

Busquets Ferrer, balear, auxiliado en el VAR por el asturiano González Fuertes. Amonestó a Luis Suárez (m. 20) y Adrián Embarba (m. 77), de la UDA, y a Javi Hernández (m. 12) y Fali (m. 77), del Cádiz.

INCIDENCIAS

Partido correspondiente a la trigésimo octava jornada del Campeonato de Liga de Primera División, Liga EA Sports, celebrado en el Power Horse Stadium, ante 7.556 espectadores.



Jonathan Viera, despegándose de rivales, filtra un balón de gol en un gran partido del canario. UDA

De la indolencia a la excelencia

El Almería se despidе con una primera parte horrosa e indolente y una segunda con un fútbol de Primera que no le rescata del descenso, pero le permite irse ‘aliviado’

JUANJO
AGUILERA



ALMERÍA. En 90 minutos, el Power Horse Stadium fue escenario de un partido con dos mitades inexplicables, como el propio año deportivo. El Almería fue un equipo que mostró una imagen de indolencia, de vergüenza, ajena y propia, de pasividad que no valía para pedir

perdón a los más de 7.000 espectadores que había en el campo, por donde el Almería ‘deambulaba’, andaba y casi daba la sensación de no querer ni jugar un partido ‘de solteros contra casados’. Sin embargo, esta temporada de ‘locura’ de la UD Almería debía tener otro final, pue-

de que para que la rabia de la afición se hiciera patente por lo inexplicable de la situación. Cuando las camisetas se suelen cambiar al término del partido, UD Almería y Cádiz se cambiaron ‘camisetas’ y sobre todo espíritu. Funcionaron los cambios en la UDA con la entrada de Gonzalo Melero y Sergio Arribas y el equipo de Pepe Mel fue otro. Un bolido ante un ‘tipo’ que corría en bicicleta. El Cádiz no fue capaz de perseguir ni sombras, los rojiblancos, a la contra, no dejaban ni la sensación de

LAS NOTAS

EL MÁS REGULAR

Luis Suárez

Se reencontró con el gol en una segunda parte importante de los rojiblancos, salvándose de una primera deplorable.

EL MEJOR

Jonathan Viera

Los que se ven son los que marcan, pero el que hace el trabajo entre bambalinas tiene un gran mérito, más en este equipo.

GOLEADORES

Con 9: Sergio Arribas; con 6: Leo Baptistao y Luis Suárez; con 3: Largie Ramazani, Adrián Embarba y 'Choco' Lozano y Luka Romero; con 2: Sergio Akie-me, Édgar González; con 1: Kaiky Fernandes, Marc Pubill, Marezi, Gonzalo Melero y Zaldúa en propia meta.

LAS CLAVES

1. Indolente

La primera parte del Almería, tal vez, la peor en la historia. Indolencia, desidia...

2. Los cambios

La entrada de Gonzalo Melero y Sergio Arribas le dio llegada en la segunda parte.

3. Los dos primeros goles

Provocan un golpe bajo a un Cádiz que no fue capaz de reaccionar nunca.

que el Sol pudiera provocarlas. El equipo rojiblanco fue cómo agua hirviendo y el equipo amarillo un azucarillo. En menos de diez minutos, llegaron tres goles que fueron como la 'camisa de fuerza' de la que se desposeyó el equipo rojiblanco para ponérsela al de Pellegrino que, con la impotencia de la que hizo gala la UDA en los primeros 45 minutos, permitió, que el cuadro rojiblanco, aún con la vergüenza de una temporada indignante, no se hiciera más daño en la herida. La victoria, primera del curso en casa, sirve para pedir perdón, aunque con la boca pequeña.

Posesión infructuosa

El Almería llevó el peso del partido ante un Cádiz incapaz de tener llegadas al área defendida por Fernando Martínez, que volvió a ocupar su posición bajo palos en una equipo con muchos cambios con respecto al partido de Mallorca –seis cambios hizo Pepe Mel–. Entrando por banda, por ambas, el Almería se acercó al gol, aunque sin remate final. El primero, en el 14, lo hizo Luis Suárez, aunque desviado, tras una gran acción de Marc Pubill por banda derecha.

Un partido de fases y alternancia, con acciones largas tanto del equipo indálico como del amarillo, casi siempre finalizando las acciones. El Almería lo siguió buscando. Bruno Langa, en el 24, estuvo a punto de crear una acción de peligro de forma 'remota' porque el centro del mozambiqueño lo trató de despejar Javi Hernández y casi hacia su portería. Sin muchos robos, el Cádiz salió bien desde atrás y firmó la primera acción de peligro en el 27, en una internada de Lucas Pires por la banda izquierda, un mal despeje de Chumi, el balón le cayó a Robert Navarro y su disparo se marchó demasiado cruzado.

En contra

Es cierto que no había nada en juego, pero es la UD Almería permitió al Cádiz tocar, mover el balón y llegar. Sin capacidad de robar, la siguiente acción fue una demostración de incapacidad indálica. Brian Ocampos se hizo con el balón en la zona de medios de la UD Almería, avanzó y dejó fuera de 'juego' a Édgar. Aleksandar Radovanovic esperó en lugar de salir y el cadista encontró el espacio para batir a Fernando con un tiro ajustado al palo izquierdo de la meta.

El Almería perdió el sitio, el run-run comenzó a hacer acto de presencia y el equipo rojiblanco, ino-

Sergio Arribas, tras encontrarse con David Gil en el primer disparo, dribla en el segundo y marca. UDA

cente en su propuesta, no tuvo opción de crecer, el Cádiz lo fue haciendo pequeño, con disparos 'al muñeco'. David Gil, en los minutos 39 y 40, se anuló un disparo de Marc Pubill, primero, y otro posterior en una buena acción de Luis Suárez que finalizó Jonathan Viera sin encontrar portería. Cosa que sí que consiguió el conjunto de Mauricio Pellegrino, con llegadas ante un Almería 'indolente', incapaz de poner freno al fútbol desplegado por los amarillos.

En el 43, Rubén Alcaraz no encontró 'bloqueo' a su propuesta y el disparo se marchó fuera. Más centrado, pero sin sacar rédito, Rober Navarro lo intentó en el 45, con parada de Fernando Martínez en la última ocasión de una primera parte con la 'dejación de funciones' de un equipo indálico que parecía querer irse a lo grande, sin cambiar el 'regular' comportamiento de toda una temporada para el 'recuerdo'.

Otro Almería

En el vestuario debió haber moralina pero el Almería cambió propuesta y predisposición, pasando de la indolencia a ver un equipo más metido en el partido. La influencia de los cambios también tuvo su aquel porque la entrada de Gonzalo Melero y Sergio Arribas dio otro aire al equipo, ya que ni Édgar ni Leo Baptistao habían dado para mucho. En el 47, la conexión que nació en enero con la llegada de Jonathan Viera, fructificó en ese instante, con un pase

Luis Suárez, que se va de Fali, volvió a marcar desde octubre. UDA

del canario hacia el madrileño que se la dejó a Gonzalo Melero y éste acertó en el 'pase a la red'.

El Cádiz se había 'marchado' en el descanso y no había vuelto. El Almería se disfrazó de 'cualquier equipo visitante' y, en el 50, Gonzalo Melero trató de batir a David Gil, que no lo permitió, pero el re-

chace le cayó a Sergio Arribas que primero falló y en la segunda acción dribló al meta para lograr la remontada.

Pegada

El Almería siguió presionando para manejar el balón ante un Cádiz disfrazado de rojiblanco que

ESTADÍSTICAS

UD Almería - Cádiz CF

46%	Posesión	54%
12/27	Remates a puerta	4/12
2/19	Asistencias	1/10
371/436	Pases	443/512
65	Balones perdidos	69
50	Balones recuperados	38
8	Faltas cometidas	9
0	Fueras de juego	1

de encajar goles de chiste en los partidos anteriores pasó a tener esa ayuda. En el 56, una contra de Jonathan Viera acabó con David Gil despejando el balón, Zaldúa, en su intento de despejar, lo envió de cabeza al fondo de las mallas, dando pie a un Cádiz que intentó maquillar, pero sin la consistencia necesaria para tapar huecos. Dejó espacios y el Almería, a la contra, siguió haciendo daño. De este modo, después de un gran pase de Jonathan Viera para Luis Suárez, en el minuto 67, el cafetero se reencontró con un gol que no había logrado desde que se lesionó el 1 de octubre, día en el que comenzó a vérsese las 'orejas al lobo'. Ante un Cádiz que expuso la indolencia con la que actuó el Almería en la primera parte, el Almería siguió corriendo mientras el rival andaba. En el 71, Embarba buscó su gol, con disparo que fue rechazado por David Gil y que el colombiano aprovechó para firmar el doblete y poner un 5-1 en el marcador para frotarse los ojos.

Con tiempo para más, el Cádiz fue a menos, mucho más a menos, y el Almería a la caza de una goleada con la que 'arrodillarse' a una afición de incondicionales que, con el hilo musical de 'jugadores, mercenarios' acallados con pitos por otro sector de la afición, asistía atónito a una goleada histórica. En Primera, todo lo más que había logrado el equipo fue aquel 'exquisito' 1-4 en el Sánchez Pizjuán ante el Sevilla, en la etapa de Unai Emery. En el 75, Sergio Arribas pudo hacer el sexto, que llegó en el 86, tras un pase de Gonzalo Melero que el ex del Real Madrid aprovechó para definir batiendo al meta amarillo por debajo de las piernas y cerrar el último partido del Almería en Primera, ojalá que por ahora, un partido desarrollado entre la indolencia y la excelencia. Lo primero casi lógico, lo segundo demasiado tarde.



Pepe Mel 'saborea' en el banquillo la primera victoria de la UD Almería en el Power Horse Stadium. UDA

Mel: «Es justo que el Almería se despida con una victoria»

El entrenador del conjunto rojiblanco cree que se han hecho méritos suficientes en otros partidos como para que la victoria hubiese llegado antes

CARLA MORENO



ALMERÍA. El entrenador de la UD Almería, Pepe Mel, comparecía al término del encuentro frente al Cádiz, correspondiente con la última jornada de LaLiga EA Sports para dar una valoración sobre el partido y su paso por la entidad rojiblanca, asumiendo el técnico madrileño que el de

ayer, ante los cadistas, fue su último partido defendiendo el escudo indálico.

El partido se ha saldado con la primera victoria de la temporada el Power Horse Stadium, en este sentido el entrenador del conjunto indálico aseguraba que «era de justicia. El equi-

po ha hecho méritos en los diez partidos que ha estado conmigo como para dar la cara buena aquí. Confirmarlo con un resultado era importante. En el descanso he tenido que cambiar varias cosas y les he hecho ver que no podíamos irnos con esta imagen hacia el fútbol español. Íbamos andando por el campo. No lo podía consentir», reconocía un técnico que consiguió, tras su llegada, ganar en Las Palmas e ilusionar, pero que pronto el 'castillo de naipes' se derrumbó con aquel pésimo encuentro disputado en casa frente a Osasuna, con diez minutos que ocasionaron una dura derrota.

Cambios

El mister del conjunto rojiblanco consideraba, en la sala de prensa, que en la segunda parte se han hecho los méritos suficientes para haber ganado el encuentro y que la primera mitad dista mucho del nivel que podía dar el conjunto rojiblanco. «Hemos regalado el primer tiempo», decía de forma tajante. Sin embargo, apuntó que «en la segunda parte hemos puesto orgullo, hemos tirado de profesionalidad, es lo mínimo que se le puede pedir a un jugador de fútbol. El resultado no sé si es abultado o no, pero hemos hecho lo suficiente como para habérmolo llevado», destacaba el entrenador de la UD Almería.

Mel hace una breve valoración de su paso por la UD Almería, desde que llegara para afrontar los últimos diez partidos de temporada, insistiendo en lo agradecido y a gusto que se ha sentido en el club estos dos meses. De este modo, el técnico madrileño destacaba además los importantes logros conseguidos, en este tramo final de la competición con dos victorias a domicilio y una en casa. «Hacer en diez partidos más que en veintiocho dice mucho. Han debutado dos canteranos, por convicción y no de cara a la galería», en alusión a Marcos Peña, que fue titular en el primer partido disputado en Las Palmas, y ayer lo hizo Paco Sanz, que hoy estará con el filial buscando el siguiente paso en la fase de ascenso a Segunda RFEF. «Eso es patrimonio para la UD Almería. Estoy seguro de que si los cuidan van a ser dos jugadores que van a sumar», destacaba el técnico rojiblanco.

Otra de las reflexiones que dejaba el madrileño tiene que ver con la capacidad de reacción que han tenido los indálicos en el encuentro celebrado ayer frente al Cádiz. «El fútbol es un deporte y tienes que hacer muchas cosas además de jugar bien. Es un oficio y te lleva a hacer cosas que son necesarias en un partido y no las hemos hecho. De cara a la segunda mitad hemos corregido todo eso y el equipo ha estado a un magnífico nivel», destacó Mel.

Para concluir, el técnico de la

Mauricio Pellegrino: «El tercer gol nos ha terminado de matar»

El técnico del Cádiz, Mauricio Pellegrino, pasaba por sala de prensa del Power Horse Stadium para valorar el primer encuentro de su equipo matemáticamente descendido. El entrenador argentino compartía con los medios de comunicación su visión sobre la goleada en Almería. «Hemos sabido aguantar el arreón inicial. Nuestro equipo es competitivo y siempre lo ha dado todo a lo largo del año», reconocía. Sin embargo, destacaba que «en cinco minutos nos han hecho dos goles, ya el tercero nos ha terminado de matar. A partir de ahí hemos empezado a sufrir y nos hemos limitado a esperar que pasase el encuentro».

Además, el técnico cadista destacaba la importancia del factor psicológico en este deporte, por el resultado y por venir de consumir el descenso en la jornada anterior. «Ojalá que esta no haya sido la imagen que quede de nuestro equipo porque hemos luchado hasta el final por el objetivo de la permanencia». Pellegrino quería otra imagen. «En nuestros últimos tres partidos no nos habían hecho gol y hoy –por ayer– en un tiempo nos hicieron seis. Hay que tener en cuenta que el tema anímico influye en lo futbolístico».

UD Almería daba un consejo a la entidad indálica de cara a la próxima temporada, en la que el ascenso debe ser el objetivo marcado. De este modo, Pepe Mel aseguraba que va a ser muy difícil lograr el objetivo porque es una de las competiciones más competitivas. «El segundo tiempo que han hecho hoy –por ayer–, esa forma de ir a por el partido desde el minuto uno es el camino a seguir desde que comience la temporada 24-25 en Segunda División, porque es una competición muy larga», reconocía en base a su experiencia en los banquillos.

Pepe Mel llegaba el 13 de marzo para sacar adelante la situación en la que se encontraba el equipo, teniendo en cuenta que la salvación era prácticamente utópica. Tras diez partidos al frente del cuadro andaluz ha conseguido tres victorias, dos empates y cinco derrotas, lo que supone un total de once puntos de los 30 posibles desde su llegada. Todo apunta a que su etapa en el Almería finalizaba tras el partido de la jornada 38 en el Power Horse Stadium.

Rubi, el mejor posicionado para ser el técnico que busque el ascenso a Primera División

El vilarensé, que logró el anterior ascenso rojiblanco a la máxima categoría y logró mantenerlo, medita volver a la UD Almería

J. J. A.

ALMERÍA. Su nombre comenzó a sonar como futurible entrenador de Osasuna en cuanto Jagoba Arrasate anunció que dejaba el banquillo del equipo rojillo, pero desde entonces ha pasado ya más de un mes –casi dos– y nada hay concretado. Joaquín Américo, en el programa El Pelotazo de Canal Sur, anunciaba el pasado mes de abril de las intenciones de la entidad

por convencerle, cuando hacía un año que se había despedido, después de dos temporadas y el final de la 2020/21, cuando llegó para sustituir al portugués José Gomes, que había llegado al final de la 2019/20 e iniciado la siguiente campaña. Con Rubi a los mandos, el equipo indálico disputó el play-off de ascenso, pero el Girona del almeriense Francisco, su exequipo con el que dio sus primeros pasos en Liga de Fútbol Profesional, le cerró las puertas de golfe.

El rendimiento del equipo con él le permitió obtener el ascenso siendo campeón, pese a que hubo fases en las que el ‘proyecto’ peligró, aunque no por él y sí por el rendimiento de los componentes de la plantilla, al margen de los problemas por covid y por la



Rubi da órdenes desde la banda en un partido de la pasada temporada. CARLOS BARBA/AGENCIA LOF

MINUTO 91
JAVIER GÓMEZ GRANADOS

Clínica estética

«La UD Almería se ha metido en el cuerpo una sesión de maquillaje que para ellos la llevan»



La UD Almería estaba horrible para despedirse de Primera División. Mala cara, ojeras, arrugas de expresión muy marcadas, esos pelos desordenados... Un aspecto deplorable. Y, como ahora está de moda eso de ponerse guapos para todo, pues allá que se fue el equipo indálico a hacerse una liposucción, po-

nerse uñas de porcelana, inyectarse botox a punta pala y un poquito, no mucho, de labios. Total, que los UDOS se pusieron guapos en una sesión de maquillaje de las caras para cerrar la temporada más infame que se recuerda en la historia del equipo rojiblanco, nacido en 2002.

Lo normal es arreglarse y



¡ VAMOS
ALMERÍA !

Copa de África que dejó al equipo sin su mejor aval’, el nigeriano Sadiq Umar.

Ahora, hay posturas muy cercanas, con una buena oferta económica y de gestión, para que el de Vilassar de Mar vuelva a ejercer de ‘director de orquesta’ rojiblanco y lidere, con plenos poderes, el intento de la UD Almería de no estar mucho tiempo en Segunda División y sí retornar a Primera. Su salida, tras cumplir el objetivo de mantener al equipo en la máxima categoría no tuvo muchos ‘vaivenes’, fue un fin de contrato y nada más, pero lo cierto es que las intenciones de la entidad por su contratación comenzaron poco antes de que su nombre sonara para ocupar del banquillo de Osasuna, que ahora parece decantarse por firmar a un exrojiblanco como Vicente Moreno, que ha sonado para dirigir al Granada CF, como también el propio Rubi.

La decisión podría estar cerca de llegar a un fin, algo muy necesario porque el proyecto en Segunda no permite ‘descuidos’.

EN BREVE

LUIS SUÁREZ

«Ahora toca descansar y pensar en la próxima»

C. MORENO. Luis Suárez mostraba su satisfacción por el primer triunfo en casa, «aunque fuese en la última jornada para despedir este año con un sabor de boca tan amargo». El cafetero se reencontró con el gol porque «han sido meses muy duros y se ha recogido el fruto, aunque sea en el último partido. Me he reencontrado con el gol, con mi versión y ahora a desconectar y pensar en la próxima temporada». El delantero rojiblanco, que se lesionó el 1 de octubre, lo pasó mal y la victoria sirve para lograr «una victoria que se ha hecho de rogar muchísimo. Ha sido una temporada muy agotadora mentalmente».

PACO SANZ

«Es el sueño de todo niño que empieza»

C. MORENO. Paco Sanz tuvo la ocasión de debutar en Primera. «Estoy pletórico. Es el sueño de todo niño cuando empieza a jugar. Después de mucho triunfo se me ha dado, yo sólo puedo dar las gracias al club, al míster, a todos los del cuerpo técnico y los jugadores que me han llevado hasta aquí para poder mantenerme». El central del filial destacó que a la charla de Mel «iba con mucha ilusión. Lo primero que estaba pensando era saber si iba a entrar ya. Me ha dicho que tenga calma, que juegue fácil y que me vaya adaptando al ritmo. Es complicado coger un ritmo así en un partido de ida y vuelta y me he adaptado».

meterse una dosis cosmética severa para entrar en la historia, por el motivo que sea. No sé, un título de Liga o de Champions. Un Roland Garros o algo así. Pero esta UDA de Turki Al-Sheikh es otra cosa, raros hasta decir basta. Y se pusieron bonicos de verdad para salir de la historia. No para entrar, no. Para salir. Golina hasta arriba para salir por la puerta grande de la infamia histórica. Nadie recordará, cuando falte pelo en la cabeza, todos los sinsabores que nos han dado estos jugadores.

Pero un 6-1 para no ser el único equipo de la historia sin victorias en casa, para sumar la única remontada, la única victoria del golaveraje particular a un rival, para no ser el úl-

timo en la Liga más triste por la zona baja y para ganar un milloncillo más en el reparto de derechos televisivos, no es cualquier cosa. Después de tantas palizas, la UDA no es el más goleado. Después de tanto mentar al Sporting de la campaña 97/98 y sus ínfimos 14 puntos, los 21 de esta campaña superan a un buen puñado de equipos que, no hace mucho, apenas sumaron 20 para bajar a Segunda.

Total, que la UD Almería se ha metido en el cuerpo una sesión de maquillaje que para ellos la llevan. Y todo ello con la mitad de testigos en la grada. Porque, a pesar de todo lo dicho, la goleada de ayer no cicatriza nada. Muy al contrario, encabrona por la temporada tirada.

UNO A UNO (VALORACIONES DEL 0 AL 10)

EL MEJOR

Luis Suárez

Grandísima noticia que el cafetero haya vuelto con las mismas ganas, intensidad y gol con el que se marchó lesionado. Otro gallo cantaría de haberlo tenido toda la temporada. Logró un doblete, el primero tras un gran remate en un pase de la muerte, y el segundo, empujándola. Pero es que mejora las prestaciones ofensivas de la UDA solo con su presencia.



10

6



Fernando

No fue un día de demasiado trabajo para Fernando, pero fue de los pocos infelices al encajar el gol y no mantener la puerta a 0. Poco pudo hacer en el disparo de Ocampo. Tan solo pudo hacer una parada de verdadero mérito, en un disparo raso cruzado de Iza.

7



Langa

Se lleva balones en carrera por pura potencia, aunque después le cuesta orientar la bola con peligro tras llegar hasta la línea de fondo. Se le nota con mucha confianza en su zurda y muy suelto con el balón. Debería ser el titular en Segunda División.

2



Chumi

Su primera mitad es paupérrima. Se mete en ratoneras él mismo de las que no sabe salir. Despeja balones al centro del área, dejándola muerta. Se aparta directamente de Ocampo en el disparo del 0 - 1 y tampoco sale a cerrar otro de Alcaraz. Pese a la goleada, el Cádiz llegó mucho.

5



Radovanovic

No sale a cerrar a Brian Ocampo para cortar su disparo. Después, al menos tuvo buenos detalles defensivos, tirándose al corte con contundencia para acabar con jugadas ofensivas, y con buena anticipación para evitar males mayores. Salió tocado del terreno de juego.

4



Édgar

Brian Ocampo le tira un caño que lo deja sin cadera en la jugada del gol. Por lo demás, estuvo bastante desaparecido en el campo y solo destacó por algún balón largo. Iba caminando por el terreno de juego, como notó Pepe Mel, pues salió del terreno por Melero tras el descanso.

8



Pubill

Volaba por banda regateando a jugadores del Cádiz. Parece un sueño imposible que se quede en Segunda División, porque es muy bueno. Puso centros de peligro, ganó la mayoría de duelos atrás y se comió al conjunto gaditano. También le quitó un remate a un delantero.

6



Robertone

Aparece de vez en cuando con buenas acciones, tanto a nivel defensivo, con entradas a ras de suelo contundentes, como entrelíneas, buscando los huecos cuando se descuelga en ataque. Pero hace ya tiempo que no es diferencial para el equipo. Puede haber sido su último partido.

6



Embarba

Parecerá cenizo, pero hasta dando una asistencia se le puede cuestionar el 90 % de sus decisiones y la ejecución de las mismas. Regatea en lugar de soltarla; dispara sin presión desde fuera del área y se le va al córner; hace lo propio en un lanzamiento de falta y desperdicia ocasiones.

9



Viera

Hace fácil lo difícil en las zonas de mayor peligro. Siempre espera al momento adecuado para soltar el último pase, habilitando a compañeros. Deja atrás a jugadores con su gran técnica, recupera balones y le dio una gran asistencia a Luis Suárez en el cuarto gol.

3



Baptistao

Si tanto le gusta a los entrenadores por su esfuerzo defensivo, que se prepare para ser lateral cuando bajemos a segunda y Pubill se marche. Luego meterá goles, pero apenas se ve su aportación en ataque, donde supuestamente juega. Salió tras el descanso.

SIN COMPLEJOS DAVID ROTH

Un adiós de lágrimas dulces



EL ENTRENADOR

Pepe Mel



10

Metió a Melero y a Arribas tras el descanso. El primero marcó el empate y dio una asistencia. El otro metió dos goles. Todo un acierto.

LOS CAMBIOS

46

Melero (9).

Anota el empate nada más salir del banquillo con un disparo ajustado que, con fortuna, rebotó en un zaguero cadista para entrar en la portería. Estuvo bien tirando paredes y, además, le puso una gran asistencia a Arribas para cerrar el set.

64'

Arribas (8).

Es cierto que anotó un doblete, pero tuvo que fallar dos manos a manos clarísimos antes para poder hacerlo. El primero en una carambola en la que acaba regateando a Gil. El segundo, marcando de cañito.

66'

Paco Sanz

(5). Otro debut más de un canterano que se mostró seguro en el terreno de juego. A veces parecía que se olvidaba un poco de la pelota y se iba a por el rival, pero cuajó un buen primer partido.

81'

Ibrahima Koné

(4). Apenas tocó un par de pelotas, pero mucho tiene que mejorar su imagen de antes de la lesión.

83'

Luka Romero

(S/N). No gozó de muchos minutos en el adiós del argentino.

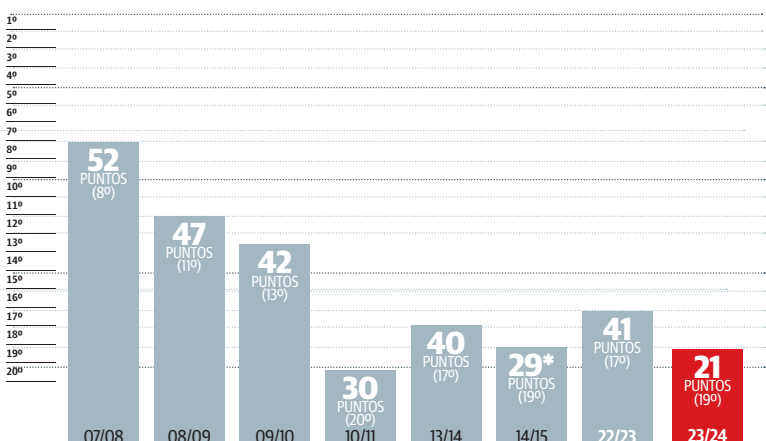
Está claro que hay formas y formas de despedir una temporada ruinosa. Está el caso del Granada, que encajó un 7 - 0 a kilómetros de su afición y que claramente ha dejado un mal sabor de boca tras acabar colista; y lo del Almería, que, como siempre, ha dejado los deberes para el final, regalando una victoria a la hinchada rojiblanca en el último suspiro. Además, qué victoria. Un 6 - 1, con seis goles en media parte, que saca a los de Mel del farolillo rojo y que deja sensaciones claras acerca de quiénes deben ser los pilares de una durísima temporada que se avecina en una Segunda División que, lamentablemente, no hemos tenido tiempo de olvidar.

No por ello hay que dejar de mencionar la primera mitad de algunos jugadores rojiblancos que parecían olvidar la circunstancia que se menciona: que todavía no se habían dignado a ganar en casa. Algo tuvo que decir Pepe Mel en el descanso, más allá del doble cambio, que el Almería pareció un auténtico vendaval. No hay que olvidar que el Cádiz acababa de bajar al infierno, una situación a la que bien acostumbrada estaba la UDA, que ya se había dado de bruces con el descenso prácticamente en noviembre.

Hay que alabar lo que ha conseguido el entrenador madrileño en apenas 10 encuentros, pues ha logrado más puntos que en los 28 anteriores, en los que sus predecesores gozaron de oportunidades de sobra. No se le dará, al parecer, ese gozo al místico, que se despedía de la ciudad tras no haber recibido noticia alguna de la directiva.

Algo que entiendo se achaca al juego mostrado, pues en dos de las victorias la UDA no mereció llevarse los tres puntos a casa. Pero se ganó a fin de cuentas, y eso es lo único que cuenta en el fútbol. Habrá que ver si la decisión sale bien, pues hasta ahora no es que el intervencionismo de la directiva para con el banquillo haya logrado demasiados resultados satisfactorios a la larga.

CLASIFICACIÓN HISTÓRICA EN PRIMERA JORNADA 38ª



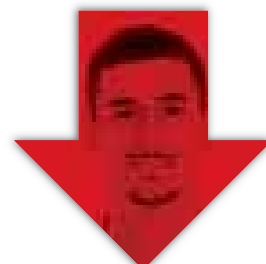
Suárez

Está claro que es un jugador de los que hacen afición, de los que se crecen ante los suyos. Cuanta falta ha hecho su orgullo para levantar la grada.

SUBE Y BAJA

Chumi

Una vez más fue lo menos destacado del equipo, cosa que ocurre en demasiadas ocasiones. Alguien debería tomar nota de ello.





Alexia Putellas celebra su gol, que sentenció la final, quitándose la camiseta. EFE

El Barça tumba al monstruo del Lyon para reinar en Europa

Un gol de Aitana Bonmatí y otro de Alexia Putellas establecen una nueva dinastía dominante en la Champions femenina con el tercer entorchado culé

ISAAC ASENJO

MADRID. El Barça femenino estableció una nueva dinastía dominante en la Champions femenina para cerrar una temporada perfecta en San Mamés ante su bestia negra, el todopoderoso Olympique de Lyon, las reinas del palmarés con ocho títulos. El equipo dirigido desde el banquillo por Jonatan Giráldez demostró que tiene todo para liderar un cambio de ciclo y establecer un nuevo orden europeo tras una victoria dulce ante las galas, con el que suman su tercer entorcha-

do en el Viejo Continente, el segundo de forma consecutiva. Aitana Bonmatí fue la artífice de cambiar la historia en Bilbao, con un solitario gol que puso el broche dorado al período continuista y ganador del técnico gallego del Barça, que se despide de la entidad tras su fichaje para el próximo curso por el conjunto americano del Washington Spirit de la National Women's Soccer League.

En una temporada complicadísima para sección masculina del Barça, que el viernes terminó con la destitución de Xavi Hernández como entrenador, el equipo femenino es un desahogo y ha traído las mayores alegrías para la entidad. No solo por lograr un póquer inédito en San Mamés, sino por lo que ha supuesto para la masa social. Unos 35.000 culés se acercaron a Bilbao, la se-

gunda mayor movilización de la historia azulgrana, tan solo por detrás de los 45.000 que viajaron a Sevilla para presenciar la final de la Champions de 1986 perdida contra el Steaua de Bucarest.

El Barça salió con una presión altísima, conocedoras de los destrozos en cursos anteriores del Lyon en los minutos iniciales, para desgastar con la posesión a las galas, y dominar así el esférico con el que Graham Hansen, la talentosa extremo noruega que quería ser astronauta, ponía en riesgo a Christiane Endler, elegida en 2022 como la mejor portera del mundo por la FIFA. No presionar arriba haría correr el riesgo para las azulgrana de que el Lyon aprovechara algún espacio, que con un par de contraataques intimidó en unos primeros compases eléctricos, con dos balones al área que casi terminan en gol.

2-0

BARCELONA-LYON

Barcelona: Coll, Paredes, Rolfö (O. Batlle, min. 67), Bronze, Engen, Walsh (Pina, min 90+2), Guijarro, Bonmatí, Graham, Caldentey (Pina, min 90+2) y Paralluelo.

Lyon: Endler; Renard, Bacha, Carpenter, Gilles (Becho, min. 81); Damaris Egurrola, Horan, van de Donk (Hegerberg, min 81); Diani, Durmornay y Cascarino (Majri A, min. 66).

Goles: 1-0, min. 63: Aitana Bonmatí. 2-0, min. 90+5: Alexia Putellas.

Árbitra: Rebecca Welch (Inglaterra). Amonestó a Renard, Alexia Putellas y Endler.

Incidencias: Final de la Champions League femenina en San Mamés ante 50.827 espectadores.

Aitana Bonmatí en el centro del campo intentaba cambiar el ritmo del encuentro, Mariona Caldentey se dejaba ver generando espacios con y sin balón, mientras Patri Guijarro, la todocampista rebelde que se niega a jugar con España por sus desacuerdos con la Federación, perdonaba ante la guardameta chilena que defiende los colores del equipo de la región histórica de Ródano-Alpes.

Duelo de estilos

Dos estilos muy distintos. El Barça tocaba, el Lyon indagaba en la verticalidad con Renard, Cascarino y la velocidad de Kadidiatou Diani, máxima anotadora del torneo con ocho goles. Las catalanas, campeonas de todo en España, demostraban que sabían defender a las potentes futbolistas que dirige Sonia Bompastor. Imperial Irene Paredes y segura Cata Coll ante un rival que no le hacía falta el balón para estar cómodo y generar peligro en el espectacular marco de La Catedral del fútbol español, que con 50.827 espectadores superó el récord histórico en una final de la Champions femenina. El anterior estaba 50.212, en el duelo entre Lyon y Frankfurt en 2012.

Pero cuando las cosas se complican siempre hay un nombre que brilla con luz propia. La superlativa Aitana Bonmatí, actual mejor jugadora del planeta, abrió el marcador después de una gran acción individual, con un poco de suerte tras un desvío de la defensa, tras un pase filtrado de Mariona Caldentey. Suma 19 goles

PROGRAMA

PRIMERA DIVISIÓN JORNADA 38

V/ Girona - Granada	7-0
S/ Osasuna - Villarreal	1-1
S/ Real Sociedad - Atlético	0-2
S/ Almería - Cádiz	6-1
S/ Rayo - Athletic	0-1
S/ Madrid - Betis	0-0
D/ Getafe - Mallorca	14.00
D/ Celta - Valencia	16.15
D/ Las Palmas - Alavés	16.15
D/ Sevilla - Barcelona	21.00

Clasificación

EQUIPO	PUNTOS
1. Real Madrid	95
2. Barcelona	82
3. Girona	81
4. Atlético	76
5. Athletic	68
6. Real Sociedad	60
7. Betis	57
8. Villarreal	53
9. Valencia	48
10. Osasuna	45
11. Alavés	45
12. Getafe	43
13. Sevilla	41
14. Celta	40
15. Las Palmas	39
16. Rayo	38
17. Mallorca	37
18. Cádiz	33
19. Almería	21
20. Granada	21

y 19 asistencias entre todas las competiciones la MVP del último Mundial femenino ganado por España, que junto a Graham Hansen forma el dúo de oro del actual campeón. La noruega estuvo a punto de definir ante Endler, que le negó el tanto gracias a la anticipación de su defensa. La nórdica huele a Balón de Oro para suceder a la de San Pedro de Ribas, que hizo lo propio con Alexia Putellas y que se encargó de culminar un guion perfecto.

La azulgrana ,renovada esta misma semana hasta 2026, cambió las lágrimas de Turín en 2022, donde cayeron ante las galas, por la alegría del gol que culminó con la conquista del cuarto título del presente curso. Un póker histórico con Supercopa de España, la Liga F, la Copa de la Reina y la Champions. A la tercera fue la vencida.

Homenaje a Kroos sin gol en su último día en el Bernabéu

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. No era una noche cualquiera en el Santiago Bernabéu. La gran batalla en la final de la Champions frente al Borussia Dortmund está por llegar y el trofeo de Liga, el trigesimosexto en la historia del Real Madrid, reposa desde hace semanas en las po-

bladas vitrinas de Chamartín. Sin embargo, una velada plácida, primaveral a orillas de La Castellana, se convirtió en una oda a la nostalgia en virtud de la decisión de Toni Kroos de colgar las botas tras la Eurocopa.

Todavía le quedan al alemán ocho partidos por delante si es que Alemania alcanza la final del

14 de julio en Berlín, pero uno de los mejores futbolistas germanos y también del Madrid de todos los tiempos ya no volverá a vestirse de blanco sobre el césped del Bernabéu. Son palabras mayores. No había espectador que no fijase la atención en sus elegantes gestos. Podía ser el último pase, el último remate, el último gol... Por eso el duelo ante el Betis, el epílogo de esta Liga casi perfecta del conjunto de Ancelotti, se convirtió en un homenaje al '8', que fue despedido a lo grande al ser sustituido.



Kroos, con su hijo menor, llorea. EFE

REAL MADRID
REAL BETIS

0
0

Real Madrid: Courtois (Kepa, min. 63), Carvajal (Lucas Vázquez, min. 73), Nacho (Militao, min. 63), Rüdiger, Mendy, Valverde, Camavinga (Modric, min. 73), Kroos (Ceballos, min. 87), Bellingham, Rodrygo y Vinicius.

Betis: Vieites, Sabaly, Sokratis, Visus, Miranda, Cardoso, Roca, Bellerín, Rodri (Altimira, min. 72), Ayoze y Willian José (Abde, min. 80).

Árbitro: Díaz de Mera Escuderos (Castellano-manchego). Amonestó a Nacho, Carvajal y Sokratis.



Josema se impone en el salto a Céspedes; el portero malagueño es clave en el inicio de jugadas del Malagueño. UDA

La UDA B, de optar a ser

El filial quiere pelear por ser el mejor de Andalucía Oriental haciendo valer el 3-1 de la ida ante un Malagueño complicado

JUANJO AGUILERA

ALMERÍA. Hay mil ejemplos que constatan lo peligroso de jugar un segundo partido de una eliminatoria con un resultado como el que se dio el pasado domingo en el Power Horse Stadium. En él la UD Almería B ganó el primer tiempo de una eliminatoria a 180 minutos de la que queda aún la mitad por jugarse. Es cierto que lo que pasó es inamovible, pero a decir verdad también hay que explicar a quien no viera el partido que al Atlético Malagueño se le fue el encuentro por pocos centímetros. Claro que, y también es cierto, que los partidos duran 90 minutos y que los palos sirven para delimitar las porterías, lo mismo que las líneas del rectángulo delimitan el lu-

PLAYOFF ASCENSO A SEGUNDA RFEF-VUELTA
Campo: Campo de la Federación de Málaga. Árbitro: Caballero Caballero (Córdoba)

ALINEACIONES PROBABLES

<p>AT. MALAGUEÑO Entrenador: Juanfran Funes</p> <p>Márquez, Chamorro, Merino, Arriaza, Céspedes, Ochoa, Chupete, Recio, Garrido, Santaella, Cordero</p>	<p>UD ALMERÍA B Entrenador: Alberto Lasarte</p> <p>Valen, Marcos Peña, Peñalver, Paco Sanz, Marezi, Cantón, Bruno, René Pérez, Joan, Aarón, Hugo Neves</p>
--	---

gar de juego y lo que vale es lo que pasa dentro de esos límites. De todas formas, al ser un de-

porte en el que las sensaciones tienen su importancia, el filial debe abstraerse de una victoria

tan clara en el marcador como en cierto modo abstracta por el desarrollo del juego.

Una ventaja peligrosa

Ver la eliminatoria ganada es dar un paso en falso, aunque el Malagueño hubiese preferido tener ese 3-1 a favor y no tener que preparar una vuelta en el Campo de la Federación Malagueña de Fútbol obligado a ganar desde que el árbitro ordene el inicio del partido. También es cierto que, pese a la juventud, el equipo que dirige Juanfran Funes no peca de nervioso. La paciencia caracteriza sus formas y por eso es un conjunto sólido capaz de someter a cualquier rival que se le ponga en el camino. Lo hizo en algunas fases ante un cuadro indánico que no se dejó llevar por las prisas ante la adversidad de no ver puerta cuando lo merecía o de ver las cosas negras cuando se reflejó en el marcador el empate y ‘surgieron’ los malos augurios.

Alberto Lasarte ya dijo el viernes, en rueda de prensa, que el partido de hoy lo afrontan conscientes de todos esos aspectos adversos para tratar de evitarlos. «El Malagueño como allí te despistes 10 minutos te van a hacer dos goles, como tú estés bien le vas a ha-

cer un gol rápido. Es cuidar más los detalles y tener claro los planes, más que pensar en la ventaja de campo o en la ventaja del resultado y todo eso porque creo que como buenos filiales ya se vio aquí. Partido neutro en la primera parte, la segunda fue un tiotivo de emociones y de idas y vueltas de los dos equipos, así que es más esos momentos y gestión de esos momentos que otra cosa».

Dudas

Para la cita de hoy, Alberto Lasarte podría apostar por un once parecido. Sólo es duda Paco Sanz, que ayer estaba convocado por el primer equipo. Sí que puede haber novedad en el centro del campo, ya que Marcos Peña, que la pasada semana salió en la segunda parte, podría aparecer de inicio en lugar de Josema.

Además, también es duda Luis Lara, que tuvo que ser sustituido el pasado domingo y se retiró del terreno de juego con aparentes signos de dolor. En ese sentido, el técnico explicó que «indudablemente Luis lo tenemos entre algodones, pero va a ser complicado que llegue porque tuvo una pequeña molestia que no llegó a romperse, pero estamos ahí dudando con lo que vamos a hacer y decidiremos a última hora. El resto de los jugadores en principio están disponibles, aunque el primer equipo pueda necesitar alguien, pero lógicamente lo normal es que el domingo podamos contar con todos los jugadores, puesto que ellos ya han terminado. Contento y deseando que llegue el partido y que los jugadores lo den todo».

Datos

Al partido llegan ambos equipos, como es obvio, con los frutos obtenidos la pasada semana y la victoria del cuadro rojiblanco en el que Valen, que puede ser titular hoy ante la ausencia de Luis Lara, fue autor de dos goles, mientras el que abrió el camino fue Cantón, que puso el 1-0.

El Malagueño es un rival ‘sui generis’ cuyo comportamiento está basado en ‘atraer’ a su rival con el saque de Céspedes y en macerar los partidos a ‘fuego lento’ para aprovechar cualquier duda y hacer daño. En su casa, en la presente temporada, sólo perdió dos partidos de los 17 disputados. Encaja poco, con nueve porterías a cero. Seis de las nueve victorias le valdrían para pasar de ronda, si bien en dos debería jugar la prórroga.

El filial indánico sólo ‘caería’ si se diera el resultado encajado en Maracena, donde cayó 3-1. Ante el Torremolinos perdió el otro partido (1-0), lo que indica que es un equipo con un comportamiento sólido que le ha permitido sumar siete de los restantes quince partidos, con ocho empates, por tanto. El último lo firmó en Mancha Real tras reponerse de esas dos derrotas a domicilio seguidas. Ganó cuatro duelos seguidos a domicilio.

MÁS PLAYOFF

► **Árbitro.** El cordobés Caballero Caballero dirigirá el partido de esta tarde. Al Almería no le pita desde la pasada temporada, en el primer partido de Liga frente al Maracena (0-3). Al Malagueño le arbitró frente a El Palo (1-1), en Liga, y en el playoff con derrota (1-0).

► **Por internet.** El partido, que se juega a las 19,30, se desarrollará en el Campo de la Federación Malagueña de Fútbol y, para los aficionados almerienses, podrá ser seguido con imágenes a través de la cuenta de Twitch del equipo indánico: <https://www.twitch.tv/udalmeria>.

► **Viaje.** La UD Almería B tiene previsto viajar hoy mismo hasta Málaga, a las once de la mañana. Lo hará con tiempo para almorzar en Málaga y descansar antes de acudir al citado recinto para disputar el partido de vuelta de la primera ronda del playoff de ascenso.

► **La otra eliminatoria.** El vencedor de esta eliminatoria se las verá con el que gane del duelo entre la UD Torre del Mar y el Real Jaén, que está empatada tras el primer partido (1-1). El partido tiene lugar hoy domingo, a las 19.00 horas, en el Estadio de La Victoria.

Verstappen besa la lona ante Leclerc, Sainz resurge y Alonso se hunde

El monegasco triunfa en casa y se lleva la primera pole del año que escapa al dominio del campeón del mundo, que partirá desde la sexta plaza

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

Ayrton Senna mantendrá su récord de ocho poles consecutivas en un inicio del Mundial, después de que Max Verstappen cayese derrotado, por fin, un sábado. Un golpe al muro fue el mejor síntoma para confirmar que este sinuoso y legendario Mónaco no es el escenario propicio para Red Bull, ya que Sergio Pérez abochornó a propios y extraños al no pasar del 18°.

Solo dos puestos por encima del mexicano partirá Fernando Alonso, que no tuvo ni suerte (se topó con tráfico en su intento bueno) ni tino (no estuvo especialmente brillante en su primer giro rápido) ni coche (las evoluciones de Aston Martin ni están ni se les espera). En cambio, Carlos Sainz confirmó que Ferrari no es solo Charles Leclerc, flamante poleman ante su público (lo que casi es garantía de que no va a ganar, precedentes vistos), y desde el tercer puesto buscará un nuevo podio en casa de Alberto de Mónaco.

La labor de los pilotos en esta clasificación era, si cabe, aún más relevante que en otros trazados. No es casual, por tanto, que desde el primer minuto de la sesión oficial todos buscasen clavar la vuelta sin un fallo ni un susto. Visto lo visto el viernes, con constantes rozadas a los muros, evitar un toque era casi tan importante o más que bajar dos o tres centésimas. Que se lo cuenten a Verstappen.

Pocos esperaban ver algún incidente a las primeras de cambio, pero sí sufrir a varios de los favoritos en la Q1. Y es que no solo Verstappen, que comenzó ya con serios problemas en esta clasificación, sino también Norris o Hamilton vivieron su particular momento de susto en forma de frenadas bruscas. Pero mucho peor fue lo de Alonso,

Las sensaciones que tuvo el español antes del GP no fueron nada positivas. El asturiano tuvo mala suerte, ya que se topó con dos pilotos que iban lentos (Norris entre ellos) y lastraron su intento. No hizo otro y vio cómo le echaban de la clasificación a las primeras de cambio. No fue la única decepción hispana, aunque de quien nada se espera, nada sorprende. Sergio Pérez puso otro clavo en su ataúd deportivo quedando antepenúltimo



Oscar Piastri, Charles Leclerc y Carlos Sainz, en el podio de la clasificación del GP de Mónaco. B. TESSIER / REUTERS

mo en esta tanda. Poco más se puede añadir.

McLaren aprieta

La duda sobre si Verstappen iba a aparecer no se resolvió en la segunda tanda de la clasificación. Y es que, aunque el neerlandés

Sainz saldrá desde la tercera plaza, con todo a favor para sumar su tercer podio en el Principado e incluso algo más

Alonso no tuvo suerte con el tráfico en pista ni tino en su primer giro rápido ni tampoco coche para evitar caer en la Q1

llegó a tener el mejor crono por momentos, fueron los hombres de McLaren quienes mandaron en esta Q2, con Norris con el mejor crono, el tricampeón segundo a 13 milésimas y Piastri a solo 24. Una igualdad extrema en la que un error podría ser fatal.

Pese a la tensión y expectativa, no hubo que lamentar incidentes. Con Sainz octavo, pero dentro de la Q3, no hubo mayores sustos que los ya vividos. Leclerc esta vez se mostró razonablemente cauto, consciente de que iba a poder pasar el corte sin mayores dificultades para pelear por una pole en casa.

Pese a la razonable tranquilidad hubo alguna sorpresa, como el quinto de Gasly que hubieran firmado en Aston Martin. Porque Stroll, como era previsible, no pasó el corte.

No fue una tanda previsible, pues a diferencia de otras clasi-

ficaciones en las que se sabía que iba a ser Verstappen el triunfador, primero Leclerc y luego Piastri dejaron claro que esta pole se iba a vender cara.

No fue el gran favorito el poleman. El mal resultado de Verstappen, que partirá desde la sexta plaza, fue consecuencia de un golpe contra el muro. Se excusó en que el monoplaza se deslizaba demasiado, pero ya se vio el viernes que iba a tener un sábado complicado. Cayó el rey de las clasificaciones en la octava cita de la temporada.

El hombre que partirá desde el primer puesto será el ídolo local, Charles Leclerc, que buscará acabar con su maldición en casa. Tras él, Oscar Piastri y Carlos Sainz, que en silencio saldrá con todo a favor para sumar su tercer podio en el Principado y si la suerte le acompaña, algo más.

GP DE MÓNACO MONTECARLO - MÓNACO

Máx. Potencia

Aerodinámica

Frenada

Neumáticos

Vueltas

Kms

78

3,337

Vuelta rápida en carrera

1'12"909

L. Hamilton (Mercedes) 2021

Podio 2023

Max Verstappen

Fernando Alonso

Esteban Ocon

La parrilla de salida Hora:15:00

1	C. Leclerc (MON) Ferrari	2	O. Piastri (AUS) McLaren
3	C. Sainz (ESP) Ferrari	4	L. Norris (RU) McLaren
5	G. Russell (RU) Mercedes	6	M. Verstappen (PB) Red Bull
7	L. Hamilton (RU) Mercedes	8	Y. Tsunoda (JAP) RB Honda
9	A. Albon (TAI) Williams	10	P. Gasly (FRA) Alpine
Q1	11 E. Ocon (FRA) Alpine	12	N. Hulkenberg (ALE) Haas
	13 D. Ricciardo (AUS) RB Honda	14	L. Stroll (CAN) Aston Martin
	15 K. Magnussen (DIN) Haas	16	F. Alonso (ESP) Aston Martin
Q2	17 L. Sargeant (EEUU) Williams	18	S. Pérez (MEX) Red Bull
	19 V. Bottas (FIN) Sauber	20	Z. Guanyu (CHI) Sauber

Clasificación provisional a expensas de posibles cambios hoy domingo

«No voy a decir que sea mi último Roland Garros»

El balear encara la que puede ser su despedida del Grand Slam que ha ganado 14 veces con el debut más complicado de su carrera deportiva

ENRIC GARDINER

Rafa Nadal se ha acostumbrado en los últimos tiempos a más incertidumbres que certezas. Es lo lógico. Su marcha la marca su cuerpo, no su mente. Si por él fuera, no habría horizonte final en esta mágica aventura que está siendo su carrera, y por eso, cada vez que se le pregunta por el cierre, echa balones fuera. «Lo siento, pero no voy a decir al 100% que este sea mi último Roland Garros», proclamó ayer Nadal en la sala de prensa de las instalaciones del segundo Grand Slam de la temporada que ha conquistado en 14 ocasiones.

«Vengo de un largo proceso de recuperación y me siento mejor ahora. Reacciono por las sensaciones que tengo, no dependiendo de si pierdo en un sitio u otro. Estoy disfrutando de jugar al tenis y de viajar con la familia. Necesito un poco más de tiempo y ahora no puedo garantizar que este sea mi último Roland Garros», insistió el español, quien, sin embargo, nunca se había visto en una situación como esta.

El balear se enfrentará mañana en primera ronda al cuarto cabeza de serie, Alexander Zverev, debido a que su condición de ranking protegido no le permite a él ser preclasificado y en el debut podía haberle correspondido cualquiera de los otros 127 tenistas del cuadro. Le tocó Zverev, reciente ganador del Masters 1.000 de Roma, uno de los mejores jugadores en tierra batida del circuito, con cuatro títulos Masters 1.000 en esta superficie, y el segundo tenista que más puntos ha logra-

do en lo que va de año, solo por detrás de Jannik Sinner.

«Estaba jugando al parchís cuando me lo dijeron. Ya sabía que me podía tocar cualquiera. No es un buen sorteo, pero es lo que hay», se resignó Nadal, que ya venció al alemán en las semifinales de Roland Garros en 2022, cuando tras tres horas de partido y apenas dos sets jugados, el germano se rompió el tobillo y se tuvo que retirar.

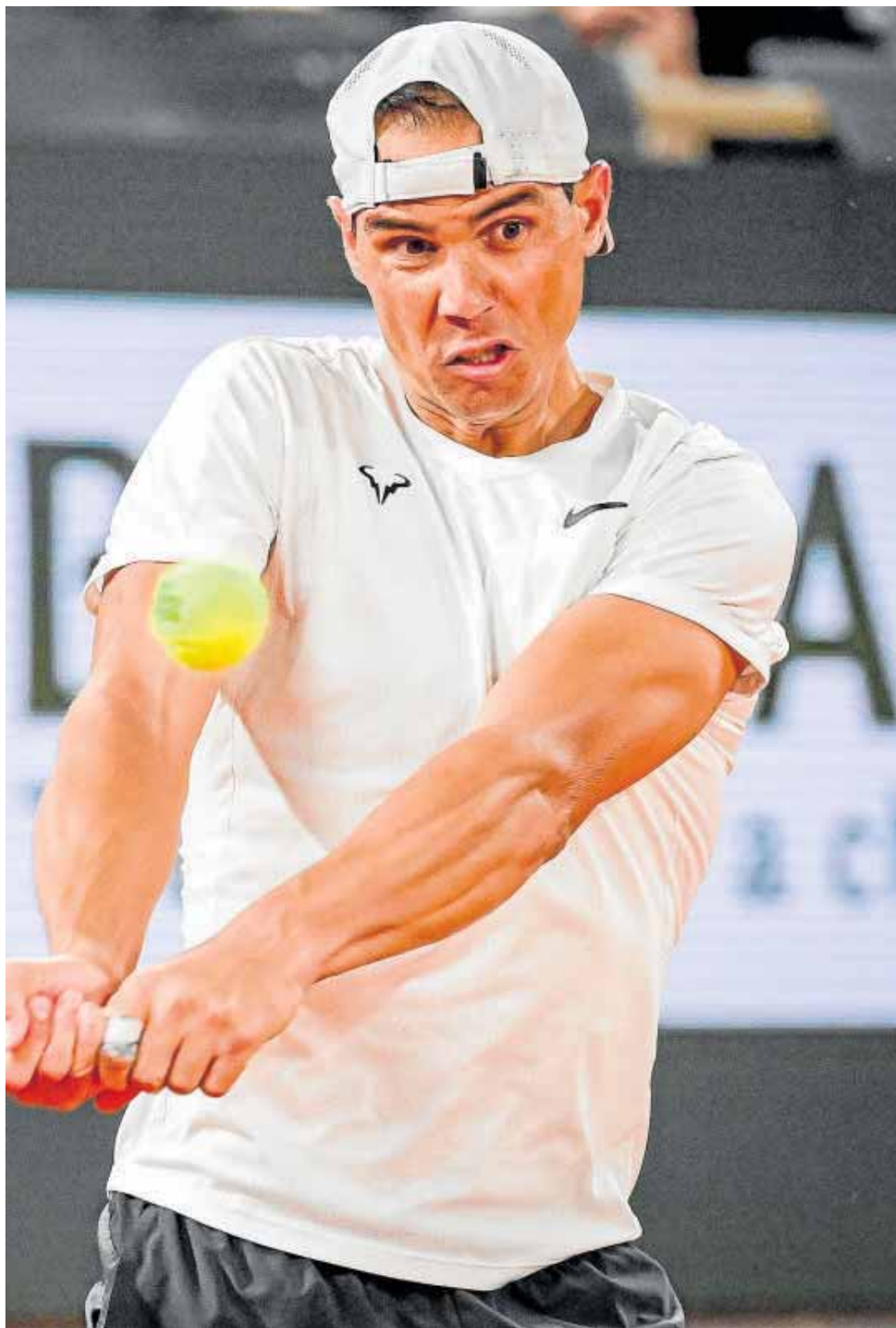
El de Manacor pidió a la organización jugar lo más tarde posible, es decir, el martes, y hacerlo de día, su sesión favorita y que favorece su estilo de juego, en lugar de por la noche, que beneficiaría el juego rápido de Zverev. Roland Garros le concedió jugar de día, pero el lunes, cuando debutará en el segundo turno de la Phillippe Chatrier, alrededor de las 14:00 horas.

Llegará Nadal bien cargado de entrenamientos, tras una semana en la que ha efectuado jornadas dobles y en la que ha jugado sets contra Medvedev, Rune, Wawrinka, Korda y Navone. Un abanico amplio y diferente de rivales que tendría que haber servido para que Nadal eleve su nivel respecto a lo visto en Roma.

Alcaraz, «un poco de miedo»

Mañana Nadal se enfrentará a muchos récords de su carrera. Nunca ha perdido antes de los cuartos de final en Roland Garros, nunca ha perdido dos partidos seguidos en arcilla y solo ha caído una vez en la primera ronda de un torneo de polvo de ladrillo, en Roma 2008 ante Juan Carlos Ferrero, en un día en el que estuvo lastrado por ampollas en los pies.

En un contexto muy diferente está Carlos Alcaraz, que llega tras perderse Roma por la lesión en el antebrazo y que tiene la presión de recomponerse de lo ocurrido el año pasado, cuando cayó en se-



Rafa Nadal, durante un entrenamiento en París para preparar el torneo de Roland Garros 2024. EP

mifinales ante Novak Djokovic, afectado por los nervios y los calambres.

Con cierto aire de decepción en Grand Slams desde que ganara en Wimbledon el año pasado, Al-

caraz espera estar bien físicamente y confía en unos resultados mejores en París. «Este torneo es la razón por la que entreno cada día», dijo el murciano. «Tengo un poco de miedo aún al pegarle con

la derecha, pero mi concentración está en hacer lo que mi médico me dice que haga», añadió Alcaraz, que debutará hoy, no antes de las 14:00 horas, contra Jeffrey John Wolf, 107 del mundo.

Todas contra Swiatek, ganadora de tres de las últimas cuatro ediciones

E. GARDINER

Cuesta horrores señalar a una tenista que pueda hacer frente a Iga Swiatek en tierra batida. La polaca, clara dominadora de la superficie, aterriza en París con los títulos de Madrid y Roma bajo el brazo y con el aura de que nadie puede rebatirle nada. En París ha

ganado en 2020, 2022 y 2023, es decir, tres de sus cuatro títulos de Grand Slam, y es una temeridad pensar que no repetirá este año y se convertirá en la primera tenista en conquistar tres trofeos seguidos en Roland Garros desde Justine Henin entre 2005 y 2007.

Tiene, además, comida la moral a Aryna Sabalenka, una tenista

que ha ido creciendo su juego en el polvo de ladrillo, para aclimatarlo a su agresividad y sus poderosos golpes desde la línea de fondo. La bielorrusa tuvo tres puntos de partido para batir a Swiatek en la final de Madrid, el torneo más propicio para ello por la altitud, pero falló, y en Roma cayó con contundencia. El tope de Sabalenka en Roland Garros son las semifinales. Swiatek, eso sí, puede tener un camino lleno de piedras, y es que en segunda ronda podría enfrentarse a Naomi Osaka, cuatro veces ganadora de

Grand Slam que está volviendo al circuito tras su maternidad.

En cuanto a las españolas, habrá seis en el cuadro final, tras el pase desde la fase previa de Irene Burillo, que debutará en un

Badosa, con la duda de cómo estará su espalda, alcanzó los cuartos de final en 2021, su mejor actuación en Grand Slam

Grand Slam contra Moyuka Uchijima. Aparte de la aragonesa, Jessica Bouzas jugará contra Jana Fett, Cristina Bucsa frente a Yulia Starodubtseva, Sara Sorribes ante Bianca Andreescu, y Rebeka Masarova, quien fuera ganadora del torneo júnior, contra Marketa Vondrousova.

La que mejor pasado tiene en Roland Garros es Badosa, con los cuartos de final que logró en 2021, su mejor actuación en Grand Slam. La española, con la duda de cómo estará su espalda, comenzará contra Katie Boulter.

Aleix Espargaró gana en otra remontada antológica de Marc Márquez al sprint

MOTO GP

Pedro Acosta completa el pleno en el podio tras la carrera corta y Jorge Martín el póker español en el Gran Premio de Cataluña

JESÚS GUTIÉRREZ

BARCELONA. Desde que el jueves anunció su retirada, Aleix Espargaró estaba llamado a ser el hombre del Gran Premio de Cataluña, pero lo está consiguiendo por sus resultados en la pista. Ya había liderado el viernes de entrenamientos libres y ayer certificó esa condición con una pole matutina de récord y, sobre todo, con un triunfo vespertino al sprint tan épico como inesperado.

Inesperado porque llegó tras una caída de Pecco Bagnaia a falta de nueve curvas, cuando el italiano rodaba primero y acariciaba la victoria. Pero por detrás, Aleix Espargaró veía cosas: «Su caída me pilló por sorpresa porque era la última vuelta, pero yo estaba yendo muy rápido con los neumáticos destrozados y solo le recortaba una décima. Veía que en las últimas vueltas no estaba cómodo, cometía errores y se iba largo en curvas. Era consciente de que no me iba a dar para adelantarle, pero si me quedaba muy cerca podía forzar su error y al final se ha caído».

El italiano no era el primero que se iba al suelo liderando la carrera. Antes lo hizo un sorprendente Raúl Fernández, que desde su tercera posición de la parrilla se puso al frente de una carrera de MotoGP por primera vez y lideró dos vueltas. Sin embargo, la aventura del piloto madrileño solo duró hasta la quinta vuelta, cuando se cayó en una de las frenadas más fuertes del circuito de Montmeló. «He cometido un error garrafal, porque he salido mal de la curva y



Aleix Espargaró y Marc Márquez se abrazan tras la carrera sprint en Montmeló. L. GENÉ / AFP

he caído por tonto. Solo puedo pedir perdón al equipo», se fustigaba el piloto de San Martín de la Vega, que este domingo tendrá otra buena oportunidad con la Aprilia.

Acosta heredó fugazmente el liderato dejado por Raúl Fernández, pero apenas le duró una vuelta, lo que tardó en aparecer un desbocado Brad Binder, que se iba al suelo en el ecuador de la prueba. A partir de ahí tomó el relevo Pecco Bagnaia, en un giro de guion que parecía definitivo, hasta que llegó el flagrante error del bicampeón italiano.

Aleix Espargaró probablemente vivió su mejor día en un circuito, a falta de lo que pueda suceder en la carrera de este domingo. La afición se volcó con el catalán y en el escenario donde se montó el podio se llevó una foto impagable cuando Pedro

Acosta y Marc Márquez le alzaron a hombros. «Para mí ha sido increíble. Preguntad a Marc lo que me ha dicho cuando estaba en el aire. Yo le he respondido que tenía razón y que para mí era todo un orgullo», dejaba el cebo Espargaró, que recogía después Márquez ante los medios: «Le he dicho, 'qué buen podio te llevas'. ¿Por qué? Porque él ha ganado al pasado y al futuro. Soy realista y en el deporte todo el mundo tiene su momento. Yo intentaré alargar el mío lo máximo posible, pero el futuro de MotoGP es un chaval que tiene 20 años, no un hombre de 31».

En el sprint de Cataluña se impuso la experiencia del ocho veces campeón del mundo, al que le tocó hacer magia una vez más por no calificar bien. Condenado a pasar por la Q1 tras un viernes discreto, se enredó en la

siempre complicada sesión en la que solo los dos mejores pasan a la Q2 definitiva. Y Márquez no fue uno de ellos.

Desde atrás

Partía 14º en parrilla, remontó cinco posiciones en la arrancada y al paso por la primera vuelta ya estaba enganchado con los mejores, en la octava posición. A partir de ahí fue ganando posiciones con adelantamientos a las Ducati de Enea Bastianini y Jorge Martín, y con las caídas de la cabeza. Y a falta de cinco vueltas tenía delante a Pedro Acosta, en lo que tenía que ser la batalla por el último escalón del cajón. El murciano no se lo iba a poner fácil y durante cuatro giros le mantuvo a raya, pero no pudo evitar el hachazo final en la frenada de la curva 1, que le apeaba del podio hasta que llegó la caída de Bagnaia por delante.

Márquez celebraba su remontada para lograr su cuarto segundo puesto seguido, mientras que Acosta afilaba el colmillo para el futuro, tras perder la batalla con el de Cervera en la última vuelta. «Ni me gusta a mí, ni a nadie al que le guste ganar», comentaba el Tiburón de Mazarrón cariacontecido.

El póker español lo cerraba el líder Jorge Martín, que tras un sábado que se torció en la Q2 por culpa de una caída (partía séptimo en parrilla) dio por bueno un cuarto puesto con el que mantiene el colchón al frente de la clasificación, con 37 puntos de renta sobre Marc Márquez, que ya es segundo.

Antes del sprint de MotoGP se disputaron las calificaciones de las categorías pequeñas, donde los españoles Sergio García en Moto2 e Iván Ortolá en Moto3 se hicieron con las poles.

Pogacar devuelve a Roma la dulce vida

CICLISMO

IÑAKI IZQUIERDO

ROMA. Como un Marcello Mastroianni rubio y vestido de rosa, Tadej Pogacar (UAE) bajará hoy por la vía Véneta para anunciar a Roma que vuelve la dulce vida. Que setenta años después regresan a la Ciudad Eterna la clase, el hedonismo, el descaro, el lujo, la fiesta interminable, los titulares es-

candalosos en las primeras páginas de los periódicos, los fotógrafos persiguiendo a los famosos.

El ciclista esloveno ha devuelto el Giro a los años 50 del milagro italiano, del boom económico, a las cabalgadas de Coppi, a los años felices cuando Roma era la capital del mundo de todos los excesos. Hoy ganará junto al Coliseo con casi diez minutos de ventaja sobre el segundo, la cuarta mayor

distancia de todos los Giros posteriores a la II Guerra Mundial. Solo le faltaría acabar el día con un baño en la Fontana de Trevi.

De alguien con semejante sentido del espectáculo, no cabía esperar otra cosa que una nueva exhibición. Media Eslovenia se agolpaba en las laderas del Monte Grappa –unos 100.000 aficionados, estimó la organización– y Pogacar no dejó la pasar la oportu-

nidad. Se dio un baño de masas ante los teléfonos móviles, los paparazzi del siglo XXI. Atacó a seis kilómetros de la cima en la segunda subida, rebasó al valiente Giulio Pellizzari (Bardiani) –de 20 años, el más joven del Giro y muy ciclista–, y se fue a ganar en solitario en Bassano del Grappa, donde entró haciendo reverencias.

El Tour, el 29 de junio

Pogacar lleva días pensando en el Tour de Francia y tiene cinco semanas para preparar una estrategia. La ronda gala comenza-

rá en Italia, en Florencia, el 29 de junio y todo son incógnitas ante la situación de Vingegaard (Visma). El ganador de las dos últimas ediciones se recupera de la grave caída de la Vuelta al País Vasco y está por ver cómo llega a la salida, si es que llega.

Algunos aficionados habrán lamentado que no haya habido más competencia, pero Pogacar ha sido un filón para la organización del Giro, que añade a su palmarés una primera figura. El desfile de la carrera por Roma estará a la altura de su historia y de su magia.

Taylor Swift, en la cima del mundo

'The Eras Tour'. La cantante norteamericana, que está pulverizando todos los récords de la industria musical, llega a Madrid con su gira

JULIA FERNÁNDEZ



El concierto del siglo se celebra en tres días en Madrid. La cuenta atrás está a punto de terminar y los nervios empiezan a notarse. «¿Pero quién toca?», preguntará algún despistado mientras acondicionan el Santiago Bernabéu con un despliegue sin precedentes. Y a coro recibirá la respuesta: Taylor Swift. Nadie que viva en este planeta —y no sea un anacoreta— puede decir que no ha oído su nombre.

La cantante estadounidense, de 34 años, es una figura inexplicable en la industria musical. Profesional, pero no la que más; guapa, pero no la que más; comprometida, pero no la que más; polémica pero no la que más... Todo ello la ha aupado al trono desde el que cantará este miércoles y jueves en España. Será su segundo concierto aquí tras once años de ausencia. Y esta vez lo ha vendido todo.

Cuando Swift vino por primera vez a nuestro país, tocó en el Palacio de los Deportes ante 4.000 personas. Era la gira de su disco 'Speak now'. Las entradas costaban entre 35 y 60 euros, pero no colgó el cartel de sin billetes. Sin embargo, en este regreso, le esperan unas 73.000 almas cada uno de los días y si quiere conseguir un ticket (los precios oficiales iban de 85 a 226 las normales, y llegaba hasta los 589 del palco VIP más caro) solo le queda encomendarse a la reventa, donde piden por algunas miles de euros.

Esta información es la que mejor escenifica ante quién estamos y su particular salto a la fama y, sobre todo, a lo alto del panorama musical. Swift no es una cantante rubia más cuyo brillo pasará. «Todo lo que la rodea es extraordinario», describe Yeray S. Iborra, periodista, profesor y autor del libro 'Fenómeno Taylor Swift'. Es el ejemplo en carne y hueso

de que sin ser la mejor en nada pero buena en todo se puede reinar (y con holgura) en un mundo tan traicionero como el de la música. Y de que ser una chica normal no es tan normal y, sobre todo, puede ser una treta contra la industria musical.

Le regalaron su primera guitarra en su octavo cumpleaños. Y empezó su carrera musical a los 14, cuando se mudó con su familia de Pensilvania a Nashville, la cuna del 'country', género en el que quería triunfar. Desde entonces sigue en el mercado y todavía no hay disco, concierto ni gira que no haya sido mejor que el anterior. «No tiene techo. Ella es la que está marcándolo. Haciendo un símil futbolístico, es la Leo Messi de la música», defiende Iborra.

sica», defiende Iborra.

No solo en el plano subjetivo. Los números lo certifican. Acumula casi 60 discos de platino en EE UU y es la mujer con más #1 allí. En España, su fama ha ido de menos a más: tiene tres discos de oro con 'Reputation', 'Lover' y '1989', y su último lanzamiento, el doble y sorpresivo 'The Tortured Poets Department', ha sido platino directo: vendió la estratosférica cifra de más de

Mayor ganadora de premios Billboard de la historia

29 estatuillas

The Eras Tour podría inyectar alrededor de 5.000 millones a la economía global, el equivalente al PIB de 50 países

GIRAS QUE MÁS HAN RECAUDADO EN BRUTO

La despedida de Elton John

939 millones (2018-2023)

2,9 millones / espectáculo



Renaissance (Beyoncé)

580 millones (2023)

10,4 millones / espectáculo



The Eras Tour (Taylor Swift)

1.040 millones de dólares hasta noviembre

17,3 millones / espectáculo

Sticky and Sweet (Madonna)

582 millones (2008-2009)

6,9 millones / espectáculo



Bruce Springsteen y la E Street Band

379 millones (2023)

5,7 millones / espectáculo



History (Michael Jackson)

310 millones (1996-97)

3,7 millones / espectáculo



12 discos en el nº1 solo superada por The Beatles que poseen 19

Swift ocupó el puesto 12º en el ranking de lo más buscado en Wikipedia con 19,4 millones en 2023



«Entren con muchas ganas de hacerse preguntas y reírse de sus propias dudas»

Javier Ballesteros
Director



Javier Ballesteros, director de la obra. R. I.

La comedia negra 'Cucaracha con paisaje de fondo' llega al Festival de Teatro de El Ejido avalada por el Premio Max al 'Mejor espectáculo revelación'

INMACULADA ACIÉN

EL EJIDO. El 47 Festival de Teatro de El Ejido llega al final de su tercera semana de espectáculos de sala con una obra que habla de temas que quizás puedan resultar polémicos, pero desde el prisma de la comedia negra, como es 'Cucaracha con paisaje de fondo' de la compañía 'Mujer en obras'. Una propuesta que llega, además, avalada por dos premios Max, entre ellos el de 'Mejor espectáculo revelación', con

el que dejarse envolver desde las 18.30 horas en el Auditorio.

–¿Una obra que habla de la vida y de la muerte?

–De alguna manera sí. La protagonista es una mujer que viene a pedirle a un doctor que le entregue una manera de morir. Es un personaje al que le han dicho que va a morir y quiere poder decidir en qué momento termina su vida. El tema es que viene a hacerlo a un balneario al que precisamente las mujeres que acuden lo hacen para intentar quedarse embarazadas. Existe, por tanto, ese contraste entre querer alargar la vida y querer acortarla.

–Es una obra que habla del deseo de ser madre, pero también del aborto, de la continuación de la especie, de la eutanasia... Temas muy controvertidos sobre el escenario...

–Sí, temas de los que es compli-

cado hablar y más quizás para mí en algunos de ellos, ya que no voy a poder ser madre. Por eso, cuando creamos la obra, hicimos un taller en el que todas expresaron su mambo con el tema, sus historias, con sus dificultades e ilusiones, y a partir de ahí pude escribirla, pero es verdad que son temas como el aborto o el suicidio de los que es difícil hablar de una manera natural, porque no lo hacemos en la vida diaria. La manera que nosotros hemos encontrado de hacerlo es a través de la distancia que nos ofrece el humor, desde la distancia de la observación, que no nos implica a nivel de experiencia humana.

–Un espectáculo que se cataloga dentro del género de la comedia negra. No es, por tanto, una obra densa e intensa, sino que también tiene su punto de comedia.

–Lo que nos dicen los espectadores cuando vienen es que se han reído muchísimo, pero cuando acaban reflexionan sobre los temas de los que se ha hablado y se ven empujados a pensar en ellos. Es como que los temas van entrando con un humor muy mordaz e irónico, a veces también lo llamamos el teatro de la crueldad, porque son personajes que se tratan muy mal entre ellos, pero de una manera muy divertida, y a través de ese trato que van recibiendo y devolviendo se van colando los asuntos de la obra y entre ellos el que es más relevante, que es defender los principios de una o de uno hasta el final: de ser preso de tus propias opiniones y tener que defenderlas hasta el momento en el que te llevan a la perdición.

–¿Ese es el mensaje final con el que quieren que se quede el público?

–No hay un mensaje concreto con el que queremos que se quede el espectador porque en esta obra no hay ningún ganador. Hay dos personajes principales que encarnan dos maneras completamente opuestas de ver el mundo y sentir en la vida, que son los personajes de Rosa y Fernanda, una va de negro y la otra de blanco, y todo es como una especie de tablero de ajedrez en la obra. Parece que como espectador vas con una pero, al final, te das cuenta de que en realidad no estás tan seguro, y yo como autor tampoco he querido regalarle la partida a ninguna de las dos. De hecho, las dos acaban perdiendo. Por eso no sabría decir cuál es el mensaje, porque ninguna de las dos consigue que su mensaje sea el triunfador. Lo que celebramos es más la pregunta inconclusa que pueda quedar en el espectador.

–¿Y de dónde ese nombre que puede chocar un poco?

–Por un lado, al hablar de la continuación de la especie del ser humano sobre la tierra surge la idea de la cucaracha como ese bicho que va a sobrevivirnos a todos, algo que nos parece muy poético. Pero, además, durante la obra, se refieren al personaje de Fernanda como una cucaracha y buscando el nombre sentíamos que era pertinente que la persona que lleva la acción de la obra encarnara el título. El subtítulo con paisaje de fondo se refiere también a algo que dice otro de los personajes: «el dolor ajeno es un paisaje de fondo». Mientras estamos en este mundo, luchando por sufrir lo menos posible, todo el su-

frimiento que hay detrás casi ni nos paramos a escucharlo.

–Un espectáculo al que avalan dos premios Max conseguidos el año pasado a 'Mejor Espectáculo Revelación' y 'Mejor Autoría Revelación'.

–Sobre todo nos han servido para alcanzar mucha más visibilidad y estamos muy contentos de que se haya valorado a una compañía joven, con muchas mujeres en el elenco, en este que es nuestro tercer montaje. Hemos decidido hacerlo más ambicioso, en medio de la pandemia que fue cuando arrancamos, así que imagínate lo que costó. Ver que el jurado de los Max supo valorarlo fue una alegría. Y mi tarea como autor, también, porque es un texto que he escrito yo, pero después de recopilar todo el trabajo que te he comentado que generamos en ese laboratorio o residencia que hicimos, donde desplegamos personajes y temas. El 80% del espectáculo está verso y eso es algo también muy llamativo a nivel dramático y creo que también ha tenido que ver para acabar en los Max.

–El 80% está en verso, pero la obra tiene un ritmo muy ágil.

–Sí, porque no es un verso clásico, es un verso muy libre. Se habla en octosílabos, que lo bueno que tiene es que lo vuelve todo muy ligero. Las formas verbales y de enlazar las frases son muy cotidianas. Es como si con nuestro lenguaje de ahora nos diera por organizar nuestra forma de hablar en octosílabos y en rimas de vez en cuando asonantes o consonantes. Tiene algo de musical.

–Hablando de música, la música tiene un peso importante también en el desarrollo de la obra.

–Teníamos que pensar en el espacio sonoro que le queríamos dar a la pieza y hay un elemento sonoro muy importante que es el sonido del tren, que se escucha de fondo en el balneario. Pensando en cómo recrear el sonido de la bocina del tren, nos gustó mucho la flauta travesera. Hablamos con una amiga músico que es flautista y decidimos transformar no solo el sonido del tren sino también aplicarlo en el resto del espacio sonoro y en el resto de las músicas que acompañan a las escenas, como si el sonido del tren se fuera transformando y acompañando el resto de la obra, generando la atmósfera de ciertas escenas.

–¿Una recomendación al público?

–Que entren con muchas ganas de hacerse preguntas y de reírse de sus propias dudas y de sus propias certezas.

TEMÁTICA

«Los temas van entrando en la obra con un humor muy mordaz e irónico, a veces lo llamamos el teatro de la crueldad»

PROPUESTA

«Hay dos personajes principales que encarnan dos maneras opuestas de ver el mundo y sentir en la vida»



**ABIERTO PLAZO
DE PREINSCRIPCIÓN**

CURSO 2024-2025



MASTER DE PERIODISMO MULTIMEDIA

EL CORREO • UPV/EHU

vocento



TÍTULO OFICIAL
CON RECONOCIMIENTO EUROPEO

LA MEJOR OFERTA FORMATIVA,
EN EL MOMENTO MÁS NECESARIO,
PARA INCORPORARTE AL MERCADO LABORAL

Prácticas remuneradas y contrato posterior de un año
a los SEIS alumnos más destacados

www.ehu.eus/es/web/master/master-periodismo-multimedia

www.masterelcorreo.com



**fundación
vocento**

EL CORREO



Un momento de la actuación de los Quijano. J. CORTÉS

Café Quijano llena Almería de amor

Música. El grupo regaló un recital de casi tres horas con una gran recopilación de canciones con sus ritmos pegadizos y exóticos

JAVIER CORTÉS



Se esperaba que el Auditorio Maestro Padilla se llenase para recibir a la banda leonesa de Café Quijano y vaya sí lo hizo. Casi mil personas no quisieron perderse este concierto que mezcla un estilo romántico con estilos exóticos, siempre teniendo en mente algo tan relevante en el pasado, en el presente y en el futuro como es el amor, las relaciones sexuales y las amistades. Temas que nunca se cansa uno de escribir, contar y deletrear en un escenario y en un bar con los amigos. Los hermanos Quijano, con pantalones negros, camisas

negras también y remangadas, a excepción de Manuel Quijano, «el de en medio», para algunos, como mencionó en una entrevista con David Broncano en La Resistencia. Remangados, porque a pesar de contar las últimas tardes con temperaturas de primavera, hacía una alta temperatura en el ambiente que más tarde el propio grupo no tardaría en ponerse a cantar, e incluso a levantarse de las sillas por tales ritmos que imponían los tres hermanos.

Inicio

Empezó el concierto con algunas canciones del nuevo disco 'Manhattan' como Quiero, Alma Negra, Manhattan, Ayer y La Jaimicana. Por su parte, el público se fue animando y conforme iban pasando los minutos iba haciendo menos calor, pero las temperaturas corporales iban subiendo debido al ritmo de la banda. No había pasado ni una hora de concierto cuando empezaba a sonar: «Y yo que soy un caballero, dos besos le pego con mucha fe. Me bebo mi ron entero y con el tequila me echo a perder». Comenzaba el público a aplaudir y a cantar, se notaba que esa canción y las siguientes les iban a ser muy conocidas a los asistentes, sobre todo dos álbumes, que son auténtico oro para sus seguidores, como 'La Taberna del Buda' y '¡Qué Grande es esto del Amor!' Canciones como No tienes cora-

zón (que en el disco cantaban con Joaquín Sabina), Todo es mentira, el propio Tequila, Cerrando Bares, Desde Brasil y Nada de ná, que hicieron disfrutar al público, que ya tenía ganas de levantarse y Manuel Quijano lo sabía e hizo indicaciones para una de sus canciones más especiales, 'Las llaves de Raquel', lo que no sabía es que ya una gran parte del público no se iba a sentar. La marcha se había apoderado del Auditorio Maestro Padilla, con una cifra cercana a los mil asistentes, que a pesar del programa que preparó el Ayuntamiento de Almería por La Noche en Blanco, no dudó en ir a este teatro de teatros para disfrutar de artistas de nivel nacional e internacional.

La Lola, junto con Desde Brasil y la Taberna del Buda fueron de las últimas canciones que tocó Café Quijano en el Auditorio. En los últimos minutos del concierto, personas del público lanzaron una bandera de Andalucía, que la banda no dudó en posar con ella. Un concierto que comenzó sobre las 20:35 horas y que finalizó pasado unos minutos de las 23:00 horas y que sirvió además para que los seguidores pudieran llevarse unos regalos del grupo a casa tales como el nuevo disco de Manhattan, abanicos, Café Quijano, los grandes éxitos del sonido Quijano, el libro de Detrás de las letras, de Manolo Quijano, entre otras regalos.

Sandra Díaz Oval gana el VIII Premio de Fotografía Carlos Pérez Siquier

El galardón recae sobre una serie de imágenes sobre la soledad en el medio rural realizadas a su vecina en un pueblo de la Alpujarra alta

M. P. M.

ALMERÍA. Una serie sobre la soledad en el medio rural, obra de Sandra María Díaz Oval, y realizadas a su vecina, una persona mayor, que vive, como ella, en un pueblo de la Alpujarra Alta, ha sido la ganadora del VIII Premio de Fotografía para el Compromiso Social 'Carlos Pérez Siquier'.

El Teatro Apolo fue escenario el pasado viernes por la tarde del acto de entrega de este reconocimiento que convoca la Real Academia de Bellas Artes de Granada, que incluye también a las provincias de Jaén y Almería, y que tiene como finalidad premiar aquella serie de fotografías que sepan plasmar, con un mayor acierto, alguno de los aspectos del compromiso social que incumbe a la fotografía como manifestación artística y que tan bien reflejó Carlos Pérez Siquier.

El acto de entrega contó con la

presencia del concejal de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Almería, Diego Cruz, la directora de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, Orfilia Saiz, el académico Antonio Gómez Ferrer, y un representante la Fundación Caja Rural de Granada, que patrocina el certamen. La obra de la ganadora se titula 'Se fueron todos'. Original de Santa Cruz de Tenerife, vive en la provincia de Granada. Recibe un premio de 3.000 euros y medalla conmemorativa. Además, han concedido accésit a Javier Arcenillas (Salamanca), por 'Kolkata'. También se reconoció a los finalistas; Hugo de Alfredo Aguilar, Juan Palomino Bautista, Amable Marín, Rafael Olivares y Fernando Barragán.

La ganadora, Sandra María Díaz Oval, explicó que «es una serie sobre la soledad y la ausencia en el medio rural, especialmente de las mujeres, y la protagonista, que

es mi vecina. hoy nos acompaña. Se ha hecho en la Alpujarra alta, se ha realizado en blanco y negro, sin apenas tratamiento».

El concejal de Cultura, Diego Cruz, manifestó que la Academia de Bellas Artes de Granada «es mucho más que una institución educativa; es un faro de creatividad y conocimiento que ilumina el camino del arte en España. Su legado, su presente dinámico y su visión de futuro la consolidan como un actor esencial en el ámbito cultural, y su contribución a la sociedad es un testimonio de la importancia del arte como motor de desarrollo humano y social. Por eso es un orgullo que el acto de entrega de este premio se realice en nuestra ciudad y que lleve el nombre de uno de los almerienses más ilustres del último siglo».

A su vez, volvió a recordar la figura de Carlos Pérez Siquier: «Fue el hombre que mejor supo ver la luz de Almería, y es ejemplo de una gran trayectoria humana y profesional, lo que le valió innumerables reconocimientos, entre ellos el Escudo de Oro de la Ciudad, el Premio Nacional de Fotografía, la Medalla al Mérito en las Bellas Artes o la Medalla de Oro de la Provincia».



Diego Cruz y Sandra Díaz Oval tras la entrega del premio. IDEAL



Organizadores y premiados, sobre el escenario. IDEAL

El reconocimiento lo convoca la Real Academia de Bellas Artes de Granada e incluye a esta provincia y a Jaén

WomenNOW busca 'Líderes para la revolución' en su sexta edición

El congreso de liderazgo femenino de Vocento reunirá en junio en Madrid a Camilla Läckberg, Frances Haugen o Alessandra Galloni

IXONE DÍAZ LANDALUCE

MADRID. Santander WomenNOW ya tiene lema, fecha y plantel para su sexta edición. El congreso de liderazgo femenino reunirá en Madrid los próximos días 19 y 20 junio a referentes globales de la defensa de los derechos humanos, la cultura y la ciencia, la economía, el deporte o el activismo. O, dicho de otra forma, a quienes liderarán la revolución que está por venir. La escritora Camilla Läckberg, la denunciante de Facebook Frances Haugen, la directora de Reuters Alessandra Galloni, la experta en inteligencia artificial de Cambridge Verity Harding y la campeona de Roland Garros y Wimbledon Garbiñe Muguruza serán algunas de las protagonistas de un evento que se celebrará en el auditorio de El Beatriz Madrid y que se retransmitirán en directo a través de streaming en mujerhoy.com y también en la web de ESTE PERIÓDICO. Para asistir de manera presencial o seguirlo en directo a través de streaming, el registro gratuito ya está abierto en la web congreso.womennow.es.

En esta nueva edición y bajo el título 'Líderes para la revolución', el summit también contará con la presencia la periodista y escritora Sonsoles Ónega, y de los directores y productores

Javier Calvo y Javier Ambrossi, que compartirán charla con Verónica Fernández, directora de Ficción de Netflix para España y Portugal.

Consolidado como el congreso sobre liderazgo femenino más importante de Europa, Santander WomenNOW también contará, entre otras, con la intervención de Verity Harding, experta en IA de la universidad de Cambridge y distinguida por la revista Time en el Top global de líderes en inteligencia artificial; el catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca Juan Luis Arsuaga; o Eva Nogales, catedrática de la universidad de Berkeley y distinguida recientemente con el premio Shaw, el Nobel asiático.

Más de 180 ponentes

Organizado en tres sesiones que alternarán las entrevistas y conversaciones con las ponencias y mesas redondas, participarán a su vez Hortensia Roig, presidenta de EDEM Escuela de Empresarios y consejera de Mercadona; Fuencisla Clemates, VP

¿CÓMO SEGUIRLO?

► El santander WomenNOW, que se celebrará los días 19 y 20 de junio, puede seguirse de forma presencial en el auditorio El Beatriz de Madrid o a través de streaming, previo registro gratuito en la web congreso.womennow.es. Se transmitirán en directo a través de streaming en mujerhoy.com y también en la web de ESTE PERIÓDICO.

Go to market operations en EMEA en Google; o Carola García de Vinuesa, subdirectora de Investigación del Instituto Francis Crick de Londres y la genetista que ayudó a probar la inocencia de Kathleen Folbigg, la mujer australiana acusada de haber asesinado a sus cuatro hijos. La autora superventas Elisabet Benavent, artífice de éxitos como la saga romántica 'En los zapatos de Valeria'; la presentadora, cómica y podcaster Carolina Iglesias y Sandra García-Sanjuán, presidenta ejecutiva del Grupo Starlite, serán otras de las protagonistas del foro.

También participarán Silvia Macedo, directora general de L'Oréal Paris para España y Portugal; Marisa Soletto, directora de la Fundación Mujeres; la actriz y guionista Abril Zamora; la directora Global de Fiscalidad de Iberdrola Begoña García-Rozado; la directora de Trading de Cepsa Alice Acuña o la CEO de la Universidad Europea Otilia de la Fuente, entre muchas otras.

Santander WomenNOW es un summit internacional anual por el que ya han pasado más de 180 ponentes de referencia, entre ellos la icónica feminista Gloria Steinem o la primera dama de Ucrania Olena Zelenska, y que ha superado los tres millones de reproducciones de sus conferencias, entrevistas, ponencias y mesas redondas. El foro cuenta con el apoyo de Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de Cepsa, Iberdrola, Iberia, Leroy Merlin, L'Oréal Paris, Novartis y Roberto Verino además de la Universidad Europea de Madrid como colaboradora académica.

ALGUNOS ROSTROS DEL SANTANDER WOMENNOW



Camilla Läckberg



Carola García de Vinuesa



Alessandra Galloni



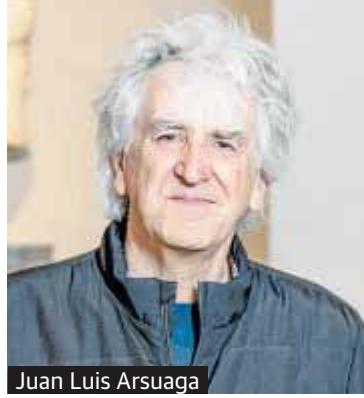
Hortensia Roig



Frances Haugen



Verity Harding



Juan Luis Arsuaga



Garbiñe Muguruza

MARKETING Y COMUNICACIÓN DIGITAL

cma

Gastronomarketing

MARKETING INTEGRAL PARA HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN

Nuestras herramientas

20 Años de experiencia

Líderes en gestión de contenidos

Servicio integral de Marketing Digital

Gestión de portales E-Commerce de más de 32.000.000€

Desarrollo de experiencias nacionales e internacionales

Pertenece a IDEAL, el medio líder de Andalucía

Servicios

- Diseño de Menús & Carteles
- Video
- Posicionamiento en Google Maps
- Gestión de TripAdvisor
- Diseño de Páginas Web
- Posicionamiento Web
- Redes Sociales
- Organización Eventos
- Prensa
- Publicidad

Solicita presupuesto sin compromiso

info@emacomunicacion.com

emacomunicacion.com

Cómo 'hackear' el móvil a tu hijo. Más de la mitad de los menores borran los datos cada día para evitar el control de los padres

JULIA FERNÁNDEZ



El móvil y el uso que los hijos hacen de él es el caballo de batalla en muchos hogares. Porque mientras los primeros tratan de esconder su actividad y burlar las normas, los segundos se afanan en poner límites y vigilar. Sin embargo, esta ecuación está llena de incógnitas difíciles de despejar. La primera y más importante es que muchos menores saben usar la tecnología mejor que sus propios padres, con lo que controlarles ya no es que sea difícil, sino imposible si no conocemos el medio de forma adecuada.

Según cumplen años y dedican horas al móvil aprenden trucos para saltarse el control paterno. Por ejemplo, navegar en modo incógnito: así nadie puede ver las páginas que has visitado. Es decir, no se puede rastrear qué webs han estado visitando, incluidas las pornográficas. Otra cosa con la que también pretenden hacer frente a la 'Stasi familiar' es el borrado de 'cookies' y del historial de navegación: pincha y mira lo que quieras, que si lo mandas a la papelera ya nadie más sabe dónde has invertido el tiempo.

De esta manera, ni aunque los padres pidan el 'smartphone' van a encontrar rastros de 'delito'. «Se encuentran una versión de uso blanca, sin mancha alguna. Al final, como saben más, se las cuelan», explica Albert Jové, profesor colaborador de los estudios de Informática, Multimedia y Tecnología en la Universidad Obrera de Catalunya (UOC). En cuanto al uso de chats y servicios de mensajería instantánea ocurre lo mismo: algunos de estos programas permiten, incluso, que los mensajes se borren automáticamente al cabo de poco tiempo. Mas de la mitad de los menores ponen en práctica de manera habitual estas artimañas sin despeinarse.

Así que hay padres que no tienen ni idea de qué hacen sus hijos cuando están con el móvil. Y es motivo de preocupación, porque aunque internet es muy útil y tiene muchas ventajas, también acechan los peligros: estafas, acoso,

'phishing'... El 36% de los niños de 10 a 14 años confiesa que tiene conversaciones con desconocidos en redes. Entre los 15 y los 16, lo admite un 41%, según la encuesta 'Life Behind the Screens of Parents, Tweens, and Teens: McAfee's Connected Family Study'.

¿Qué se puede hacer entonces? ¿'Hackearle' las terminales a los hijos? Pues no es tan fácil, según los expertos. «Para eso primero tienes que tener acceso al teléfono, instalar los programas, que no siempre conoces, y que el chaval no se dé cuenta. Para un padre normal y corriente es complicado llegar ahí», razona Jové. Luego está el problema de la confianza: «Espiar el móvil de tu hijo es legal porque tienes que saber donde está cuando es menor. Otra cosa es si es ético. Y también pasa que no es lo mismo hacerlo con un crío de 10 años que con un chaval de 18», prosigue el docente.

El dilema de las prohibiciones

A Pau, su madre le controla el móvil con una aplicación. Desde ella ve lo que consulta, qué apps tiene en uso y puede cortar la conexión cuando quiera. También controla sus movimientos: sabe si está en clase, en casa o en el entrenamiento de fútbol con el equipo. «Está bien usar es tipo de controles parentales, el problema es que muchos tienen capacidades de sobra para saltárselos», opina Borja San Urquijo, profesor de la Facultad de Ingeniería Informática de Deusto. Es más, son muy conscientes de que desde el móvil de los padres pueden darse permisos «y no les cuesta entrar si saben nuestra contraseña. No hace falta que se la digamos, basta con que nos vean meterla en alguna ocasión», re-

suelve.

– **El panorama es desalentador...**

– Es el juego del gato y el ratón. Y en este caso, los menores tienen más tiempo y más imaginación que los adultos. Por eso es complejo.

Anna, la madre de Pau, es profesora de Infantil y pese a tener muchas herramientas por su profesión para lidiar con este tipo de situaciones, reconoce la dificultad de hacerlo: «Hay que tener mil ojos y aún así no son suficientes. A veces te sientes desbordada». Sobre todo porque no en todos los hogares se tiene el mismo control ni el mismo criterio. Por ejemplo, con el uso de redes sociales: hay padres que prohíben a su hijos tener perfiles hasta determinada edad. Pero Jové pone en duda que la prohibición sirva de mucho. «Para qué, si te la pueden colar igual». El caso de Pau es paradójico: él no tiene, pero ve los 'reels' y los vídeos que triunfan en el patio del cole con los compañeros de clase.

– **Vale, les damos permiso. ¿Les**

«Espiar el móvil a tu hijo es legal, hay que saber dónde está. Otra cosa es si hacerlo es algo ético»

seguimos también para ver qué suben?

– Está bien hacerlo, conocer sus contactos, su perfil... Pero tampoco es la solución definitiva. Muchas veces tienen uno público para que lo vean papá y mamá y otro secreto.

Brecha tecnológica

«Deberíamos concienciarnos como sociedad de que si un padre compra a su hijo un móvil debe asumir la responsabilidad de aprender él mismo a usar ese móvil. Hay que aplicar el concepto pedagógico de toda la vida: si vas a poner algo en manos de tu hijo, debes enseñarle tú a usarlo. Si te dice que quiere aprender a cocinar ¿qué haces? Meterle con ellos en la cocina, ¿no?», defiende Ana Pérez Escoda, profesora e investigadora del grupo Innomedia de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija. Pero esto no sucede porque hay una brecha tecnológica entre padres e hijos. «Realmente es un problema social porque llevamos 20 o 25 años trabajando en desarrollar las competencias digitales en el ámbito educativo y los padres se han quedado fuera de este 'megaplan', considera.

«Lo que jamás debe hacer un padre es dar acceso a algo que él mismo desconoce. Es como si abres la puerta de casa y dejas que entre cualquiera», ilustra la docente. La imagen viene al caso porque al final eso es lo que pasa con las redes sociales, especialmente con TikTok, la que más tirón tiene entre los menores. Así que toca saber qué es, usarlo, tener un perfil... y dar ejemplo, claro, añaden los expertos. De nada sirve evangelizar si luego no lo ponemos nosotros mismos en práctica.

«Es importante que entiendan el concepto de trascendencia», señala el profesor de la UOC. «A esas edades no se conoce, pero hay que hacerles entender que lo que cuelgan en internet es para toda la vida», prosigue. «El problema es que los padres queremos soluciones globales y no existen», aporta Pérez Escoda. Esas herramientas de espionaje, consentido o no, «son una solución complementaria» y tampoco son aplicables a todos los niños. «Yo tengo dos hijos, uno tiene mayor sentido de la responsabilidad que el otro y no le hacen falta esas cortapisas», ejemplifica.

Hablar sin ser colegas

Curiosamente, la vía que encuentran estos expertos para intentar atajar la desprotección de los adolescentes es la menos tecnológica: crear un clima de confianza entre padres e hijos. «Esto no quiere decir que te hagas colega de ellos, pero sí que si hace algo malo o alguna situación se le ha escapado de la manos, sea a ti a quien recurra en busca de ayuda y no que se esconda por miedo a la bronca que le puede caer. Es conveniente que sienta que le puedes echar una mano», razona Jové.

Según el informe 'Estar en línea: niños y padres en Internet, realizado por Kaspersky', aunque un 75,5 % de los padres encuestados asegura haber hablado varias veces con sus hijos sobre la seguridad en el mundo en línea, todavía hay un porcentaje elevado (24,5 %) que reconoce no haberlo hecho nunca. Esto no ayuda. Afrontar la situación y hablar con naturalidad es la llave para crear ese clima de franqueza. «Al final es como cuando hay que tocar el tema de la sexualidad», argumenta Jové.

AYUDA TÉCNICA

Las mejores apps para controlar el uso que tu hijo hace del teléfono

Family Link

Esta app de Google te permite gestionar la cuenta de tu hijo y sus ajustes de datos. Tiene acceso también a las aplicaciones en los dispositivos supervisados. Es gratuita.

mSpy

Permite un control parental completo y discreto. Rastrea la ubicación del terminal, monitorea llamadas y mensajes, y también la actividad en redes sociales. Es de pago y ofrece información cada 5 minutos.

Qustodio

Controla las apps, limita el uso diario y registra absolutamente toda la actividad. Es una de las opciones más restrictivas del mercado. Tiene

una versión de prueba gratuita y otras dos de pago.

Norton Family

Está diseñada 'ex profeso' para vigilar la actividad de los menores que navegan por internet. Permite supervisar las búsquedas en línea y los vídeos que estos han visionado. Es de pago.

Kaspersky SafeKids

Ofrece varios planes diseñados en función de la edad de los menores.

Tiene tres niveles: de 3 a 5 años, de 6 a 12 y de 13 a 18. También es de pago.

Eyezy

La venden como la app de control parental más avanzada del mercado. También ofrece un servicio discreto, promete incluso invisibilidad absoluta, y es muy versátil porque se adapta a una amplia gama de dispositivos. Asimismo, protege datos bancarios.



ILUSTRACIÓN MIKEL CASAL



LA CIFRA

4

de cada diez adolescentes entre 15 y 16 años admiten que mantienen conversaciones en redes con personas totalmente desconocidas.

20 años intentando que padres y maestros vayan a la par

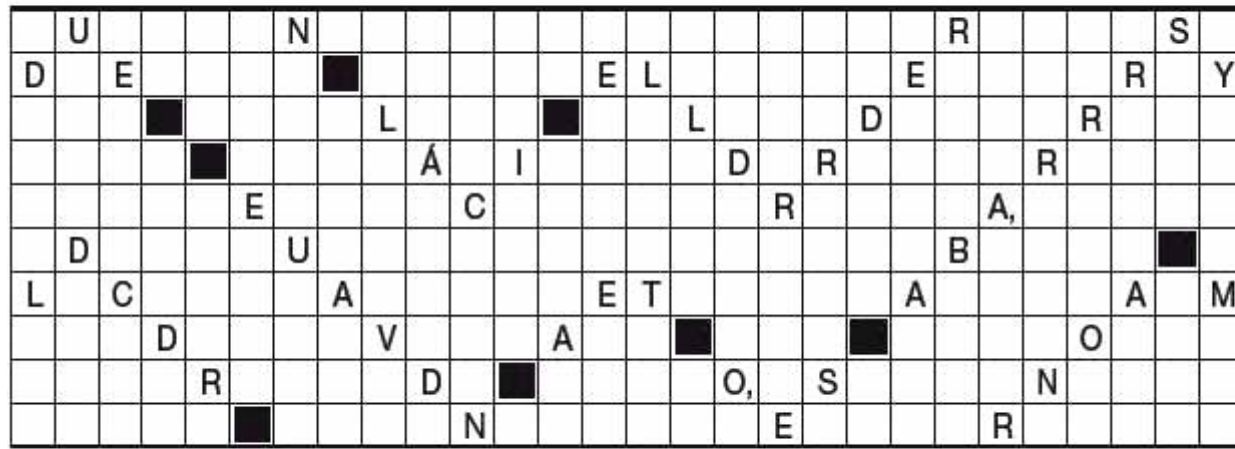
Nadie nos enseña a ser padres. De hecho, consideramos que es «un acto innato», explica la docente Ana Pérez Escoda. Y perpetuamos el modelo que nosotros hemos vivido: «Educamos a nuestros hijos tal como lo hicieron nuestros padres». El problema es que el mundo no es igual y tecnológicamente ha habido un salto mayúsculo. «El móvil, se ha convertido en un elemento disruptivo importante y no siempre sabemos cómo introducirlo en las dinámicas educativas del día a día», enuncia la experta.

Ni en la familia ni en el colegio, la otra pata de este banco. «Pese a que llevamos 20 años formando a los profesores en competencias digitales, es algo complicado y todavía no lo hemos conseguido en un sentido pleno». La razón es la velocidad: «La sociedad avanza más deprisa que las instituciones, a las que no les da tiempo a reaccionar».

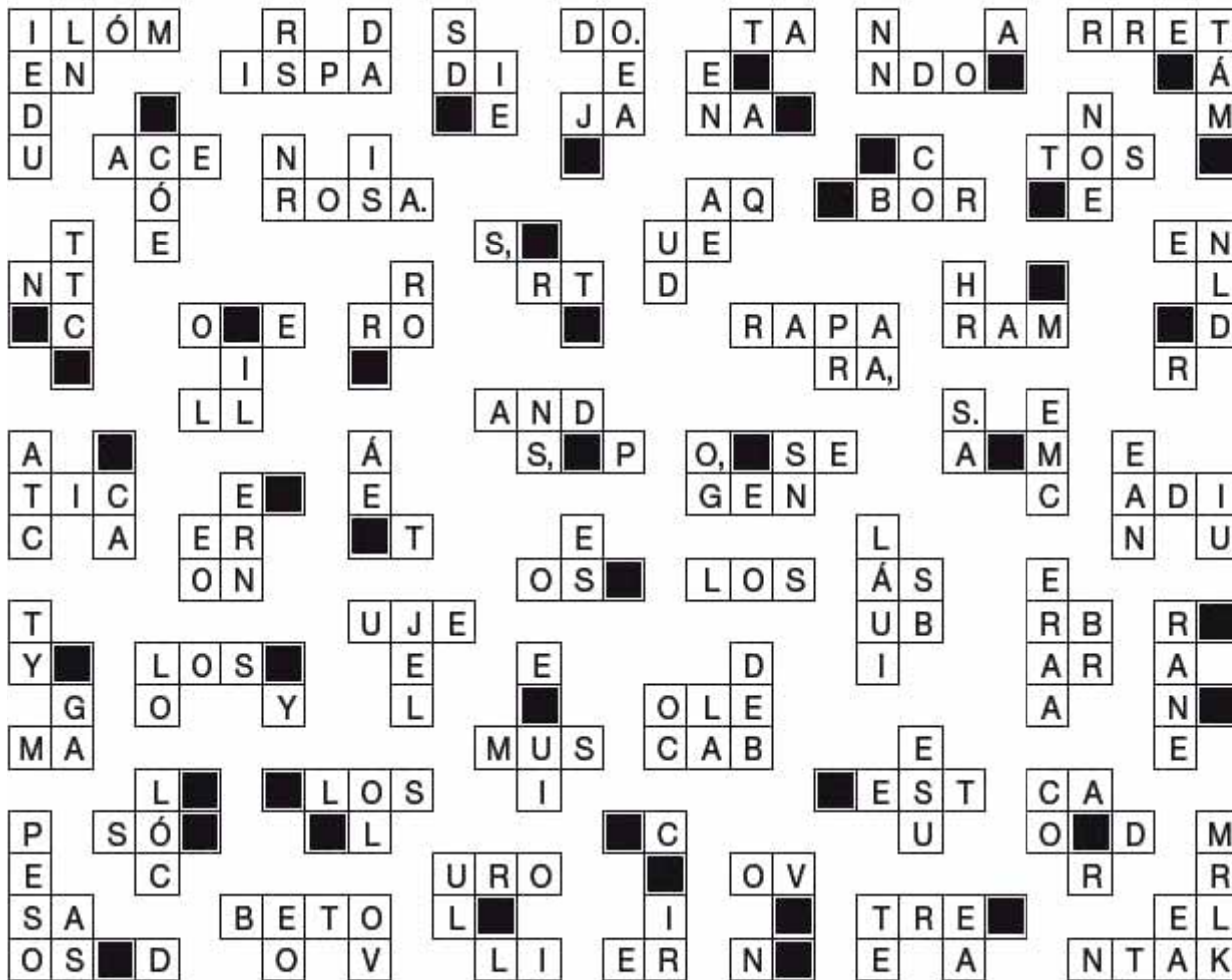
Así que esperar que sea en el colegio donde enseñen a usar bien el móvil a nuestros hijos es otra quimera. Y ojo, porque ambas partes deben ir a la par para que el proyecto salga bien. «De nada sirve que prohibamos el teléfono en el colegio si cuando salen ya están enganchados a él», concluye Pérez Escoda.

MESA DE RELOJERO

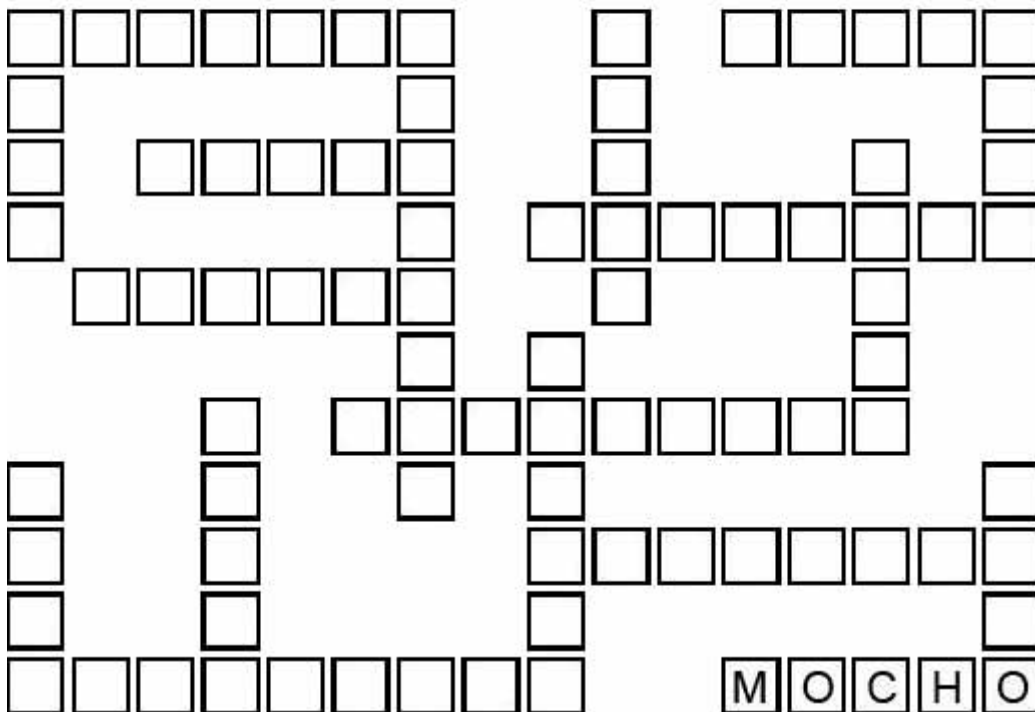
Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Lisa Jackson: "Susurros"



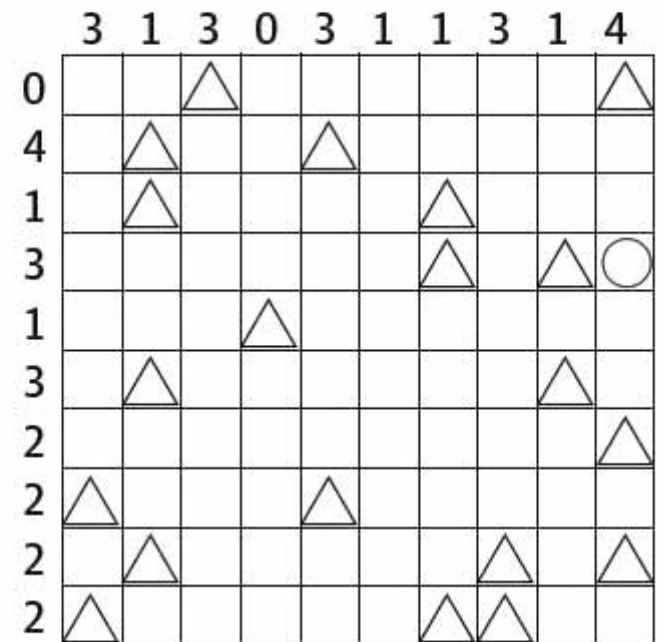
Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

CRUZADA

4 ALCA
ASAD
JUDO
RANO
5 MAGMA
~~MOCHO~~
NADES
PIÑAL
TIRIA
ZURDO
6 LIJASE
METÉIS
7 ANSIÁIS
8 ESTIMARA
SOLTEMOS
VENUSINA
9 COSECHERA
ORTODOXAS

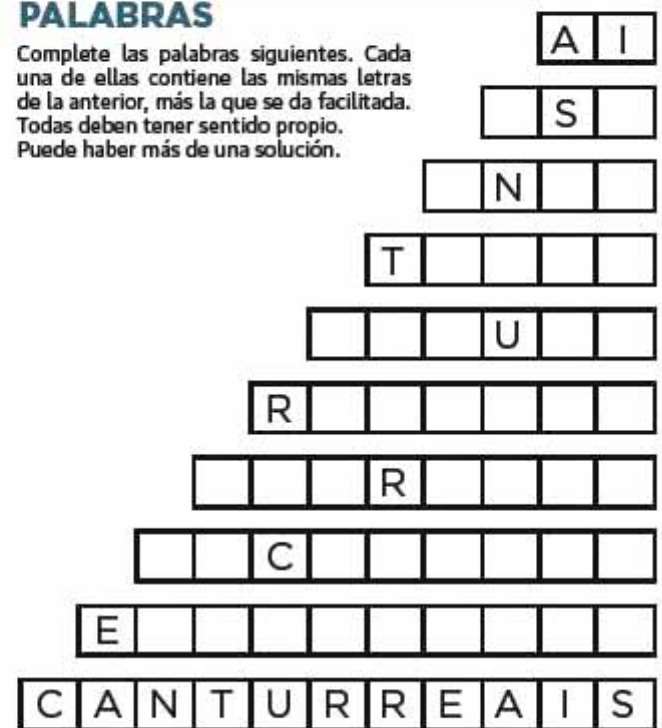
FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



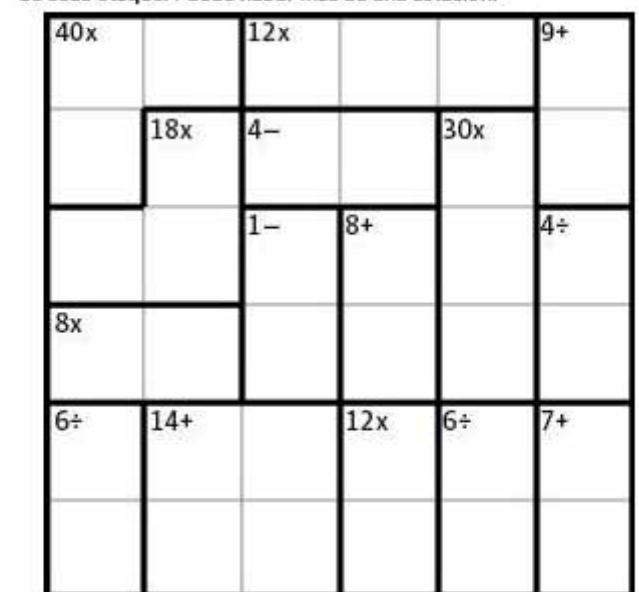
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



ENCAJE MATEMÁTICO

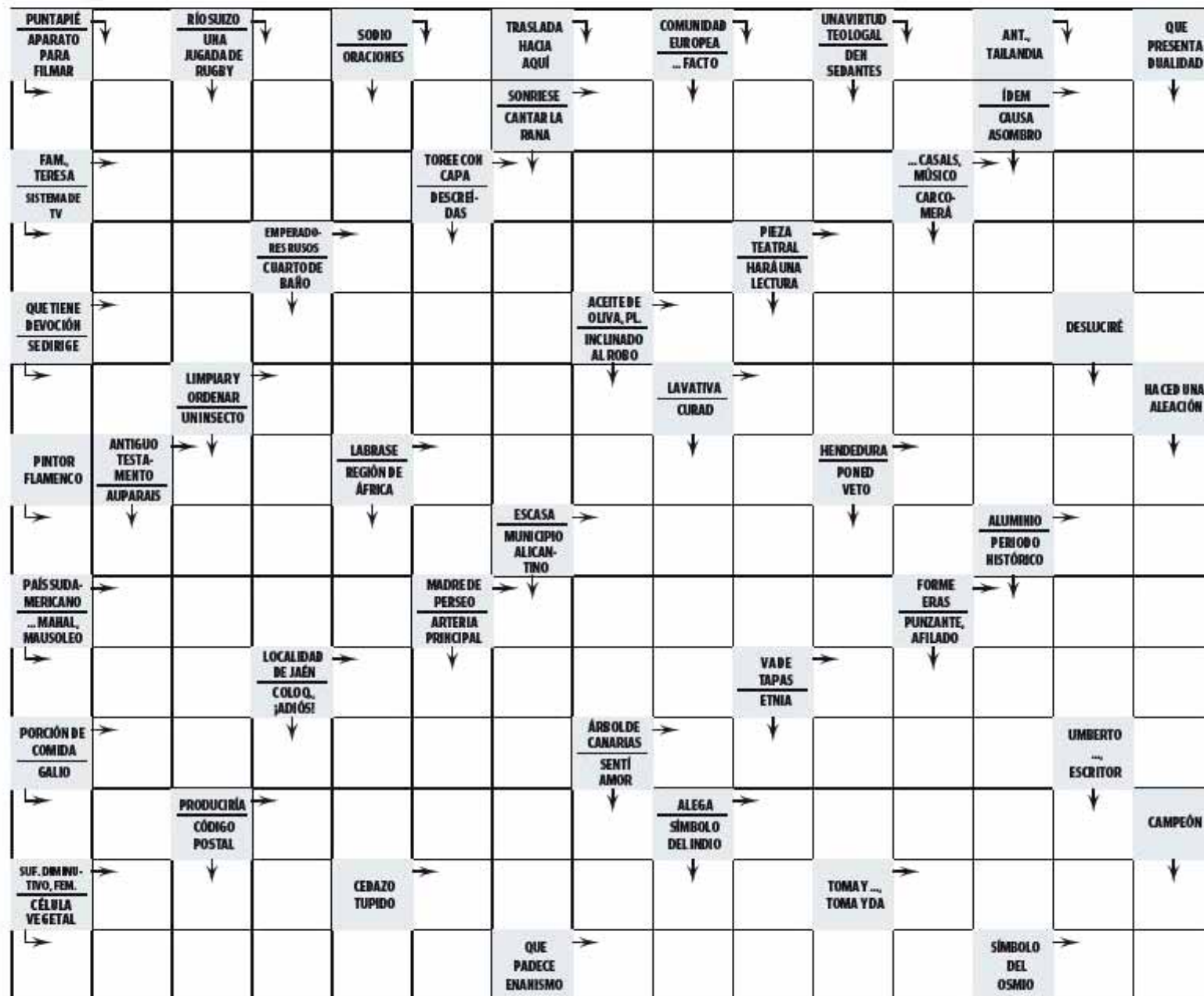
Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA



AUTODEFINIDO



LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



El arreglo falló y...

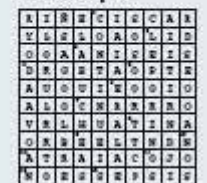
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

El conferenciante, que ha pasado la mayor parte de su vida en la India, realizó varias demostraciones, hipnotizando a todo aquel que se prestó al experimento. De hecho, hipnotizó a todo el público, salvo a los periodistas, en dos ocasiones, haciendo que todos concibieran las ilusiones más extraordinarias.

Ambrose Bierce
"El reino de lo irreal"

Cruisopapa



Sudoku

1	8	3	2	6	7	5	4	9
5	9	6	3	4	1	7	2	8
2	7	4	8	5	9	1	6	3
8	5	7	9	2	6	4	3	1
3	1	9	4	7	8	2	5	6
6	4	2	1	3	5	8	9	7
9	2	1	5	8	3	6	7	4
7	3	5	6	1	4	9	8	2
4	6	8	7	9	2	3	1	5

La ameba

BOA BOLOS
BORG OCUPU
OXE JUNO
NEON LENIN
NASA TREPO
RABIAN
MILES
LIGASTE NZ
VINO ALDEA
ASONO SOIS
AC YES

Autodefinido



Errores



Jeroglífico
Siena, no.

Ajedrez

1... Rg7! 2. Dd7 ... (ante 2... f6 o Ae7 mate) 2... Dxc4! (también gana 2... Ae7+! 3. Dxc7 Dxc4 mate) 3. Dxc4 Ae7 (o 3... f6) mate.

Crucigrama



SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

6		8			7	9		2
					4	1		
	3	4		8				6
5			8			7		
2			4				5	1
		3	7			8		
		9						8
8					1		3	7
	7	1	3	6			9	

MEDIO

						7	8	
		1	3		7			
6	3			8		9		5
	7				9			2
						3		
3		4	1	2		8		
9			4					
7			6		3	1		
4						2	6	

DIFÍCIL

		4	3	9				6
9		3			4		1	8
6		8						
	9		4		8	6		
					1	5		7
					7	4		
				3				
8	5	7	1					

SOPA DE LETRAS

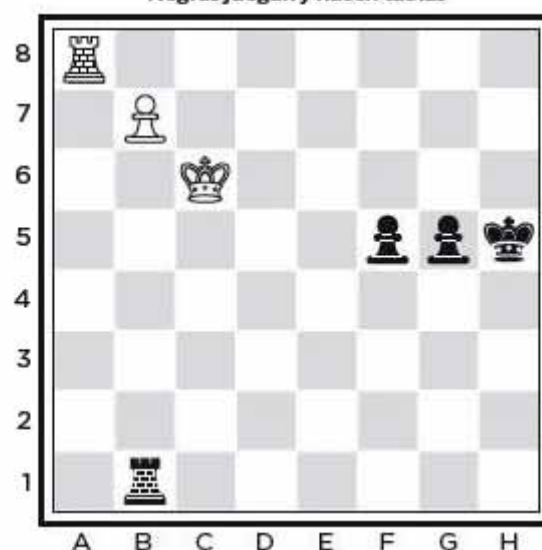
Elementos químicos

(12 Palabras)

ERPTOLOFRCOMESIMLQOUENLNELUPU
LECI O B S C O P Q G O T Q O L E N I S M T A I O R R E
Q R S L C N B O I R T M A A P I G R U U B P O F C T A E B
R E G F R B S G B N O I M M R R L I M Q Q R T A U N M U A
C E T M S G L L P L E C C R C T F I E E I C E L I B I A F
F C P R P B U A P C N S C E Q R G M I R N N R O R U I F P
O C G B T R O U L F R S R L N O G R A O P O F E O U M A E
T R O S O R A B F T O I L A T P C T M E C C U L I C U M C
A Q A F U F T O Q M R S A T N M T O C E G S F T T I B B B
T G C G B G I U F F N G T B E N R N G T T F M L I O M N N
S P S P P G O G M E T P A C Q B P A L F A N G T L O N N E
A R T O O T B Q L O L T E I T N O P Q R S B E N M F B F O

AJEDREZ

Negras juegan y hacen tablas



Partida: Legky-Kalinin
(Rostov sobre el Don, 1981).

DEDUCCIÓN

D	I	V	A	N	O
N	A	R	I	Z	1
N	U	E	V	A	1
S	E	L	V	A	2
J	A	B	O	N	2
V	O	R	A	Z	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1		2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	
		12							13				
14	15			16				17					18
19				20								21	
22			23				24				25		
		26				27				28			
29	30				31				32				
33					34								

HORIZONTALES:

- 1 De Weimar
- 8 Doce más uno
- 12 Naturaleza
- 13 Desafío a duelo
- 14 Inspec. de vehículos
- 16 Amazacotado
- 19 Sursudeste
- 20 Mulato
- 21 Encaminarse
- 22 Pausados
- 24 Acuña
- 26 Doraba al fuego

VERTICALES:

- 28 Azúcar ..., en polvo
- 29 Remolcad
- 31 Callejear
- 32 Símbolo del aluminio
- 33 Destapo
- 34 Pone negro
- 2 Crear algo nuevo
- 3 Masurio
- 4 Amarramos
- 5 De las rocas
- 6 Formes eras

- 7 Daban saltos
- 8 Delineó
- 9 Refunfuñar
- 10 Letra griega
- 11 Transferida
- 14 Rotonda
- 15 Lao-..., filósofo
- 17 Haré mimos
- 18 Rezas
- 23 Completo, entero
- 25 Dos eles
- 27 Incluso
- 30 Obi, río siberiano

Nubes altas y bajas

Cielos poco nubosos con intervalos de nubes altas y rachas de nubes bajas y brumas matinales en el litoral, sin descartar nieblas. Se espera polvo en suspensión en la mitad oriental. Las temperaturas irán en ascenso, aunque localmente las máximas podrían mantenerse sin cambios. Por su parte, el viento soplará flojo variable en régimen de brisas.

Información facilitada por Aemet

AYER*			
	ALMERÍA	GRANADA	JAÉN
Viento	SO 42 km/h	O 26 km/h	N 32 km/h
Temperatura	24º	32º	30º
Temp. agua de mar	17º	17º	--
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Presión n/mar	1013 mb	950 mb	950 mb
Humedad relativa	86%	83%	55%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteaupor hasta las 12:00 h. de ayer

HOY

EL SOL

Sale 06:57 h

Se pone 21:26 h

LA LUNA

Sale 00:46 h

Se pone 08:59 h

Menguante

30 de mayo

Nueva

6 de junio

Creciente

14 de junio

Llena

22 de junio

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Noreste 3 rolando a sureste. Marejadilla. Mar de fondo del noreste de 1 metro. Temporalmente regular.

HORAS DE BAJAMAR

11:20 h. con 0.05 m

23:20 h. con 0.18 m

HORAS DE PLEAMAR

05:52 h. con 0.37 m

18:31 h. con 0.33 m

Coefficiente de mareas: 69 y 66

ESPAÑA HOY

	HOY	MAÑANA
	Min. Max.	Min. Max.
Madrid	14º 30º	15º 30º
Barcelona	16º 24º	19º 23º
Valencia	16º 26º	19º 26º
Zaragoza	15º 32º	14º 27º
La Coruña	13º 18º	13º 18º
Sevilla	18º 36º	18º 35º

EUROPA HOY

	HOY	MAÑANA
	Min. Max.	Min. Max.
París	14º 21º	11º 18º
Berlín	13º 24º	13º 25º
Roma	13º 26º	13º 27º
Londres	11º 19º	9º 18º
Moscú	11º 24º	10º 22º
Lisboa	14º 23º	13º 21º

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO	
JUEVES 23 MAYO	VIERNES 24 MAYO
1 2 5 19 37 47 Comp.: 35 Reint.: 8	8 14 37 38 45 46 Comp.: 11 Reint.: 4
6: 0 (BOTE) 5+C: 0 (0,00 €) 5: 68 (3.314,55 €) 4: 4.455 (25,30 €) 3: 88.946 (4,00 €) R: 493.758 (0,50 €)	6: 0 (BOTE) 5+C: 0 (0,00 €) 5: 84 (3.237,14 €) 4: 4.919 (27,64 €) 3: 91.610 (4,00 €) R: 563.407 (0,50 €)
MARTES 21 MAYO	MIÉRCOLES 22 MAYO
4 30 32 43 44 49 Comp.: 48 Reint.: 5	6 9 10 38 44 48 Comp.: 17 Reint.: 9
6: 0 (BOTE) 5+C: 1 (143.885,74 €) 5: 54 (1.332,28 €) 4: 3.525 (30,61 €) 3: 68.210 (4,00 €) R: 440.626 (0,50 €)	6: 0 (BOTE) 5+C: 1 (160.885,35 €) 5: 68 (1.182,98 €) 4: 4.327 (27,89 €) 3: 82.431 (4,00 €) R: 502.973 (0,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA	
LUNES 20 MAYO	JUEVES 23 MAYO
3 10 14 16 28 35 Comp.: 34 Reint.: 3	1 9 11 36 38 45 Comp.: 10 Reint.: 7
6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (BOTE) 5+R: 3 (34.543,28 €) 5: 138 (1.376,72 €) 4: 7.220 (38,28 €) 3: 117.459 (8,00 €) R: 609.603 (1,00 €) Joker: 8165350	6+R: 0 (BOTE) 6: 2 (627.294,44 €) 5+R: 5 (40.689,37 €) 5: 182 (2.049,37 €) 4: 10.173 (53,33 €) 3: 191.751 (8,00 €) R: 1.230.412 (1,00 €) Joker: 9838672

GORDO DE LA PRIMITIVA	
DOMINGO 19 MAYO	VIERNES 24 MAYO
7 9 11 16 36 Reint.: 4 5+R: 0 (BOTE) 5: 3 (46.373,53 €) 4+R: 24 (1.053,94 €) 4: 246 (119,96 €) 3+R: 1.249 (27,00 €) 3: 11.155 (9,83 €) 2+R: 17.496 (4,82 €) 2: 157.349 (3,00 €) R: 263.077 (1,50 €)	9 12 18 22 50 ★: 1 3 5+★: 0 (EUROBOTE) 5+★: 2 (321.429,78 €) 5: 6 (25.041,15 €) 4+★: 29 (1.613,73 €) 4+★: 803 (107,36 €) 3+★: 1.757 (51,87 €) 4: 1.760 (36,39 €) 2+★: 24.731 (12,95 €) 3+★: 37.089 (9,63 €) 3: 79.991 (8,31 €) 1+★: 120.936 (6,66 €) 2+★: 512.888 (4,95 €) 2: 1.114.599 (3,67 €)
EUROMILLONES	

ONCE	
LUNES 20 MAYO 91.763 Serie: 002 MARTES 21 MAYO 07.955 Serie: 032 MIÉRCOLES 22 MAYO 20.976 Serie: 039 JUEVES 23 MAYO 92.779 Serie: 007	VIERNES 24 MAYO 92.424 Serie: 114 SÁBADO 25 MAYO 98.498 Serie: 006 DOMINGO 19 MAYO 60.757 Serie: 016 *Más números y series adicionales (once.es)
SÚPER ONCE 25 MAYO	
(SORTEO 3): 01 03 09 11 20 22 29 30 36 37 48 49 51 62 63 68 71 81 82 84	(SORTEO 2): 01 08 20 26 27 31 47 51 53 54 55 59 61 63 64 65 68 71 75 82
EUROJACKPOT VIERNES 24	
2 3 4 21 45 R: 6 12	

LOTERÍA NACIONAL	
JUEVES 23 MAYO	
1º PREMIO 19.673	2º PREMIO 27.473
REINTEGROS: 3 9 2	
SÁBADO 25 MAYO	
1º PREMIO 97.751	2º PREMIO 25.447
REINTEGROS: 1 3 7	

HOY DOMINGO 26

	MAÑANA	TARDE
Jaén	19º/33º	
Córdoba	16º/36º	
Granada	13º/34º	
Málaga	18º/26º	
Almería	17º/25º	
Murcia	17º/33º	

	Mañana	Tarde
	06h.-14h.	15h.-00h.
Baza	16º	34º
Guadix	15º	33º
Iznalloz	14º	32º
Loja	16º	33º
Motril	16º	26º
Órgiva	17º	32º
Alcalá la Real	15º	30º
Andújar	16º	36º
Cazorla	18º	34º
Linares	16º	34º
Martos	17º	32º
Úbeda	17º	33º
El Ejido	18º	28º
Huércal Overa	16º	28º
Mojácar	17º	25º
Nijar	18º	30º
Roquetas	17º	24º
Vélez Rubio	16º	31º

MAÑANA LUNES 27

	MAÑANA	TARDE
Jaén	20º/33º	
Granada	18º/34º	
Almería	19º/26º	

	Mañana	Tarde
	06h.-14h.	15h.-00h.
Baza	16º	35º
Guadix	16º	34º
Iznalloz	16º	32º
Loja	19º	34º
Motril	18º	26º
Órgiva	19º	33º
Alcalá la Real	17º	30º
Andújar	18º	36º
Cazorla	18º	33º
Linares	18º	34º
Martos	18º	32º
Úbeda	17º	32º
El Ejido	19º	29º
Huércal Overa	18º	27º
Mojácar	18º	25º
Nijar	19º	30º
Roquetas	18º	24º
Vélez Rubio	16º	30º

MARTES 28

MIÉRCOLES 29

JUEVES 30

LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07 - www.manosunidas.org

'Materia oscura', una entretenida ficción sobre realidades paralelas

Apple TV+. Basada en la novela homónima de Blake Crouch, la serie sigue los pasos de un profesor de Física que acaba en otra dimensión



IKER CORTÉS

Sin prisa pero sin pausa, Apple va haciéndose un hueco en el terreno del 'streaming', especialmente en Estados Unidos, donde la manzana está bastante más asentada. La estrategia a la hora de abordar Apple TV+, su servicio de vídeo bajo demanda, difiere y en mucho a la de sus competidores. La compañía de Cupertino no atiborra su parrilla con cientos o miles de contenidos ni tira del fondo de catálogo de otras productoras y distribuidoras para llenar su despensa. Al contrario, escoge con mimo y cuidado cada producto y aunque sus series o películas no siempre salen bien paradas, sí que resulta difícil poner en duda sus altos valores de producción.

'Materia oscura' es uno de sus últimos estrenos, una serie de ciencia ficción estructurada en nueve capítulos de los que hasta ahora se han subido a la plataforma los cuatro primeros. Basada en la novela homónima de Blake Crouch, que ejerce aquí como productor ejecutivo, 'showrunner' y guionista, la ficción sigue los pasos de Jason Dessen, un profesor de Física que imparte clases en la universidad y lleva una vida tranquila junto a su esposa Daniela y a su hijo Charlie, a punto de cumplir los 16 años.

Tras una escueta y misteriosa introducción, en la que vemos a una persona, mochila a la espalda y linterna en mano, saliendo de una enorme estructura de acero en el interior de unas instalaciones abandonadas, los prime-

ros compases de la ficción describen la plácida existencia de la familia Dessen en la que parece ser una jornada más. Daniela (Jennifer Connelly) es la primera que

sale de casa, en dirección a la galería de arte en la que trabaja, mientras que Jason (Joel Edgerton) acompañará a Charlie (Oakes Fegley), que está aprendiendo a conducir, al instituto. Y en esas andan padre e hijo cuando ese recibe una llamada de Ryan, un viejo amigo de la pareja, también físico. Le acaban de otorgar un prestigioso premio, una noticia que Jason acoge con alegría por su amigo, pero también con algo de envidia y resquemor.

La jornada continúa en la facultad, donde Jason recuerda a sus alumnos el experimento de

Schrödinger, esa suerte de juego mental que se desarrolla en el interior de una caja sellada, donde un gato puede estar vivo y muerto a la vez. Acabada la jornada, a regañadientes y empujado por su esposa, Jason acepta ir a la fiesta que da Ryan por el galardón, pero de vuelta a casa un tipo lo secuestra y le inyecta una droga. Cuando despierta, Jason sale aturrido de la misma estructura, pero esta vez en el interior de lo que parece un moderno laboratorio donde le están esperando varias personas, algunas de ellas a las que ni siquiera recuerda o cono-

ce y con las que incluso podría haber tenido un idilio.

Retenido en una habitación del laboratorio, Jason se pregunta dónde está, qué es la misteriosa caja de la que ha salido, quién le ha secuestrado, por qué unos desconocidos le hablan como si le conocieran de toda la vida y, por supuesto, dónde se encuentran su esposa y su hijo. Preso de la confusión, el físico logra escapar pero cuando regresa a su casa, nada en ella está como la recuerda. Pronto descubrirá que la estructura de la que ha salido le ha llevado a una dimensión alternativa y que su captor es otra versión de sí mismo que se ha quedado en su realidad paralela para vivir la vida que un día rechazó con Daniela por labrarse una carrera como científico.

Elecciones vitales

Es la premisa de una ficción discreta pero entretenida, cuya na-



Jennifer Connelly y Joel Edgerton dan vida a Daniela y Jason en 'Materia oscura'. SANDY MORRIS

CRÍTICA DE TELEVISIÓN JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Naked attraction'



Recuerdo las prácticas en la tele local, hace doscientos millones de años. Qué risas nos echábamos a costa del que le tocaba ordenar las cintas del porno. Yo me libré, la verdad, pero todos sabíamos que

era algo que podía pasar. En aquellos años, el principio de los 2000, el porno tenía un horario fijo y un espacio bastante inamovible. Y, claro, alguien tenía que dejar puesta la cinta para que se emitiera bien entrada la

madrugada (lo de explicar qué es una cinta y cómo funciona lo dejamos para otro día). Esas películas eran lo más visto del día, por cierto. Era una cuestión de dinero.

El otro día me acordé de esta anécdota cuando me topé con 'Naked attraction', programa del que desconocía por completo su existencia y que descubrí porque estaba en el número 1 de lo más visto en HBO Max. Por respeto a HBO, esa plataforma que nos ha dado tantas cosas buenas, pensé

que lo mismo era algo original, un reality que habría sabido encontrar una manera genuina de enfrentarse a lo que otras cadenas o plataformas ofrecen a paladas. Pero no. 'Naked attraction' es el programa que hubieran querido tener los amantes de la audiencia masiva –por decirlo de algún modo suave–. ¿De qué va? Una persona tiene que elegir, por descarte, a la persona indicada para tener una cita. Nada nuevo. Lo que sí es nuevo es que van en pelotas. Pero en pelotas,

pelotas. Completamente desnudos. Y no, no tengo problema con que se desnude nadie, que cada uno haga lo que le dé la real gana (aunque, la verdad, a mí me pareció que estaban un tanto incómodos e incómodas). La cosa es que hubo un tiempo en que HBO era sinónimo de 'The Wire', 'Los Soprano', 'Hermanos de sangre', 'Juego de tronos'... Y, al final, resulta que también tienen a alguien que ordena las cintas porno para sacar audiencia. Qué pena, lo del Max.

La ficción echa el resto en efectos especiales cuando retrata el planeta en plena glaciación o una Tierra sin atmósfera

rración se bifurca entre los dos universos alternativos, descubriendo con buen pulso una trama de ciencia imposible acerca de los '¿y si?', de las elecciones vitales, de sus consecuencias, de las puertas que se abren y se cierran y de las millones de vidas que no se han vivido salvo en una realidad paralela. Mientras el impostor se acomoda a su nueva realidad y a su nueva familia sin que ni Daniela ni Charlie se percaten, Jason tratará de regresar a su universo para volver con su familia y salvarlos de él mismo.

No es 'Materia oscura' un dechado de virtudes. De hecho, sorprende la falta de originalidad a la hora de abordar el asunto de las realidades paralelas y los multiversos, un tema quizá algo manido pero al que se le podía haber extraído muchísimo más jugo. En este sentido, la ficción a veces peca de simplona –no hay más que ver la forma con la que han marcado el cambio de una realidad a otra, con un chasquido sonoro como el que Nintendo utiliza para promocionar la Switch en sus anuncios, del que, por cierto, en alguna ocasión, se olvidan–, algo a lo que contribuyen unas interpretaciones más bien justitas, de las que solo se salva, y por poco, Connelly. Pero el conjunto mantiene el interés y atrapa al espectador cuando muestra las distintas líneas vitales y personalidades de sus personajes y, especialmente, cuando se destapa el misterio de la caja, su funcionamiento y las posibilidades que encierra. Es en este último punto donde la ficción echa el resto con poderosos efectos especiales al retratar algunas realidades alternativas descorazonadoras –ese planeta en plena glaciación o sin atmósfera y con un sol en expansión sobrecogen–.

Quedan cinco entregas más, metraje más que suficiente para inyectar cierta emoción y originalidad a una serie que lo necesita. ¿Lo conseguirán? Habrá que ver.

Alice Campello, el éxito de lo bonito

PUNTADAS CON HILO

La 'influencer' italiana triunfa con una firma de belleza que aún la buena formulación con un estética muy cuidada

GLORIA SALGADO

MADRID. Alice Campello ha conseguido lo que parecía imposible: convertir unos parches para el contorno de ojos en un objeto de deseo. Y sí, igual que si fuese un bolso, lucirlos con orgullo en lugares impensables. La empresaria italiana ha sabido aunar excelentes formulaciones con una cuidada estética. Y es que Masqmai, su firma de belleza, es una marca nacida en las redes sociales, donde los productos entran por la vista.

La firma de cosmética fundada en 2017 por la también modelo e 'influencer', incluye referencias de tratamiento facial, tratamiento corporal, cuidado del cabello y maquillaje basadas en tres pilares fundamentales: la llamada belleza 'limpia', no testar en animales y tener respaldo científico.

La 'clean beauty' o belleza limpia se denomina así porque sus productos no contienen parabenos, aceites minerales, ftalatos, formaldehído, SLS ni sulfatos. Ingredientes que sustituyen por otros más puros y eficaces para crear fórmulas potentes que ofrezcan buenos resultados. Fórmulas con una alta concentración de ingredientes activos que se desarrollan sin ninguna prueba en animales.

Para entrar por la vista y triunfar en un mercado que amasa un nutrido ejército de fieles gracias a las redes sociales, la estética es también fundamental. No sólo es relevante el envase, sus botes de aceites son uno de los mejores ejemplos al permitir ver unas bonitas flores en su interior, mientras que sus deliciosos aromas y sus texturas



Imagen publicitaria de Masqmai, lcon su fundadora, la 'influencer' Alice Campello, como embajadora. R. C.



Violeta Mangriñán. R. C.

gustosas completan la experiencia.

La propia Alice Campello es el mejor escaparate para su marca, aunque tiene la ayuda de amigas de la firma como la 'influencer' Violeta Mangriñán, con la que se nota un aumento en el interés por los productos que muestra en sus redes sociales, o la italiana Chiara Ferragni, que pese a no estar pasando por su

mejor momento, sigue siendo la reina de las creadoras de contenido. Aunque Ferragni tiene su propia línea de maquillaje, no tiene reparos en afirmar que uno de sus secretos para tener buena cara es el brillo de labios de Masqmai.

Precisamente el brillo de labios es uno de los tres productos más vendidos de la marca, junto con los populares parches de ojos, Rooibos Eye Patches, que se agotaron en su preventa y en tan solo dos meses se vendieron más de 75.000 unidades, y la mascarilla Collagen Recovery Mask, que ahora competirá con el último lanzamiento de la marca, la mascarilla de mat-cha.

Masqmai es una marca nacida en las redes sociales, donde los productos deben tener una estética atractiva

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Si no tiene pareja, será por culpa de su cabezonería. Puede ganar un dinero extra y sacarle gran beneficio. Conocerá a gente que le ayudará laboralmente. Su ánimo necesita salir de casa y relacionarse con otras personas.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Con su pareja vivirá momentos inolvidables. Le pedirán dinero, y no tendrá más remedio que prestarlo. El apego a sus conocimientos le impide progresar en su trabajo. Buena ocasión para reflexionar sobre su dieta.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Proyecte, en común con sus amigos, más actividades. Compre lo que lleva tanto tiempo soñando. Día propicio para resolver algunos problemas laborales. Quizás necesite ponerse gafas o revisar su graduación.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Distinga entre sus pensamientos idílicos y el amor. Momento estupendo para hacer inversiones arriesgadas. Un pariente le ayudará a avanzar en el trabajo. Intente desconectar cuando acabe su jornada laboral.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Las relaciones sociales tienen el tributo de salidas nocturnas. Cuide su economía, no se deje llevar por las compras. El trabajo le ofrecerá bastantes satisfacciones. Evite consumir bebidas frías, ha de cuidarse la garganta.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Por una vez sorprenda a su pareja, salga de la rutina. Su encanto personal le servirá para hacer una buena compra. Ganas de ampliar sus horizontes profesionales. Vigile las molestias musculares.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Escuche al mundo que le rodea, hay gente que le necesita. Obtiene importantes éxitos en sus inversiones. El ritmo de trabajo va a aumentar, prepárese. Un pequeño sacrificio en las comidas le devolverá su figura.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Acaparar la atención del ser amado le hará feliz. No cuente con ingresos fáciles, el azar no está de su lado. En el trabajo, más responsabilidad y menos tiempo libre, valórela. Jornada ideal para alcanzar el equilibrio.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Su carácter generoso le abre las puertas de una nueva amistad. Ahorre algo, la vida da muchas vueltas. Los logros alcanzados en su trabajo le enorgullecen. Un movimiento brusco puede producirle una lesión.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Posiblemente se reconciliará con su pareja. Sea prudente con los gastos que realiza, nunca se sabe. Aproveche las oportunidades laborales que le surjan. Su estado físico es excelente.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Compenetración excelente con su pareja. Posibles pérdidas de bienes. Preste atención a los pequeños detalles de su entorno laboral. Pruebe con un régimen de comida sana y natural.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



El amor y la amistad se verán reforzados hoy. Beneficios económicos gracias a los juegos de azar. Ambiente laboral complicado, actúe con cautela. Los excesos están mermando su salud.

HOY DESTACAMOS

SV: Conexión Honduras

22.00 TELECINCO. El programa conectará en directo con Ángel Cristo Jr., recién aterrizado en España tras su expulsión disciplinaria. Además, se anunciarán las condiciones que Blanca, última eliminada, tendrá que cumplir si desea continuar en el reality. Tras la unificación de ambos grupos la velada abordará las primeras horas de convivencia en la nueva localización, Playa Corinto.



GP de Cataluña Motociclismo
9.30 LA SEXTA. El Mundial de Motociclismo hace parada en Montmeló y el canal ofrece un programa especial que comenzará con el Warm Up y continuará con las carreras de Moto3 (11.00 h.); Moto2 (12.15 h.), y, para terminar la jornada de adrenalina pura, MotoGP (14.00 h.).

'Sole Giménez' Imprescindibles
21.30 LA 2. El espacio estrena 'Alma de blues', un documental que recorre la trayectoria de Sole Giménez desde sus inicios en los 80 y su paso por Presuntos Implicados, hasta los hitos de su carrera en solitario, en la que ha rescatado el legado musical de otras mujeres.



¿NECESITAS
ALQUILAR TU PISO?

ANÚNCIESE EN
IDEAL

**PON TU ANUNCIO
LLAMANDO AL
950 273 477**

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>6.00 Noticias 24 Horas 10.10 Saber vivir Con Paula Sáinz-Pardo y Jerónimo Fernández 10.45 MasterChef (rep.) 13.55 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González 15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>16.00 Sesión de tarde 'Un verano en Malta'. 2023. 88'</p> <p>19.00 Sesión de tarde 'En tu vida'. 2015. 88'</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronj</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>22.05 La película de la semana 'Sin tiempo para morir'. 2021. 163' Bond ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Pero su calma no va a durar mucho tiempo. Su amigo de la CIA, Felix Leiter, aparece para pedirle ayuda. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.35 Cine: 'La extraña que hay en ti'. 2007. 119' 2.30 Cine: 'Cuando tú no estés'. 2020. 88' 4.00 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios 11.50 El camino interior 12.40 Página dos 13.10 Flash Moda 13.35 RTVE responde 14.05 Documentales</p> <p>15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado 16.20 Grandes documentales 17.10 Serengeti Serie documental</p> <p>18.05 De tapas por España 'Girona y Figueres' 18.50 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld 19.20 ¡Cómo nos reímos!</p> <p>19.35 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá 20.10 Nunca es demasiado pequeño 20.35 Los pilares del tiempo</p> <p>21.30 Imprescindibles 'Sole Giménez. Alma de blues'</p> <p>22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'Un año una noche'. 2022. 125' Basada en hechos reales. Una joven pareja asiste a un concierto en la sala Bataclan, en París, la noche del atentado islamista. Al salir, ya no son los mismos. Y no saben si podrán volver a serlo. Calificación: Jóvenes</p> <p>1.35 Versión española, última sesión: 'Rastros de sándalo'. 2014. 91' 3.05 Los señores del Reich Serie documental 4.50 Turismo rural en el mundo</p>	<p>9.30 La Voz Kids 10.10 Centímetros cúbicos 10.45 La Voz Kids 12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo 15.45 Deportes y el tiempo</p> <p>16.00 Multicine 'Asesinato en rojo'. 2018. 83'</p> <p>17.45 Multicine 'Madres desesperadas'. 2018. 83'</p> <p>19.30 Multicine 'Secretos del edén'. 2012. 85'</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo 21.45 Deportes 21.55 El tiempo</p> <p>22.10 Secretos de familia Serie La policía encuentra el cuerpo del niño desaparecido. Ceylin cuenta a la madre lo sucedido y ésta se rompe por completo</p> <p>3.00 The Game Show 3.45 Galería del coleccionista 4.45 Minutos musicales</p>	<p>9.40 lumiuky 9.45 Volando voy Con Jesús Calleja 11.15 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet' 13.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero 14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga 15.25 El tiempo</p> <p>15.40 Home Cinema 'Mad Max: Furia en la carretera'. 2015. 120'</p> <p>17.55 Home Cinema '600 kilos de oro puro'. 2010. 100'</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero 20.55 El desmarque 21.15 El tiempo</p> <p>21.25 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>21.40 Cuarto Milenio El programa presentado por Iker Jiménez abordará el accidente de las Alcubillas acaecido en la madrugada del 14 al 15 de noviembre de 1945, cuando dos trenes colisionaron cerca del municipio almeriense de Gérgal, dejando 41 víctimas mortales y centenares de heridos</p> <p>0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.) 2.35 The Game Show 3.20 En el punto de mira</p>	<p>8.20 Got Talent España: Momentazos 13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy 15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias 15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón 15.45 El tiempo</p> <p>16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p>22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una isla aislada de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show 2.25 ¡Toma salami! 2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>6.00 Bestial 7.50 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana 9.30 Motociclismo Mundial de velocidad: GP de Cataluña 15.10 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva 15.40 laSexta Deportes 15.50 laSexta Meteo 2</p> <p>16.00 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento con Nuria Roca pondrá el foco en las relaciones entre España y Argentina y la precampaña de las elecciones europeas</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p>21.20 laSexta Meteo 21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 Anatomía de... 'Tania Head' El programa de Mamen Mendizábal reconstruye la verdadera historia de Tania Head, supuesta superviviente del 11S</p> <p>0.30 Encarcelados 2.45 PokerStars Casino 3.30 PlayUzu Nights 4.20 Minutos musicales</p>

SERIES Y ‘STREAMING’

Próximos estrenos

El caso del Sambre	MS	Movistar Plus+	27/05
Big Boys	T2	Filmin	28/05
Eric	T1	Netflix	30/05
Ni una más	T1	Netflix	31/05
Eva & Nicole	T1	AtresPlayer	02/06
The Acolyte (Star Wars)	T1	Disney+	05/06
Mayor of Kingstown	T3	SkyShowtime	06/06
Sweet Tooth: El niño ciervo	T3	Netflix	05/06
Becoming Karl Lagerfeld	T1	Disney+	07/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

Rafael Nadal, King of Paris

MAX. Roland Garros inaugura la nueva oferta de deportes en directo de la platafoma y, además de la emisión de los partidos del cuadro principal del Grand Slam –que finaliza el 9 de junio– estreno de este documental sobre el tenista mallorquín en el que participan grandes leyendas y algunos de los mejores jugadores del momento.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Fútbol. Liga F: Valencia-Sevilla. *Gol Play*

12.00 Tenis. Roland Garros: 1ª ronda.

Eurosport 1 y 2

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe-Mallorca. *M+ LaLiga*

14.00 Motociclismo. Mundial de Velocidad: GP de Cataluña. *La Sexta*

15.05 Ciclismo. Giro

de Italia. *Eurosport 1*

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Celta-Valencia / Las Palmas-Alavés. *M+ LaLiga / DAZN*

17.00 Baloncesto. Euroliga. Final: 3º y 4º puesto: Olympiacos-Fenerbahce. *M+*

18.30 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Albacete-Mirandés / Amorebieta-

Espanyol / Burgos-Tenerife / Cartagena-Huesca / Elche-

Eldense / R. Ferrol-Leganés /

Racing-Zaragoza / Levante-

Alcorcón / Oviedo-Andorra / Sporting-Eibar / Valladolid-

Villarreal. *M. LaLiga*

HyperMotion

20.00 Baloncesto. Euroliga:

Final: Real Madrid-

Panathinaikos. *M+*

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla-FC Barcelona. *DAZN*

2.00 Baloncesto. NBA. Finales de Conferencia: Mavericks-Timberwolves. *M+ Deportes*



¿NECESITAS
VENDER TU VEHÍCULO?

ANÚNCIESE EN
IDEAL

PON TU ANUNCIO
LLAMANDO AL
950 273 477



CANAL SUR 1

08.00 Testigos hoy
08.30 Parlamento andaluz
09.00 Espacio protegido
09.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 El Show de Bertín
12.10 Los repobladores
13.00 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur Noticias 1
Informativo general con especial atención a las noticias andaluzas. Incluye Deportes y El Tiempo

15.35 Cine. ‘El balcón de la luna’
La película nos cuenta los tres distintos destinos que sufren tres chicas a lo largo de los que serán sus últimos meses en un local

17.15 Andalucía de tarde
Nuevo programa de Canal Sur presentado por Inmaculada Casal que tiene a Andalucía como protagonista

19.20 Tierra de sabores
Hoy: Morón de la Frontera (Sevilla)

20.30 Canal Sur Noticias 2
Informativo general con especial atención a las noticias de Andalucía. Incluye Deportes y El Tiempo

21.35 Andalucía por el mundo
Hoy: Alabama

00.10 Andalucía por el mundo
Hoy: Tánger

01.35 Gol a Gol

04.10 Canal Sur música

05.10 Lo flamenco

05.45 ConCiencia

06.15 Solidarios

ANDALUCÍA
TELEVISIÓN



07.30 El mar de la libertad
07.55 Historias del agua
08.30 Andalucía todo un pueblo
09.00 La Banda
11.05 Tierra azul
11.30 Tesis
12.00 Al Sur conciertos
12.30 Solidarios
13.10 Testigos Hoy
13.35 Campechanos
14.25 Parlamento andaluz
15.00 Los repobladores
16.00 Canal Sur Noticias
16.55 ATV Deportes
19.10 Tierra y mar
19.45 Encuentros Canal Sur
20.20 Una de cine
21.25 Lances
22.00 Canal Sur Noticias 2
22.50 Gol a Gol
00.25 Documentales andaluces
01.45 Toros para todos
02.35 Lances

MOVISTAR+



9.25 Cine: ‘El secreto de la pirámide’. 1985. 115’
11.15 **DeportePlus+**
12.10 **Matthew Perry: Últimas confesiones** Documental
12.50 Tina Documental
14.45 **El consultorio de Berto**
15.15 Cine: ‘El correo’. 2024. 101’
16.50 **Baloncesto** (17.00) Euroliga. 3º y 4º puesto: Olympiacos-Fenerbahce (D)
19.00 **InfoDeportePlus+** Actualidad deportiva
19.30 **Baloncesto** (20.00) Euroliga. Final: Real Madrid-Panathinaikos (D)
22.30 **DeportesPlus+** Con Juanma Castaño
23.50 **Ilustres ignorantes:** ‘Estudiantes’
0.25 **Festival de Cannes 2024. El día después** Un repaso por lo más interesante de este evento
1.20 **80 años de la Mostra de Venecia** Documental

TRECE

16.20 Cine: ‘Guapo heredero busca esposa’. 1972. 98’ 18.00 Cine: ‘Río Rojo’. 1948. 133’ 20.25 Cine: ‘La cabalgada de los malditos’. 1967. 88’ 20.30 Trece y Cope es noticia 22.00 El cascabel 23.40 Cine: ‘Boiling Point’. 1993. 92’ 1.10 Cine: ‘New Jack City’. 1991. 97’

TELEDEPORTE

15.25 Hockey hierba. Liga Iberdrola: Final Four (D) 17.15 Fútbol. Women Champions League: FC Barcelona-Olympique 19.00 Fútbol. Celebración del FC Barcelona (D) 21.00 Gimnasia rítmica. Europeo: Final de aparatos conjuntos 23.00 Estudio estadio (D)

GOL PLAY

18.15 Gol Sports (D) 20.30 Minuto a minuto (D) 22.45 Directo Gol (D) 0.00 Tiempo extra (D)

FDF

17.15 El pueblo 18.50 La que se acerca 22.20 Cine: ‘Misión imposible VI: Protocolo fantasma’. 2011. 127’ 0.45 La que se acerca

DIVINITY

7.20 Tu casa a juicio (maratón) 16.50 Chicago Fire (maratón)

BE MAD

15.45 Cine: ‘Un romance muy peligroso’. 1998. 123’ 18.00 Cine: ‘Destino de caballero’. 2001. 132’ 20.25 Cine: ‘Machete’. 2010. 101’ 22.15 Cine: ‘Desperado’. 1995. 106’ 0.05 Cine: ‘Red de mentiras’. 2008. 129’

MEGA

15.50 Pesadilla en la cocina (maratón) 23.00 El chiringuito de Jugones

NOVA

16.10 Tierra amarga 22.00 Cine: ‘Smila, misterio en la nieve’. 1997. 116’ 0.30 Rumbo al paraíso

NEOX

15.45 Cine: ‘The Bank Job’. 2008. 107’ 17.55 Cine: ‘Miss Agente Especial II: Armada y fabulosa’. 2005. 110’ 19.55 Cine: ‘Mad Max: Más allá de la cúpula del trueno’. 1985. 102’ 22.00 Cine: ‘Mad Max II: El guerrero de la carretera’. 1982. 101’ 23.55 Cine: ‘Mad Max: Salvajes de autopista’. 1980. 90’

DMAX

12.20 Aventura en pelotas 16.00 Secretos en la arena 18.50 Control de fronteras: España 21.55 Control de carreteras 0.25 091: Alerta Policía

PARAMOUNT NETWORK

15.50 Cine: ‘Black Rain’. 1989. 125’ 18.15 Cine: ‘El extranjero’. 2014. 94’ 20.10 Cine: ‘La fría luz del día’. 2012. 93’ 22.00 Top Cine: ‘Street Fighter: La leyenda’. 2009. 97’ 0.00 Cine: ‘Kickboxer’. 1989. 103’

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mad Max: Furia en la carretera	●●	Cuatro	15.40
Un romance muy peligroso	●●	BeMad	15.45
The Bank Job	●●	Neox	15.45
Asesinato en rojo	●	Antena 3	16.00
Tormenta por la mañana, amor...	●	La 1	17.30
Madres desesperadas	●	Antena 3	17.45
600 kilos de oro puro	●	Cuatro	17.55
Secretos del edén	●	Antena 3	19.30
Sin tiempo para morir	●●	La 1	22.05
Desperado	●	BeMad	22.15
Misión imposible IV: Protocolo...	●●	FDF	22.20
Un año, una noche	-	La 2	22.30
Red de mentiras	●●	BeMad	0.05
La extraña que hay en ti	●	La 1	0.35



Sin tiempo para morir

Reino Unido. 2021. 163 m. Acción. Director: Cary Joji Fukunaga. Intérpretes: Daniel Craig, Léa Seydoux, Rami Malek, Lashana Lynch, Ralph Fiennes, Naomie Harris, Christoph Waltz.

22.05 LA 1. James ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica, pero su calma no va a durar mucho tiempo. Quince años y cuatro películas después de ‘Casino Royale’, Daniel Craig se despedía de la saga Bond con este trepidante ‘thriller’ de acción de aire clásico, con esa nueva vertiente más emocional que ha caracterizado su paso por el universo del personaje ideado por Ian Fleming. El reparto cuenta con nombres muy conocidos, pero presten atención al pequeño pero combativo papel de la cubana Ana de Armas.

Mad Max:
Furia en la carretera

Australia/EE UU. 2015. 120 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zoë Kravitz.

15.40 CUATRO. Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma

de sobrevivir es ir solo por el mundo. La franquicia posapocalíptica de George Miller volvía rabiosamente a la vida con este ‘western-punk’ de frenética acción, afinado guion y tremendo espectáculo visual, que cuenta con Tom Hardy y Charlize Theron en los roles principales.



The Bank Job

Reino Unido. 2008. 110 m. ‘Thriller’. Director: Roger Donaldson. Intérpretes: Jason Statham, Saffron Burrows, Stephen Campbell Moore.

15.45 NEOX. Roger Donaldson (‘Trece días’) firma este recomendable ‘thriller’ que toma como referencia un atraco real sucedido en Londres en 1971, que desconcertó a las autoridades y fascinó al público. Jason Statham encabeza un convincente elenco británico que incluye a Saffron Burrows, Stephen Campbell Moore y Daniel Mays. Buen ritmo y una atractiva trama.

Desperado

EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo.

22.15 BEMAD. El enorme éxito de ‘El Mariachi’ propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad ‘remake’ cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su salto al estrellato) y Steve Buscemi. Mantiene el interés, pero no va más allá.

Misión imposible VI:
Protocolo fantasma

EE UU. 2011. 127 m. Acción. Director: Brad Bird. Intérpretes: Tom Cruise, Paula Patton, Jeremy Renner, Simon Pegg, Michael Nyqvist, Anil Kapoor.

22.20 FDF. Tras brillar en el cine de animación con ‘El gigante de hierro’, ‘Los increíbles’ y ‘Ratatouille’, Brad Bird dio el salto a la imagen real con la cuarta parte de la taquillera saga liderada por Tom Cruise. Una historia muy amena, mucho ritmo, increíbles escenas de acción e ingeniosos gadgets para la nueva misión de Ethan Hunt.



vocento

Depósito legal AL 140-2023 / Imprime: Distasa
Control de OJD / Autocontrol de la publicidad

© CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

ALMERÍA: C/Jesús Durbán, 2, 5ª PL. 04004 Almería.

Tfno: 950 27 34 77. Fax: 950 23 15 45

• Granada: Redacción y Administración:
C/Huelva, 2. Polígono Asegra. 18210 Peligros
(Granada). Tfno: 958 809 809. Fax Redacción
958 40 50 72. Fax Administración: 958 40 24 20.

• Jaén: C/ Navas de Tolosa, 10. 23001 Jaén.
Tfno: 953 22 19 00/08. Fax: 953 27 19 04 67

Accede hoy gratis a IDEAL^{on+}Escanea el código QR con tu móvil
para acceder sin límites desde la 'app'

VERMÚ DE DOMINGO

«La música de fondo es igual a ir al infierno»

Ramón Gener **Músico y escritor**

Asegura que «en la música, en el arte, en la literatura, en las cosas que de verdad importan nunca es tarde para nada»

ROSA PALO



Generoso, Ramón Gener intenta facilitar la entrevista dando respuestas cortas, pero la entrevistadora le ruega que desarrolle cuanto quiera sus contestaciones porque, como ya saben los muchos seguidores de sus programas televisivos como 'This is Opera' o 'This is Art', es un placer escucharle por sus amplísimos conocimientos, transmitidos con un entusiasmo contagioso, y por su habilidad para despertar la curiosidad en el interlocutor, probablemente porque Gener es «muy fan de que la curiosidad nunca muera, de que siempre sigamos preguntando el porqué de todas las cosas, hasta de las más pequeñas». Ahora, en 'Historia de un piano 31887' (Destino), nos desvela el asombroso periplo de su piano, un Grotrian-Steinweg de 1915 construido en Alemania que alberga en su interior una misteriosa lista de nombres cuyo hallazgo será el punto de partida para reconstruir el recorrido del instrumento y viajar por la historia de Europa del siglo XX.

—¿Qué música le pondría al ver-mú del domingo?

—No lo sé, tendría que pensarlo. Depende de cómo sea el domingo, hay muchos domingos distintos y cada uno debería tener su propia música. En mi caso, yo tomaría el ver-mú sin música.

—Prefiere concentrarse en la música cuando la escucha.

—Sí, porque la música yo no puedo oírla, necesito escucharla. Cuando la música suena hay que escucharla, no se puede oír. Música de fondo igual a ir al infierno, música de fondo prohibido, es 'vade retro', Satanás.

—Afirma que usted no escogió a su piano, sino que su piano le escogió a usted.

—Sí. Cuando intentas encontrar un instrumento especial, no cualquier instrumento, vas a buscarlo a los lugares donde crees que lo encontrarás, pero normalmente nunca está ahí, sino que aparece en el lugar más insospechado. Es lo que me sucedió a mí y es lo que sucede normalmente.

—Su novela está llena de términos musicales. ¿La vida se puede describir a través de la música?

—Todo es música, todo lo que sucede en la vida es música, no hay nada más que música. La música es la cosa más importante después de las cosas importantes, porque no hay nadie que pueda vivir sin ella. En mi caso, la novela está llena de esos términos porque yo lo pienso todo en 'allegro', 'andante', 'presto', en todas esas



El músico y escritor Ramón Gener. R. C.

cosas. Es el marco mental en el que vivo.

—También hay algunos pasajes escritos a la manera bíblica. ¿La música es una forma de llegar a Dios?

—La música es trascendencia. Cada uno puede tener la relación que quiera con la música y, tal vez, puede tener una relación simplemente de distracción, pero me gusta pensar que la música sirve para algo más, para intentar encontrar algún tipo de trascendencia, de que las cosas no sean porque sí, y todo ese lenguaje bíblico y las com-

paraciones bíblicas que hay en algunos capítulos son un intento de encontrarle a todo un tono sacro, un tono de estamos hablando de una cosa que no es solo una cosa y ya está, sino que es la cosa, y la cosa es la música.

—En su novela ensalza la figura del profesor de música.

—Los dos profesores que aparecen en la novela son un homenaje a los profesores. Yo tuve grandes maestros, empezando por mi primera maestra que fue Victoria de los Ángeles, pero a partir de ahí he tenido la suerte de tener estupendísi-

mos profesores que lo que hicieron fue plantearme preguntas para que yo me siguiera planteando otras preguntas, así que esos profesores tan vehementes, que se entregan tanto, son mi homenaje personal a mis profesores. Uno de ellos es real y exactamente tal y como yo lo cuento en el libro; el otro no porque no podía averiguarlo, es una invención novelada, pero al final los hice a los dos iguales pensando en ese tipo de profesor en el que a mí me gusta mirarme en el espejo pensando en los que yo tuve y pensando en cuando yo también soy profesor. ¿Y qué es eso? Simplemente, intentar despertar la curiosidad de los que tienes enfrente.

El do de Bach o Rosalía

—¿Hay algún género musical que no le guste?

—No. Toda la música me gusta, toda la música es música y toda la música es buena o mala dependiendo de lo bien o lo mal que esté hecha, no creo que tenga que ver con que sea de antes o de ahora. Yo me dedico más a la música de antes, aunque tengo un programa en TV3 en el que enseño música de ahora, pero no, toda la música es música y el do que ponían Brahms, Bach o Beethoven en una partitura es el mismo do que pone Rosalía, está exactamente en el mismo sitio. Cada autor hace la música que le corresponde a su tiempo, y a mí me encanta toda.

—Le confieso que he ido a la ópera por primera vez a los 54 años. ¿Tengo salvación todavía?

—¡Claro! Nunca es tarde para nada. A mí me vino el otro día una señora de 80 años, y me dijo: «Quiero comprarme un piano. ¿Tú crees que puedo empezar a tocar el piano?». Pues naturalmente que sí, claro que no lo vas a tocar como un chaval que empieza a los 6 o a los 7, pero da igual. Si es para algo que merezca la pena nunca es tarde, si es para ir a la ópera o al primer concierto de Bruce Springsteen a los 60, a los 70 o a los 80, perfecto. En la música, en el arte, en la literatura, en las cosas que de verdad importan nunca es tarde para nada.

EN OFERPLAN

ANTOLOGÍA DE LA
ZARZUELA

Granada - Teatro Municipal Isabel La Católica

25 y 26 de mayo | 20:00 y 19:00

Oferplan
IDEAL

Precio

17,90€

IVA incluido

#QUÉ plantienes